



## «البحرين السينمائي 5» يُكرّم منى واصف

وارثا لا يمحي.. وفي لقاء لـ «الأنباء» بمنزلها، قالت الفنانة القديرة منى واصف: بدأت حياتي الفنية عارضة أزياء في أواخر الخمسينيات، وكان أول عرض لها في مهرجان القطن في حلب، ثم انضمت إلى «مسرح القوات المسلحة» عام 1960 لتقدم أولى أعمالها المسرحية، وهي «العطر الأخضر» في عام 1961، وانتقلت إلى التلفزيون من خلال مسلسل «ميلاد ظل»، وفي عام 1964 انضمت إلى «فرقة الفنون الدرامية» التابعة لوزارة الإعلام، ما أتاح لي المشاركة في أعمال سينمائية في سورية ومصر ولبنان، وكان دور «هند بنت عتمة» في فيلم «الرسالة» هو الأبرز في مسيرتي الفنية السينمائية.



### دمشق - منى العبود

أعلنت إدارة مهرجان البحرين السينمائي عن تكريم النجمة القديرة منى واصف في الدورة الخامسة من المهرجان، المقرر إقامتها من 30 الجاري حتى 4 نوفمبر المقبل، تحت شعار «أفلام قصيرة.. قصص عظيمة».

المهرجان ينظم من قبل نادي البحرين للسينما بالتعاون مع وزارة الإعلام البحرينية، وجاء في بيان إدارته أن اختيار واصف جاء تقديراً لمسيرتها الفنية الغنية بالأعمال المميزة، واصفين إياها بأنها «أيقونة صنعت حضوراً يتجاوز الأجيال، وأضاءت بيمهيتها درب النساء في عالم السينما، لتبقى اسماً لا ينسى



الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح وعبدالله آل حامد يتوسطان فريق عمل البرنامج في أبوظبي

## مدير «البرامج المشتركة»: برنامج «دروب أريكة» يعزز الهوية الخليجية

وأضاف البيان أن البرنامج يتم تنفيذه بالشراكة مع شركة عمرة للإنتاج الفني، حيث تتبنى مؤسسة الإنتاج البرامجي الخليجي المشترك توجهاً جديداً يقوم على دعم وتمكين الشركات الخليجية في مجال الإنتاج الفني والإعلامي.

وأوضح أن هذا النهج سيسهم في تطوير المنظومة الإعلامية الخليجية وتعزيز التكامل بين المؤسسات الرسمية والقطاع الخاص.

وأعرب البيان عن شكره وتقديره إلى مجلس الإمارات للإعلام هدفه إلى مجلس المكتب الوطني للإعلام عبد الله آل حامد على دعمه الدائم للمؤسسة واستضافته لفريق العمل خلال فترة

(كونا) - أكد المدير العام لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح، أن برنامج «دروب أريكة» يأتي ضمن رؤية المؤسسة في تعزيز الهوية الخليجية، حيث يوفق البرنامج الجوانب الثقافية والسياحية في كل دولة خليجية ويعزز الأواصر المشتركة.

جاء ذلك في بيان مؤسسة البرامجي المشترك عقب لقاء الشيخ مبارك رئيس المكتب الوطني للإعلام عبد الله آل حامد في أبوظبي بمناسبة تصوير البرنامج في الإمارات، وذلك ضمن جولة خليجية للبرنامج تغطي الدول الخليجية الست.

## يتصدى لإخراج أعمالها هاني النصار

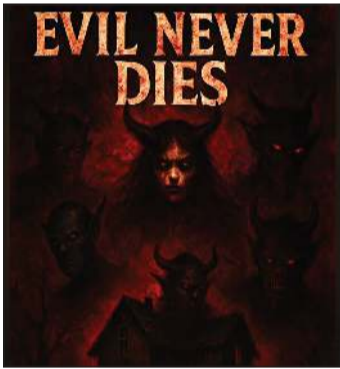
## «تياترو المسرحية» تشارك في مهرجانين وتستعد لعمل كبير بمشاركة عربية وأجنبية



الخرج هاني النصار في بروفا مسرحية «الجسر» التي ستقدم في مهرجان «Backstage Group»



.. و«عباية» تقدم في الكويت الدولي للمونودراما»



بوستر المسرحية الجماهيرية «الشر لا يموت أبداً»

ومن إخراج هاني النصار، ومخرج مساعد د.فاطمة العطار، ومخرج منفذ فراس السالم، وسينوغرافيا د.فهد المذن، وستقدم المسرحية في العام الجديد بمشاركة نجوم من الكويت، مصر، أميركا، وبريطانيا.

أحمد، وإشراف عام محمد الكندري، وعلى الصعيد الجماهيري، تستعد فرقة تياترو المسرحية لتقديم عمل كبير بعنوان «الشر لا يموت أبداً» وذلك بالتعاون مع المنتج نايف الحميداني، المسرحية من تأليف نايف الحميداني،

### مفرح الشمري

احتفلت فرقة تياترو المسرحية أمس الأول بمرور 15 عاماً على تأسيسها الذي كان بتاريخ 2010/10/10، ويأتي هذا تزامناً مع تألقها في الساحة الفنية من خلال مشاركتها في العديد من المهرجانات المسرحية داخل الكويت وخارجها، وحقت العديد من الجوائز والتميز في تلك المشاركات لتقديمها أعمالاً فنية متنوعة تحمل مضامين اجتماعية وإنسانية.

حالياً الفرقة تحضر للمشاركة في مهرجانين مسرحيين بارزين، إلى جانب تحضيرها لعمل جماهيري ضخم من إخراج هاني النصار مؤسس الفرقة مع مديرتها المخرج محمد الكندري، حيث تستعد الفرقة للمشاركة في مهرجان Backstage Group المسرحي بدورته الثانية من خلال مسرحية «الجسر» تأليف د.فاطمة العطار، وتمثيل مساعد خالد، روح سويدان، زهراء العطار، أم القرى إسماعيل، فايز بن أحمد ومكيح تهايني كمال، أزياء وديكور د.فهد المذن، إضاءة فاضل النصار، موسيقى محمد النصار، مخرج مساعد رياض السليمي، وإشراف عام محمد الكندري، والمسرحية ستعرض مطلع الشهر المقبل وهي من إخراج هاني النصار.

كما تشارك الفرقة في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما في دورته الثامنة، الذي تحمل اسم الفنان الراحل محمد المنيع، وذلك من خلال مسرحية «عباية»، وهي من تأليف د.فاطمة العطار، وإخراج هاني النصار، ومن تمثيل روح صلاح، وسينوغرافيا د.فهد المذن، حسن الملا، إعداد موسيقى شهاب النصار، مساعد مخرج أم القرى إسماعيل، إدارة خشبة فايز بن

## في حفل أقيم أمس الأول قدمت فقراته حليلة بولند

## وائل جيسار ومهي فتوني.. ليلة طربية بامتياز في «البركة»



مهي فتوني في الحفل



وائل جيسار وأغنية غربية الناس

يليلة طربية بكل ما تحملها الكلمة من معنى، عاشها الجمهور الكبير مساء أول أمس في قاعة «البركة» بفندق كراون بلازا، أحياها أثنان من أجمل الأصوات الطربية في عالمنا العربي وهما النجمان اللبنايان وائل جيسار ومهي فتوني، وتصدت لتقديمهما الإعلامية حليلة بولند بطريقتها «الحللمية»، التي تتميز بها، والتي تفاعل معها الحضور بشكل لافت.

الحفل من إنتاج المنتجين عبدالعزيز المهلمان ويوسف الشطي، وحضره حشد من الجمهور، حيث امتلأت قاعة البركة عن آخرها، وكانت البداية مع فتوني التي صاحبتها فرقة موسيقية بقيادة المايسترو د.بسام البلوشي، وشهدت فتوني بلباقة من أشهر أغنياتها، حيث افتتحت وصلتها بأغنية «نسم علينا الهوى» لأيقونة السيدة فيروز، وأعقبها بأغنية «العين بالعين»، ومن بعدها أغنية «لو على قلبي» لفضل شاكر، ومن ثم أغنية «يا وحشني»، وقدمت «أحبك» لحسين الجسمي، تلتها مجموعة أخرى من الأغاني مثل «ماتلقاش» و«أول حب»، و«انت الأستاذ» و«مع السلامة».

واختتمت فتوني وصلتها بأغنياتها الشهيرة «الصبر جميل».

وبعد استراحة قصيرة، كان الحضور على موعد مع نجم الأمسية «السوبر ستار» وائل جيسار، الذي قدمته حليلة بشكل فخم يتناسب مع مكانة هذا الفنان الذي يحظى بحب وإعجاب جمهوره الكبير في الكويت، فيجسد صعوده

## كواليس الحفل

عقب انتهاء وصلتها الغنائية، حرصت المطربة مهي فتوني على الالتقاء بأهل الصحافة والإعلام وكان معها المنتج عبدالعزيز المهلمان والمخرج ناصر البلوشي، بالإضافة إلى المنتج أحمد الخالدي، حيث قالت: الجمهور الكويتي ذواق للفن ومستمتع جيداً للأغاني الطربية، ومن أجل ذلك أنا أجهز لهم 3 مفاجآت سوف أعلن عنها خلال الشهرين المقبلين.

وأضافت: المطرب عندما يحصد نجاح أعماله من خلال جمهور واع ومنتقف مثل الجمهور الكويتي يشعر بقيمة ما يقدمه. وعن آلية اختيارها لأغاني عدد من المطربين

خلال الحفل، ردت: أنا أختار الأغاني القريبة من قلبي، أولها «نسم علينا الهوى» وكوني لبنانية الأصل فكل حفلاتي لا بد أن أبدأ بأغنية من أغاني العظيمة فيروز.

وحول النجاح الكبير الذي حققته أغنياتها «أول حب»، قالت: هذه الأغنية مختلفة عن باقي أغنياتي، فانا من كتبت كلماتها عن تجربة شخصية وللأسف فشلت، فكتبتها وأرسلتها للصادق الشاعر المصري محمد مصطفى ملك ليصوغ الكلمات باللهجة المصرية، والحمد لله حققت نجاحاً كبيراً وتفاعل الجمهور معها في الحفل بشكل كبير.

## «المايسترو» تعيد العلي لجمهوره في «الرياض»

### أحمد الفضي

في إطار فعاليات موسم الرياض 2025، يستعد النجم الكويتي طارق العلي لتقديم أحدث أعماله المسرحية بعنوان «المايسترو»، وذلك في 1 نوفمبر المقبل على مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد، بمشاركة نخبة من الفنانين.

وتدور أحداث المسرحية في إطار كوميدي درامي غنائي، حول قصة ترمج بين الطمع والخيانة داخل أسرة تتصارع على إرث العائلة، في قالب مسرحي يجمع بين الترفيه والرسائل الاجتماعية، حيث يقدم العمل مشاهد مليئة بالمواقف الطريفة والحوارات الساخرة.

ويشارك إلى جانب طارق العلي في بطولة المسرحية كل من شعبان عباس، محمد عاشور، إسماعيل سرور، ونورا وآخرون.

وأعرب طارق العلي عن سعادته بالعودة إلى جمهوره السعودي من خلال هذا العمل الجديد، مؤكداً أن المسرحية تحمل طابعا فنياً مختلفاً يجمع بين المتعة والرسالة.

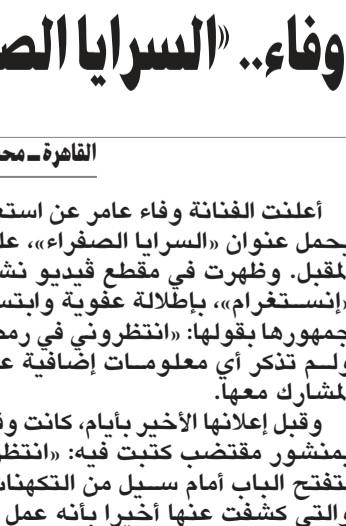


## وفاء.. «السرائيا الصفراء» في رمضان

### الفائزة - محمد صلاح

أعلنت الفنانة وفاء عامر عن استعدادها لتصوير عمل درامي جديد يحمل عنوان «السرائيا الصفراء»، على أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل. وظهرت في مقطع فيديو نشرته عبر خاصية «ستوري» في «إنستغرام»، بإطلالة عفوية وابتسامة مليئة بالحيوية، لتفاجئ جمهورها بقولها: «انتظروني في رمضان بمسلسل السرايا الصفراء»، ولم تذكر أي معلومات إضافية عن طبيعة الدور أو فريق العمل المشارك معها.

وقبل إعلانها الأخير بإيام، كانت وفاء عامر قد أثارَت فضول متابعيها بمشور مقتضب كتبت فيه: «انتظروني قريباً جداً.. يا ترى إيه؟» لتفتح الباب أمام سيل من التكهنات حول طبيعة المفاجأة المنتظرة والتي كشفت عنها أخيراً بأنه عمل درامي جديد.



## زيد برجي: «ميني ألبوم» قريباً هدية للجمهور

### بيروت - بولين فاضل

عبر الفنان زيد برجي عن سعاداته الكبيرة بالنجاح الذي حققه أحدث أغنياته «ويغار»، التي تجاوزت حاجز الثلاثة ملايين استماع خلال أيام قليلة من إطلاقها، معتبراً أن هذا التفاعل من الجمهور منحها طاقة إيجابية كبيرة للاستمرار في تقديم أعمال مميزة، كاشفاً عن تحضيره لإصدار قريباً «ميني ألبوم» جديد باللهجة المصرية، يتضمن أربع أغنيات، من المقرر إطلاقه في الشهر الأخير من العام الحالي ليكون بمثابة هدية لجمهوره في موسم الكريسماس.



ويتصدر «الميني ألبوم» المرتقب، بحسب موقع «فوشيا»، أغنية «نجمي خفيف»، كلمات الشاعر هاني عبدالكريم، توزع طارق

أمير طعيمة، توزيع أحمد إبراهيم، لحن زيد برجي، ويخطط الفنان لتصويرها على طريقة الدراما مع بداية فصل الشتاء، بإدارة المخرج سعيد الماروق.

ويتعاون برجي في «الميني ألبوم» للمرة الأولى مع الشاعر بهاء الدين محمد والمحسن رامي جمال في أغنية عاطفية، مؤكداً أن هذه التجربة الجديدة تمثل له خطوة مميزة على الصعيد الفني، مؤكداً على أنه يحتفظ بتفاصيل الأغنية الرابعة كمفاجأة لجمهوره، وإعداد بان «الميني ألبوم» سيحمل تنوعاً موسيقياً يرضي مختلف الأذواق.

قاعة «البركة»، ومن ثم غنى «كل وعد»، «بتوحشيني»، «موجوع»، «مشيت خلاص» و«خليني نكزى» و«مهما تقولوا»، و«مليون مرة أحبك» و«ظروف معدناني»، وقدم جيسار أيضاً أغنيته الجديدة «حب زمان» لأول