



محافظ الأحمدى الشيخ حمود جابر الأحمد يكرم الفنان القدير سعد الفرج بحضور الأمين العام للمجلس الوطني د. محمد الجسار والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة والتلفزيون والأخبار تركي المطيري ونائب الرئيس التنفيذي للتخطيط والابتكار في شركة «نفط الكويت»، محمد العبدالجليل ومدير مجموعة العلاقات العامة والإعلام محمد البصري

«نفط الكويت» تكرم الفنان القدير سعد الفرج بعرض فيلمه «بقشة سعد» في «غراند سينما»



الحضور وقوفاً عند عزف السلام الوطني

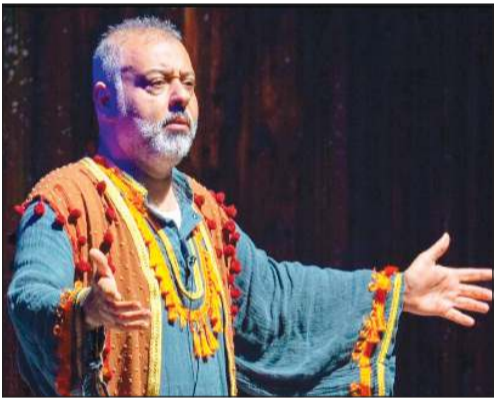
الجديدة، حيث تسعى شركة نفط الكويت من خلال مثل هذه المبادرات إلى تعزيز التواصل بين القطاع النفطي والمجتمع، ودعم الفنون والثقافة باعتبارها ركائز أساسية للتنمية المستدامة ورؤية «كويت جديدة 2035».

وفي ختام الحفل تم تقديم درع تكريمية للفنان القدير سعد الفرج، تعبيراً عن تقدير الشركة لعطائه ومسيرته الحافلة، وأعقب ذلك عرض الفيلم الوثائقي الذي نال إعجاب واستحسان جميع الحضور لما تضمنه من لمسات فنية وإنسانية مؤثرة، نفذها المخرج مجبل الفرج بأسلوب احترافي متميز.

في إطار التزامها الدائم بمسؤوليتها المجتمعية وحرصها على تكريم المبدعين الذين أسهموا في إثراء المشهد الثقافي والفني في الكويت، نظمت شركة نفط الكويت مبادرة لتكريم الفنان القدير سعد الفرج، أحد رموز الفن الكويتي والخليجي، عبر عرض فيلم وثائقي بعنوان «بقشة سعد»، والذي يروي مسيرة الفنان القدير سعد الفرج الفنية.

أقيم الحفل في صالة «غراند سينما» بمجمع الأندلس في منطقة حولي، بحضور الفنان سعد الفرج وعدد من الشخصيات الفنية والثقافية والرسمية، تقدمهم محافظ الأحمدى الشيخ حمود جابر الأحمد الصباح، ووكيل وزارة الدفاع الشيخ د.عبدالله مشعل مبارك الصباح، والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة والتلفزيون في وزارة الإعلام تركي المطيري، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار، إلى جانب نائب الرئيس التنفيذي للتخطيط والابتكار محمد العبدالجليل، ومدير مجموعة العلاقات العامة والإعلام محمد البصري، وعدد من القيادات في الشركة. وخلال الحفل ألقى محمد البصري كلمة أكد فيها أن هذه المبادرة تعبر عن تقدير شركة نفط الكويت لقامة فنية كريمة الوطن من خلال أعمالها الرائدة وأدائها المتميز على مدى عقود طويلة، مشيراً

«آخر ظهور» تنطلق ضمن فعاليات موسم الرياض



حسن البلام

إخراج عبدالله البدر. ومن المقرر أن تعرض المسرحية على مسرح بكر الشدي في البوليفارد، خلال الفترة من 14 إلى 28 أكتوبر، حيث يتوقع أن تستقطب جمهوراً واسعاً من عشاق العروض الحية. ويشارك في بطولة العمل نخبة من نجوم المسرح الخليجي، من بينهم: حسن البلام، زهرة عرفات، عبدالعزيز النصار، خالد مظفر، ومحمد رمضان، الذين يجتمعون لتقديم تجربة فنية جديدة تمزج بين التشويق والضحك.

قصي خولي ونور علي.. في «عرس مطنطن»



نور علي



قصي خولي

في المملكة العربية السعودية، ويشارك فيها نخبة من النجوم، بينهم: نادين تحسين بيك، سوسن ميخائيل، محمد خير الجراح، جمال العلي، هافال حمدي، وسام رضا، لتشكيل لوحة مسرحية جماعية تعكس تنوع الأجيال والخبرات الفنية. ويطلع المخرج عروة العربي لتقديم رؤية معاصرة، توازن بين الكوميديا الاجتماعية والأداء المسرحي الرفيع، بما يتناسب مع مستوى الحدث ومكانة النجوم المشاركين.

يستعد الفنانان قصي خولي ونور علي لخوض تجربة مسرحية جديدة ضمن «موسم الرياض»، من خلال عمل يحمل عنوان «عرس مطنطن»، تحت إدارة المخرج عروة العربي، في خطوة فنية تعكس حضور المسرح السوري ضمن الفعاليات الكبرى في المنطقة. ومن المقرر أن تنطلق البروفات الأولى للمسرحية في مدينة دبي، قبل أن تعرض

عمرو سعد يتعاون مع السقا وفهمي



كشفت الفنان عمرو سعد عن استعداده للتخضير لفيلم جديد، وذلك من خلال نشر عدد من الصور أثناء وجوده في ألمانيا، عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، لتصوير أجزاء من الفيلم.

من جانب آخر، أشار الفنان أحمد السقا من خلال تصريحات تلفزيونية، إلى أن هناك فيلماً سيجمع بين عمرو سعد والفنان أحمد فهمي، من المفترض أن يدخل حيز التنفيذ في وقت لاحق من العام الحالي، فور الانتهاء من مرحلة التخضيرات وتسكين باقي الأدوار.

اختاره شخصية المهرجان ويقيم له أمسية غنائية في «جابر الثقافي»

«الموسيقى الدولي بدورته الـ 25» يحتفي بـ «صوت الكويت» شادي الخليج 22 الجاري



الفنان القدير شادي الخليج مع الملحن القدير أنور عبدالله

يحتفي مهرجان الموسيقى الدولي في دورته الـ 25 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 22 إلى 25 الجاري بالفنان القدير شادي الخليج، وذلك في حفل أفتتح المهرجان بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي باعتباره شخصية المهرجان من خلال أمسية غنائية بعنوان «صوت الكويت» بقيادة المايسترو د. خالد نوري وغناء عبدالعزيز المسباح وخالد العجيري، حيث سيقدم من خلال الأمسية مجموعة من أعماله الغنائية الخالدة التي قدمها في الفترة من ستينيات إلى تسعينيات القرن الماضي وتتخللها مقاطع مرئية إيضاحية للكشف عن زوايا عديدة من حياته الفنية المميزة.

كما ستقام ضمن أنشطة المهرجان فعالية (ملتقى شخصية المهرجان) تضم حلقات نقاشية تقام في فندق فورويينس الأولى بعنوان «شخصية الفنان القدير شادي الخليج» يتحدث فيها د.يوسف الرشيد والملحن القدير

ملتقى شخصية المهرجان يتضمن العديد من الحلقات النقاشية يشارك فيها عدد من الباحثين بالخليج

أنور عبدالله ويديرها الإعلامي عبدالسلام جاد، والحلقة النقاشية الثانية تتضمن العديد من المحاور، منها مراحل تطور الأغنية السعودية يتحدث عنها الزميل علي فقندش ومراحل تطور

الأغنية البحرينية يتحدث فيها الباحث محمد جمال ومراسل تطور الأغنية العمانية، يتحدث فيها فتحى محسن، ومراسل تطور الأغنية الكويتية، يتحدث فيها الملحن القدير أنور عبدالله.

صانع البرنامج الإذاعي «صباح الخير يا كويت»

أحمد عمر العامر.. في ذمة الله

ومحمد عيسى، ومرزوق المعتوق، وبعد التحرير عاد الراحل أحمد عمر العامر إلى البرنامج وأمسك بزمام الأمور وطور البرنامج للأفضل وبذل فيه جهداً لا يستهان به للمحافظة على رونقه وفكرته، ومع مرور الوقت ابتعد «بوعامر» عن البرنامج وتسلم زمام الأمور تلاميذه الذين يسرون على نفس خطاه حالياً.

كما شارك الراحل في عدد من المسلسلات المحلية، من أهمها مسلسل «عتيق الصوف» عام 2006 من إنتاج تلفزيون الكويت ومسرح السلام وشارك فيه نخبة من كبار الفنانين، منهم علي الميدي وإبراهيم الصلال وعائيم الصالح وانتصار الشراح وآخرون وتصدى لإخراجه حسين المفيدي.

رحم الله المخرج المخضرم أحمد عمر العامر وأسكنه فسيح جناته.. (إنا لله وإنا إليه راجعون).



بعد مسيرة إعلامية وفنية حافلة بالنجاحات، انتقل إلى رحمة الله تعالى المخرج الإذاعي المخضرم أحمد عمر العامر عن 84 عاماً الذي ووري جثمانه الثرى عصر أمس في مقبرة الصليبخات بحضور الأهل والأصدقاء والأقارب. والراحل «بوعامر» من الأشخاص الذين بذلوا جهوداً كبيرة لتتبع ذاعة الكويت بين الإذاعات الأخرى، وذلك من خلال برامجها المباشرة التي تقدم لجميع مستمعيها في كل دول العالم، أشخاص حتى لو رحلوا «ما تقدر تنسى فضلهم».

استهل «بوعامر» مشواره من المسرح عام 1963 بمسرحية «حظها يكسر الصخر» مع فرقة المسرح الكويتي، وبعد ذلك انضم إلى فرقة المسرح الشعبي، وبعدها انضم إلى إذاعة الكويت وعمل فيها مخرجا.

غياب نيللي عن دراما رمضان



القاهرة - محمد صلاح

تغيب الفنانة نيللي كريم عن الموسم الرمضاني بسبب أن ما عرض عليها من أعمال درامية كانت عبارة عن مسلسلات 15 حلقة وهو ما يتناقض مع قناعتها الخاصة ان اعمال رمضان تتطلب 30 حلقة لأن الجهد المبذول في 15 حلقة يساوي تقريبا الجهد المبذول في 30 حلقة، كما ان السيناريو يكون أكثر ثقلاً.

«موج عالي» يجمع أحمد وسيرين



سيرين عبدالنور أحمد الاحمد

يستكمل المخرج باسم السلكا تحضيراته للبدء بتصوير مسلسل مشترك جديد يحمل اسما أوليا «موج عالي»، تأليف الكاتب مؤيد النابلسي، إنتاج شركة «وايز بروكشن» للمنتج مجد جعجع والمنتج الفني فراس العمري، والعمل يتكون من 30 حلقة ويجمع بين الرومانسية والأكشن والدراما، ومن المقرر عرضه خلال رمضان المقبل.



الراحل زياد الرحباني



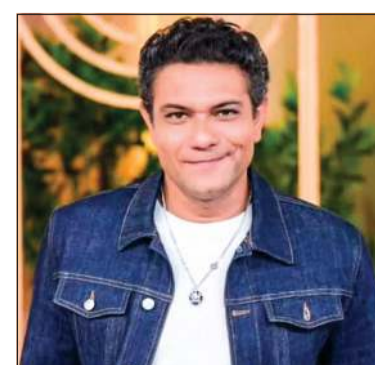
كارول سماحة

زياد الرحباني يعود بصوت كارول سماحة

ويعد هذا التعاون الأول من نوعه بين سماحة والرحباني، الذي يعد من أبرز رموز الموسيقى اللبنانية الحديثة وصاحب بصمة فنية خالدة، الأمر الذي أثار تفاعلاً واسعاً من متابعيها الذين عبروا عن حماسهم الكبير لسماع الأغنية كاملة. يأتي هذا العمل في وقت شخصي صعب تمر به كارول، بعد رحيل زوجها رجل الأعمال وليد مصطفى، وكانت قد تحدثت مؤخراً خلال لقائها في برنامج «معكم مني الشانلي» عن حجم الفقد الذي تعيشه، وقالت: «الحياة عمرها ما هترجع عادية، لأن مصر بالنسبة لي هي وليد، خاصة أنني أعيش فيها».

فاجأت الفنانة كارول سماحة جمهورها بالإعلان عن استعدادها لإطلاق عمل غنائي جديد يحمل توقيع الموسيقار الراحل زياد الرحباني، في تجربة وصفتها بأنها «مختلفة»، ونشرت عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام» مقطعاً من فيديو كليب خاص بالأغنية المنتظرة، من دون أن تكشف عن اسم العمل أو موعد طرحه، وعلقت: «هذه المرة التجربة مختلفة، صوتي مع بصمة العبقري الراحل زياد الرحباني في عمل فني».

أسر ياسين.. مدير أعمال مواهب شابة



يخوض الفنان أسر ياسين تجربة جديدة من خلال فيلم «وتر واحد» الذي يجسد به شخصية مغني الراب، وقال أسر في تصريح صحفي إنه يقدم شخصية مختلفة، مشيراً إلى أن الدور غني في تفاصيله، مؤكداً أنه يظهر بشخصية مدير أعمال مواهب شابة ومن ضمنهم ويجز. كان أسر قد كشف سابقاً عن خوضه السباق الرمضاني المقبل، بمسلسل يحمل اسماً مؤقتاً «شهد يا ليل»، لافتاً إلى أن الفنانة دينا الشربيني ستشاركه البطولة في تعاون هو الأول بينهما على المستوى الفني، وأن المسلسل من إخراج خالد الحلفاوي، وإنتاج «ميديا هب».