



تقدم دور الأم في «سكنهم مساكنهم» ومدرسة العقاب في «مدرسة النخبة 2»

هي البلوشي لـ «الأنباء»: أعترف بأن بنتي «مينونة»!

أتمنى العمل مع شيماء من جديد ومشتاقا للمسرح.. ولا أسمح للمنتجين بذلك!

ياسر العيلة

مي البلوشي من الفنانات اللاتي يمثلن بقوة دون تصنع، لذلك دائما ما تلفت الأنظار إليها في كل عمل تشارك فيه، وقد غابت عن دراما رمضان الماضي بسبب أن المنتجين يفرضون عليها أدوارا معينة، وفي المقابل هي ترفض ذلك حتى لا تحصر نفسها في نفس الشخصية التي قدمتها في أعمالها السابقة.

«الأنباء» التقت مي، فحدثتنا عن أعمالها الجديدة الحالية، وسبب غيابها عن المسرح، ومتى يجمعها عمل واحد بابنتها الفنانة شيماء سليمان؛ وأخبار أخرى كثيرة، حيث قالت: أصور حاليا مسلسل «سكنهم مساكنهم»، وهو التجربة الإنتاجية الأولى للفنان الشاب منصور البلوشي، ومن تأليف محمد النشمي، وإخراج حسين دشتي، وإشراف عام للمنتج باسم عبدالأمير، ويضم مجموعة كبيرة من الفنانين، منهم باسمه حمادة وعبدالله التركماني وعبدالمحسن العمر وعبدالله البلوشي ونور محمود ونورة فيصل.

وتابعت: العمل لشهر رمضان المقبل وهو اجتماعي أكشن، وحبائتي تدور في إطار من الجريمة والأغاز، ودوري فيه أم تعيش مع ابنتها الوحيدة «المينونة»، واعترف بذلك، وتجسد دورها الفنانة الشابة نورة فيصل، وفي الوقت نفسه أنا جارة الفنانة سمح وتدور بيننا الكثير من الأحداث.

وأملت: العمل ثقيل وفيه حبكة درامية حلوة ويغلب عليه طابع الغموض، وعندي أيضا الجزء الثاني من «مدرسة النخبة»، مع شركة «كتويل» للمنتج الفنان عبدالله عبدالرضا بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول والذي أقدم فيه نفس الشخصية وهي مدرسة العقاب، كاشفة عن أن هناك أيضا جزءا ثالثا من المسلسل.

وعن سبب غيابها عن المشاركة في رمضان الماضي، أوضحت: لم أجد الدور المناسب، لذلك اعتذرت عن أكثر من عمل لأنني رأيت أنها لن تصف لي أي جديد، وأيضا حتى لا أسمح للمنتجين والمخرجين بأن يفرضوا علي أدوارا



مي البلوشي في مشهد من مسرحية ساحرة الشمال مع النجم عبدالعزيز المسلم

معينة ويتم حصري فيها.

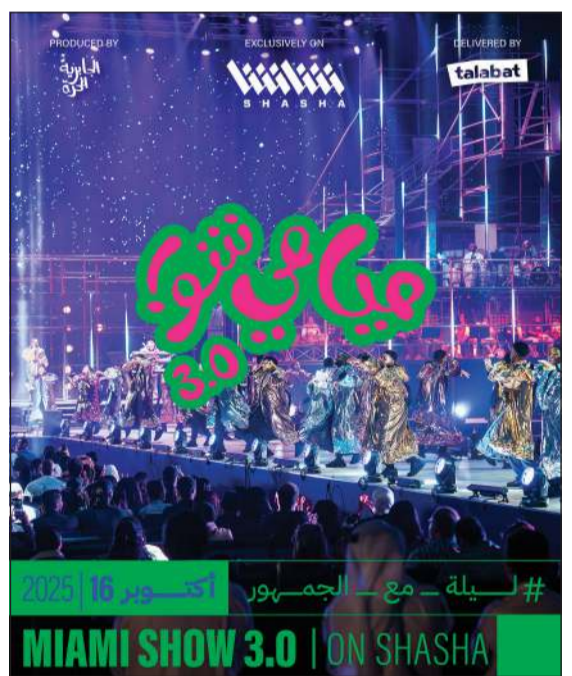
وحول جديدها على مستوى المسرح، ردت: شاركت خلال العام الماضي في مسرحيتين مع النجم الكبير عبدالعزيز المسلم، هما «ساحرة الشمال» و«الطابق الثاني»، والحمد لله حققنا نجاحا كبيرا، وتلقيت عروضاً شفهية من بعض المنتجين للمشاركة في أعمالهم القادمة لكن لم يتم الاتفاق بشكل رسمي.

غدا.. «ميامي شو 3,0» على «شاشا»

علي النصف: سعيدون باختتام السلسلة بنجاح وانتقالها من المسرح إلى الشاشة

أضفى بخفة ظله أجواء مميزة على العرض. وتابع النصف: نفتخر بأن نرى «ميامي شو» ينتقل من المسرح إلى الشاشة عبر منصة «شاشا» ليصل إلى جمهور أوسع بعد ثلاث سنوات من العمل والإبداع، وهو ثمرة ثقة شركائنا ودعم الجمهور الذي كان دائما أساس هذا النجاح.

من جهتهما، قال المخرجين الإبداعيين للعرض جاسم القاسم ومريم الخترش: منذ انطلاق العروض في عام 2023، كان هدفنا أن نقدم عرضا يليق بما قدمته لنا فرقة ميامي منذ بدايتهم وأردنا أن نخلق تجارب جديدة تجمع بينهم وبين جمهورهم. وأضاف القاسم أن عرض «ميامي شو! 3,0» على منصة شاشا هو فرصة لجعل التجربة متاحة لكل من لم يتمكن من حضور العروض الحية، ولمن حضر ويرغب بالاستمتاع بها مجددا.



الأخيرة «ميامي شو! 3,0» في سبتمبر 2025 لتقدم تجربة مختلفة تماما وأكثر تفاعلا، بمشاركة الفنان محمد الحلمي كمقدم للحفل الذي

أعلنت شركة «الجارية الحرة» للإنتاج الفني والمسرحي عن عرض «ميامي شو! 3,0» حصريا على منصة «شاشا»، ابتداء من 16 الجاري، حيث سيتمكن الجمهور من مشاهدة العرض والاستمتاع بتجربة فنية موسيقية مميزة، بعد النجاح الكبير الذي حققته السلسلة خلال السنوات الماضية، وذلك برعاية «طلبات» المنصة الرائدة لخدمة التوصيل والطلب عبر الإنترنت - الراعي الرسمي لبث العرض عبر شاشا.

وبين علي النصف، المنتج التنفيذي والشريك المؤسس لشركة «الجارية الحرة»، أن هذا التعاون يأتي تتويجا لرحلة «ميامي شو» التي انطلقت عام 2023 مع النسخة الأولى «فيكم طرب؟ ليلة مع ميامي»، والتي لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا في الكويت، قبل أن تحقق نجاحا لاحقا في محافظة العلا بالسعودية، حيث حظيت



العمل التاريخي «الطبعة»



برنامج «مع الطلبة» بحلته الجديدة

تشهد عودة «مع الطلبة» و«6/6».. و«صباح الخير» و«مساء الخير» برؤية مغايرة

انطلاق دورة «التلفزيون» و«الأخبار» الجديدة.. وأولى حلقات العمل التاريخي «الطبعة» اليوم



الوكيل المساعد لقطاع الإذاعة والتلفزيون والأخبار تركي المطيري مع مقدم برنامج «6/6»، الإعلامي يوسف الجاسم

مفرد الشمري

تنتقل اليوم الدورة البرمجية الجديدة للقناة الأولى بتلفزيون الكويت وقناة «الأخبار» بشكل جديد يتماشى مع العصر الذي نعيشه لتقدم صورة جديدة عن الإعلام الكويتي تعكس فيه حيويته ومهنيته ومواكبته روح التطور والابتكار في جميع ما يعرض على الشاشة وعلى منصة وزارة الإعلام «51»، سواء برامج متنوعة أو ثقافية أو حتى ترفيهية، وذلك في ظل التناقص الذي تشهده المحطات التلفزيونية في وقتنا الحالي.

إعداد عصري

الدورة البرمجية الجديدة تضم العديد من البرامج التلفزيونية، منها برنامجا «صباح الخير يا كويت» و«مساء الخير يا كويت» المعروفان لدى المشاهد المحلي والخليجي والعربي، ولكن في هذه الدورة سيقدمان برؤية مغايرة وفريق اعداد عصري ومختلف عن السابق ويتصدى لتقديمه عدد من مذيعي القناة الأولى وقناة الأخبار، بالإضافة إلى البرنامج الحواري «6/6» الذي يعود إلى الشاشة في موسمها الثاني، وستعرض أولى حلقاته السبت المقبل، وهو من إشراف اعداد وتقديم الإعلامي القدير يوسف عبدالحميد الجاسم، وبمشاركة في الاعداد د.خسيس العجمي، فيما يتولى إخراج د.علي حسن.

كما ستشهد الدورة عودة البرنامج التربوي التعليمي «مع الطلبة» بعد غياب 50 عاما على الشاشة في حلقة جديدة عصرية، والذي انتهى من تصوير حلقاته الـ 13 حلقة، ومن المتوقع بث أولى حلقاته على شاشة «تلفزيون الكويت» و«منصة 51» الجمعة القادمة، وسيقدم النسخة الجديدة المذيع ضاري البلهيس، ويتصدى لإعداده كل من نايف النعمة وصالح الدويخ وحصة الكندري،

بينما يتولى إخراجها عبدالله لويس وإشراف عام الشبيخة عهدو سالم العلي الصباح.

«الطبعة»

ومن ضمن الأعمال الدرامية التي يعرضها تلفزيون الكويت في هذه الدورة العمل التاريخي «الطبعة» - أحداثيات عام 1871 من تأليف وإنتاج الكاتب مشاري حمود العميري، وإخراج محمد الطوالة، وبمشاركة نخبة من الفنانين الخليجيين. وأولى حلقات العمل الدرامي الذي يقع في 30 حلقة تعرض اليوم وتحديدا في 4 عصر، وهو بمنزلة توثيق لكارثة بحرية مروعة شهدها الكويت عام 1871، حين باغتت عاصفة هوجاء مراكب الكويتيين أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب، وذلك بعد مغادرتهم موالي الهند، ما شكل واحدة من أقسى المحن التي مر بها أهل الكويت في تاريخهم البحري، ويشارك في البطولة نخبة من فناني الخليج، من بينهم: غازي حسين من قطر، وعبدالله ملك من البحرين، ويوسف الدامع وعادل الضويحي ونوف عبدالله وأميرة الخويبية من السعودية، إلى جانب الفنانين أحمد مساعد وعبيد الجندي ومحمد الجبجي وعبدالله الخضمر وعبدالله الطليجي

صلاح الملا: الأعمال التراثية لم تقيدني

واسعة في هذا الجانب، أما في المسلسلات المعاصرة فأعتمد أكثر على توجيهات المخرج في تحديد ملامح الشخصية وشكلها.

وفي سياق آخر، أكد الملا انه لا يهتم بعدد الحلقات أو مساحة الظهور في الأعمال التي يشارك فيها، بقدر ما يركز على رسالة الدور الذي يجسده.

وأردف خلال استضافته في برنامج «شي فاني» الذي يقدمه علي نجم وشيماء سليمان عبر إذاعة «مارينا أف أم»: لا يعنيني الكم، والدليل أن مسلسل «أم رجا» مكون من عشر حلقات ولي فيه ثلاث حلقات فقط، لأن الشخصية محورية ومؤثرة.



صلاح الملا وزهرة عرفات في كواليس مسلسل «أم رجا»

عبد الحميد الخطيب

نفي الفنان صلاح الملا أن يكون قد تم تقييده وحصره في الأعمال التراثية فقط، وقال: لم تقيدني هذه الأعمال، لكنني عاشق للتاريخ، لأنني من الجيل الذي لحق من عاش الحقب الماضية، وسمعتنا منهم القصص والحكايات، وعشنا بين بقايا البيوت القديمة والمناطق التراثية التي أصبحت جزءا من حياتنا وطبيعتنا وعلاقتنا، لذلك أعتز وأتشفق بتقديم هذه النوعية من الدراما.

وللفترات التاريخية السابقة بعاداتها وتقاليدها، وأعرف تفاصيل الملابس وحتى حركات

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

توابع.. جديد ريهام حجاج



الفاهرة - محمد صلاح

انضمت الفنانة ريهام حجاج لقائمة الفنانين المشاركين بالماراثون الرمضاني المقبل، من خلال مسلسل «توابع»، التي تدور أحداثه في إطار اجتماعي مليء بالأحداث والمواقف الغامضة، ومن المنتظر الإعلان عن باقي الأبطال خلال الفترة المقبلة استعدادا لبدء التصوير.

CGGC Equipment Sale Announcement
CGGC is offering 5 units of used Trencher Machine for sale,
Details:
• Payment: By cheque
• Registration: Submit printed documents
(company/individual info, contact, and offer) at: CGGC Office, 6th Ring Road, Jahra, Kuwait
• Site Visit: By appointment only
Transport: Buyer to arrange at own cost
Contact:
Mr. Oscar : 60465290 Company: CGGC (Gezhouba)

إعلان
تقدم السادة شركة إسكو الهندسية الصناعية للتكييف والتبريد ومقاولاتها بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01374
شركة لو - إيس بي بي - آي - الجنسية/ إيطاليا
ونشاط الوكالة عبارة عن: مبردات ومبخرات ومكثفات الهواء وقطع غيارها على أن تكون المدة من 2025/05/01 إلى 2027/04/30

إعلان
تقدم السادة شركة مجموعة الكاظمي الدولية للتجارة العامة والمقاولات بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01364
شركة كوربا فوجي بيكيتج كومياني ليمتد - الجنسية/ كوريا
ونشاط الوكالة عبارة عن: سداة ملحوفة حلزونية - سداة معدنية مقلقة - سداة معدنية موجة 18.27 - سداة معدنية مسطحة سداة حلقة وصل - سداة غير معدنية - مجموعة عزل - سدادات 18-15 - غير الاستبوس الواج توصيل 35.18 - غير الاستبوس - مركبات توصيل 40-18 - سدادات 10.01 KM
على أن تكون المدة من 2025/07/20 إلى 2028/07/20

إعلان
تقدم السادة شركة ريث الهندسة والصناعة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01343
شركة هونغ كونغ ماكسجين للتكنولوجيا الحديثة - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: الحلول الذكية للمرور (نظام كاميرات المرور الذكي - نظام قياس سرعة حركة المرور الذكي - منصة إدارة حركة المرور الذكية) نظام البوابة الإلكترونية (البوابة الإلكترونية - وحدات التعرف على الهوية) نظام حضور الموظفين (جهاز التعرف على الهوية - منصة الإدارة) حلول البناء الذكية (منصة الإشراف المرئي للمباني الذكية) على أن تكون المدة من 2025/04/07 إلى 2028/04/06

إعلان
تقدم السادة شركة بروميس ميد للتجارة العامة بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01372
شركة استون ميد ليميتيد يو كي - الجنسية/ المملكة المتحدة
ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات وكبسلا الجراحية على أن تكون المدة من 2023/03/20 إلى 2026/03/20