



علي شمس: جديدي مع دحام وإلهام

بشار جاسم الكندري



المخرج محمد دحام الشمري



المؤلف علي شمس

بعد العديد من المسلسلات الناجحة يستعد المؤلف البحريني علي شمس لتصوير أول مشاهد مسلسل «متاهة حياة» مع المخرج محمد دحام الشمري. «الانباء» هاتفت المؤلف علي شمس حيث قال: «إن شاء الله مع بداية شهر 11 راح تصور مسلسل (متاهة حياة) مع المخرج محمد دحام الشمري ومن إنتاج ماجيك لانس ومعنا أسماء كثيرة من ضمنها المرشحة للعمل فوز الشطي، فيصل العميري، عبدالله التركماني، ومن المرشحين للعمل ناصر الدوسري وغرور صفر ورهف العنزي وهناك أسماء كثيرة وضيوف شرف في العمل». وعن قصة المسلسل، يقول: «العمل اجتماعي وجريمة في فترة التسعينيات نتكلم عن بطله اسمها حياة وتصاحبها ضغوط بسبب إصابها بمرض السرطان، وحياة عارفة إنها عمرها قصير وراح تتوفي ولازم في هالفترة تسوي أمور كثيرة حق عيالها وتأمين مستقبلهم قبل لا تموت وهو عمل حقوي نتكلم عن قضية معينة صارت بالتسعينيات والتصوير راح يكون إن شاء الله في الكويت، العمل من إخراج محمد دحام الشمري، فترة وراح نسوي شي



الفنانة إلهام علي



الفنانة إلهام الفضالة

مختلف مع المخرج محمد دحام خلال 30 حلقة تحمل بين طياتها غموض وجريمة وراح يعرض في شهر رمضان. ويضيف: راح يعرض لي في 15 الجاري مسلسل «أثر بارد» وهو عبارة عن 10 حلقات مع الفنانة الوطنية للدول إذا وجدت الدعم الكافي لن يتمون لها. تحت هذا العنوان العريض أقام فريق استراتيجية وزارة الإعلام (2026-2030) أمس الأول حلقة نقاشية في مقر مركز التواصل الحكومي في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بمنطقة الشعب بعنوان «الدراما والفن: صناعة المعنى الوطني كقوة ناعمة»، والتي تناولت محورين الأول «الفن كفعل يخدم القيم» والثاني «الشراكة ودعم الصناعة الإبداعية»، وتصدى لتقديمها أعضاء فريق الاستراتيجية د.فهد التركي وحنان الخضري وأشرف على الحلقة د.لولوة صفر.

وشهدت الحلقة، حضور حشد من الفنانين والمنتجين والمخرجين مثل جاسم النبهان وعبد الرحمن العقل وجسمال النبهان، علي جمعة ومنى الشمري وخالد أمين ود.أحلام حسن ومحمد الحملي وشهاب حاجية، رمضان خسروه، عبدالرحمن الدين، محمد الكندري، وميمم بدر وعثمان الشطي وزهرة الخرجي، بالإضافة إلى وسائل الإعلام.



لقطة جماعية للمشاركين في الحلقة النقاشية في مركز التواصل الحكومي

خلال الحلقة النقاشية التي أقيمت في مركز التواصل الحكومي تحت عنوان «الدراما والفن»

الفنانون لفريق إستراتيجية وزارة الإعلام: «خففوا الإجراءات.. وأعيدوا المنتج المنفذ»



(ريليش كومار)



رئيس فريق الاستراتيجية د. صالح العتيبي

الصناعات الإبداعية» والذي تضمن سؤالاً مباشراً وهو كيفية الشراكة بين وزارة الإعلام والقطاع الخاص في سبيل إنتاج أعمال تعزز الهوية الوطنية؟ وتحدث في هذا المحور الفنان القدير جاسم النبهان الذي طالب بعودة المنتج المنفذ، لأنه الحل الأمثل لهذه الشراكة مع فتح مساحات حرية لصناع الدراما في تقديم أعمالهم خصوصاً أنهم يمتلكون رقابة ذاتية في القضايا التي تطرح في الأعمال الدرامية والتي تخدم تعزيز الهوية الوطنية.

يعطوكم.. بدوره، تحدث الفنان خالد أمين، قائلاً: «لا يوجد فنان لم يقدم شيئاً لوطنه»، وتسأل بالقول: «ما المشاريع التي يمكننا فعلها حتى نزرع الهوية الوطنية في نفوس الشباب؟».

أعمال قيمة

وتناولت الفنانة د.أحلام حسن، طرف النقاش، قائلة: «هناك جيل من الشباب يكسرون الصخر حتى يقدموا أعمالاً ذات قيمة، ولكنهم لا يجدون الدعم، فالمنتجون يحاولون تقديم أعمال مهمة، ولكنهم لا يجدون الاهتمام، ولا بد أن ترجع النقطة بين المسؤول والفنان». وأكدت: «صرتنا نسولف ولا نجد شيئاً على أرض الواقع. تحدثوا كثيراً عن إنشاء مدينة إعلامية كبيرة، ولكننا لم نر شيئاً منها حتى الآن. في هذه الحالة، كيف نحافظ على الهوية الوطنية في الفن؟».

وكان للفنان علي جمعة رأي آخر، إذ أكد أن الحل بيد الفنان نفسه، فهو المسؤول عن الظهور بالعمل الإيجابي أو السلبي، وبإمكانه قراءة النص قبل الموافقة عليه، مشيراً إلى أن هناك عدداً من المنتجين غير الكويتيين قدموا أعمالاً مهمة للمجتمع الكويتي. وفي السياق ذاته، استهل الفنان محمد الحملي كلامه بعلامات الاستفهام: «هل مسلسل (درب الزلق) عمل يدعم الهوية الوطنية؟.. كيف يدعمها (وحسين) كان يضرب خاله (حطلة)، والفنان عبدالعزيز النمش يؤدي دوراً نسانياً؟».

ومضى يقول: «قبل سنتين طلب مني صناعة عمل للأطفال، فانتجته بالكامل وصرفت عليه 53 ألف دينار، وفي الأخير طلب مني الغاؤه. فكيف يمكنني تقديم عمل لتلفزيون الكويت من دون آلية عمل واضحة؟». وأكدت: «كذلك الحال بالنسبة إلى (زمن الإمبراطور) الذي فصلناه خصوصاً لتلفزيون الكويت، وكان يحمل الهوية الوطنية، تم إلغاؤه أيضاً».

المحور الثاني

وتواصلت المناقشات بين فريق استراتيجية وزارة الإعلام والفنانين والمنتجين والكتاب في المحور الثاني الذي حمل عنوان «الشراكة ودعم

وفي تعليقه على تلك التساؤلات، قال الفنان القدير جاسم النبهان إن هويتنا الوطنية الكويتية جزء من الهوية الخليجية والعربية، ونحن لا نتبع عن هذا الواقع لأننا جزء من المجتمع العربي».

وأضاف: «قد تبرز هويتنا الثقافية في لهجتنا وفي ثيابنا، وفي تراثنا البحري والبري، ولكننا في الوقت نفسه نشارك المجتمع العربي همومه وقضاياها».

ولفت إلى أنه في الستينيات من القرن الماضي كان هناك دعم غير عادي للفنون والثقافة والآداب، «إذ كان الفنان يجد الرعاية من وزارة الشؤون وقتذاك، والتي كانت تتبح الفرص للفرق الأهلية الأربعة، وتحاسبها أيضاً إن قصرت، وهذا ما جعل المسرح الكويتي في مصاف المسارح العربية، بل ويتعداها في بعض المراحل».

وشاركة في الرأي الفنان عبدالرحمن العقل الذي أكد في مداخلته على جودة الأعمال التي كانت تعرض قبل بإشراف مباشر من وزارة الإعلام سواء كانت ترائية أو اجتماعية، مؤكداً استمرارية الفنانين على تقديم مثل هذه الأعمال التي تعزز الهوية الوطنية والمحافظة على عادات وتقاليد أهل الكويت.

من جهته، استعرض الفنان جمال الردهان سنوات عمله أستاذاً في المعهد العالي للفنون المسرحية، مؤكداً حرصه على تعليم طلابه اللغة العربية الفصحى واللهجة الكويتية أسوة بما تعلموه من لغات أجنبية. وزاد بالقول: «في السابق، كان تلفزيون الكويت يشاهد في جميع أنحاء الوطن العربي، لأنه كان يحظى بدعم حكومي، أما الآن فأصبح يفقد هذا الدعم، ما شكل عقبة كبرى في طريق العجلة الفنية».

أما الفنان شهاب حاجية، فقال: «من كان ينتج الأعمال في السابق هي وزارة الإعلام، وبما أن الوزارة تتألف من عودتها تلك الأعمال إلى سابق عهدها والقها، فليجاء إلى دعم الفن، وتوفير المسارح والاستديوهات، نحن اليوم مضطرون إلى تأجير القاعات من أجل تقديم العروض المسرحية، والمطلوب من وزارة الإعلام والقائمين على الشأن الفني في البلاد ألا يدخلوا على الفن الكويتي، يعني باختصار «اعطوا الفنانين لكي

مفرد الشمري

الفن والدراما مرتبطان بشكل وثيق، حيث تعد الدراما شكلاً فنياً يعتمد على سرد القصص التي تعزز الهوية الوطنية للدول إذا وجدت الدعم الكافي لن يتمون لها.

تحت هذا العنوان العريض أقام فريق استراتيجية وزارة الإعلام (2026-2030) أمس الأول حلقة نقاشية في مقر مركز التواصل الحكومي في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بمنطقة الشعب بعنوان «الدراما والفن: صناعة المعنى الوطني كقوة ناعمة»، والتي تناولت محورين الأول «الفن كفعل يخدم القيم» والثاني «الشراكة ودعم الصناعة الإبداعية»، وتصدى لتقديمها أعضاء فريق الاستراتيجية د.فهد التركي وحنان الخضري وأشرف على الحلقة د.لولوة صفر.

وشهدت الحلقة، حضور حشد من الفنانين والمنتجين والمخرجين مثل جاسم النبهان وعبد الرحمن العقل وجسمال النبهان، علي جمعة ومنى الشمري وخالد أمين ود.أحلام حسن ومحمد الحملي وشهاب حاجية، رمضان خسروه، عبدالرحمن الدين، محمد الكندري، وميمم بدر وعثمان الشطي وزهرة الخرجي، بالإضافة إلى وسائل الإعلام.

تعزيز الهوية الوطنية

انطلقت الحلقة النقاشية كلمة ارجالية لرئيس فريق استراتيجية وزارة الإعلام د.صالح العتيبي الذي رحب بالحضور، وأشاد بما قدموه من أعمال درامية، موضحاً أن هذه الحلقة للاستئناس برأيهم حول مستقبل صناعة الدراما لتقديم أعمال تعزز الهوية الوطنية في ظل المتغيرات التي تحدث حولنا. وبعدها تم عرض فيديو يتناول المحور الأول من الحلقة وهو «الفن كفعل يخدم القيم»، حيث تضمن مقطع الفيديو عدداً من الأعمال التلفزيونية الخالدة، منها «درب الزلق» و«مدينة الرياح» وغيرهما، ليشرح بعدها عريفاً الحلقة النقاشية التساؤلات على الحضور عن دلالات الهوية الوطنية في تلك الأعمال، ودور الفنانين والكتاب وشركات الإنتاج لتعريفها في نفوس الأطفال والشاشة والشباب.

«جلسة ليلة عمر» تجمع رحمة والضويحي وعلي عبدالله 14 نوفمبر بـ «أرينا»



14 NOV 2025

ضمن فعاليات مهرجان ليلة عمر الغنائي 2025، يقام على مسرح الأرينا الكويت في 14 نوفمبر المقبل حفل غنائي بعنوان «جلسة ليلة عمر»، من تنظيم شركة ليلة عمر للإنتاج الفني، ويجمع رحمة رياض وعبدالعزيز الضويحي وعلي عبدالله الذين سيقدمون بأداء من الألوان الغنائية المختلفة، في جلسة فنية تعد روح الطرب الخليجي والعربي الأصيل بأسلوب حديث يواكب ذائقة الجمهور. ومن المتوقع أن يتخلل الحفل عدد من المفاجآت الفنية، أبرزها تقديم ديوات وتريوات غنائية تجمع المطربين الغنائية في أداء مشترك يعرض للمرة الأولى على المسرح، إلى جانب مشاركات من الفرقة الموسيقية لتضيف لمسة فنية أصيلة بطابعها الإقاعي والاحتفالي المميز. وأكد المنتج رئيس مجلس إدارة شركة ليلة عمر للإنتاج الفني عبدالعزيز الزبيدي

أن هذه الليلة تمثل خطوة جديدة في تطوير المشهد الغنائي في الكويت، لتقديم نموذج فني راق يعكس روح الجلسة الخليجية، لكن بأسلوب معاصر يجمع بين الموسيقى الحية والإبهار البصري والتنوع في الأداء.

روبين عيسى تنضم إلى أبطال «المليئة»



دمشق - هدى العبود

أعلنت الفنانة روبين عيسى عن انضمامها إلى قائمة أبطال مسلسل «المليئة»، كاشفة عن أنها تؤدي فيه شخصية «ناريمان» الفتاة الخائرة التي تحب «النعيم». وتابعت روبين في تصريح لـ«الانباء»: قصة العمل واقعية حصلت في فترة غابرة زمنياً بحارة «المليئة» أحد أحياء دمشق العتيقة، حيث تشاء الأقدار وتفصح علاقة حب تجمع بين فتاة ثرية وشباب فقير يعيشان في نفس المكان، لكن الانتقام من الفتاة والشباب كان رهيباً، من هنا اعتقد أهالي الحارة أن هذا المكان شؤم. وأكدت: يعكس المسلسل تحولات الشخصيات في بيئة تتضارب فيها المشاعر والسلطة، ضمن صراعات اجتماعية ونفسية متشابكة في إطار درامي يجمع بين الرومانسية والتشويق.

إعلانات الدليل

إعلان
تقدم السادة/ شركة آسيا للميكانيك والكهرباء
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01319
شركة سنترافيس سيلز سويسرا إس آيه - الجنسية/ سويسرا
ونشاط الوكالة عبارة عن: الماسير والانابيب
على أن تكون المدة من 2025/08/19 إلى 2027/08/18

إعلان
تقدم السادة/ شركة كيه اكس باور الكويت لأعمال البنية التحتية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01312
شركة خنان جويديشيفغ لواء البناء المحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية
ونشاط الوكالة عبارة عن: أبواب وإطارات WPVC و PVC
على أن تكون المدة من 2025/07/19 إلى 2027/12/31

إعلان
تقدم السادة/ الشركة الكويتية البحرية والتجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01282
شركة كلافليكس باب كولينجز (بي تي واي) ليفت - الجنسية/ جنوب افريقيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: محولات الفلاشات
- الوصلات - وصلات التفكيك - المنتجات ذات الصلة
- جميع منتجات عامة كلافليكس التجارية
على أن تكون المدة من 2025/07/16 إلى 2028/07/16

إعلان
تقدم السادة/ الشركة الكويتية البحرية والتجارية
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01289
شركة بير تولد تيكولوجيز GMBH وشركاهم - كيه جي الجنسية/ ألمانيا
ونشاط الوكالة عبارة عن: أجهزة قياس المستوى الإشعاعي - أجهزة قياس الكثافة الإشعاعية - أجهزة قياس الرطوبة النيوترونية - أجهزة قياس الرطوبة بالموجات الدقيقة - أجهزة قياس التدفق الإشعاعي
على أن تكون المدة من 2025/06/01 إلى 2027/05/31

مفقود جواز سفر سوري
رقم N00430273
باسم:
محمود عمر الأحمد
الرجاء ممن يجده تسليمه
للسفارة السورية أو الاتصال على
97405067

لاعلاناتكم في دليل الانباء
22272748
22272749

إعلان
تقدم السادة/ شركة فودستور الكويت للتجارة العامة
بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01320
شركة إيكو إيديز إنوفشنز إنك - الجنسية/ كندا
ونشاط الوكالة عبارة عن: حلول تشيري تشوز جمي راش
على أن تكون المدة من 2025/08/05 إلى 2028/12/31

لااعاتكم في دليل الانباء
22272748
22272749

إعلان
تود شركة عيسى حسين البوسفي واولاده للتجارة العامة والمقاولات أن تلتفت انتباه عملائها الكرام ممن قاموا بتسليم أجهزتهم للتصليح في مراكز البوسفي للخدمة والصيانة الواقعة بمنطقة العارضية الصناعية حتى تاريخ 2025/09/30 ولم يتم استلامها حتى تاريخه ضرورة مراجعة مراكز الخدمة على الرقم 1809809 لاستلام أجهزتهم وذلك خلال فترة أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان علماً بأن الشركة سوف تضطر أسفة بالتصرف بتلك الأجهزة دون أدنى مسؤولية عليها مستقبلاً.
مركز البوسفي للخدمة
1809809