



بروي مسيرة الفنان القدير سعد الفرج الفنية

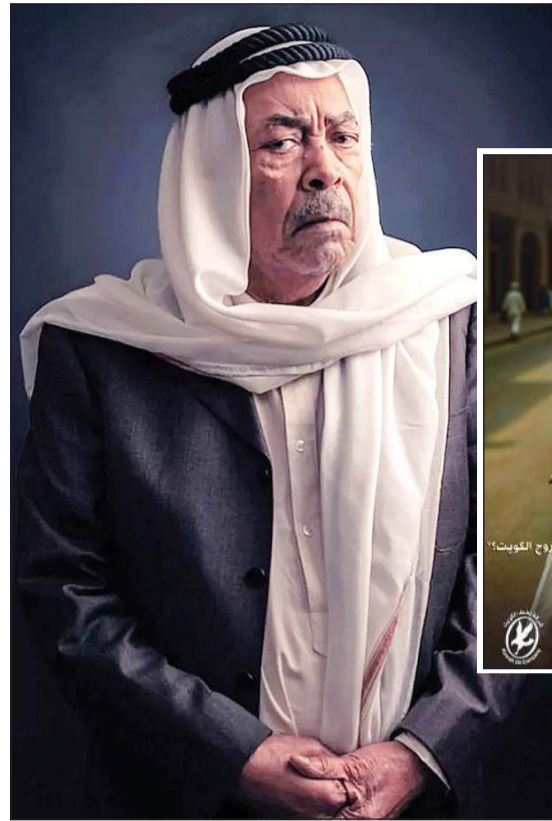
## الليلة.. «بقشة سعد» في سينما الأندلس

مفرج الشمري

تنظم شركة نطق الكويت مساء اليوم في سينما الأندلس لوسائل الإعلام والمهتمين بالشأن الفني في البلاد عرضاً خاصاً للفيلم الوثائقي «بقشة سعد» الذي يروي مسيرة الفنان القدير سعد الفرج، والتي تمتد لأكثر من 50 عاماً، مسيرة حملت بين طياتها الكثير من الصعوبات ولكنه تغلب عليها لأنه عشق الفن وخشبة المسرح فاصبح من رواد الفن في الكويت والخليج واسما لامعا في الوطن العربي.

الفيلم فكرة وإخراج نجله مجبل، وتبدأ أحداثه منذ نشأة الفرج في قرية الفنتاس، مروراً بانتقاله إلى مدينة الكويت مطلع الخمسينات من القرن الماضي، وانضمامه إلى فرقة المسرح الشعبي، وتكرياته مع الراحل زكي طلبات مما تعلم منه وهو يسير في تأسيس الحركة المسرحية الكويتية في تلك الفترة.

الفيلم يعتبر وثيقة أرشيفية لحقبة تاريخية من تاريخ الكويت والمسرح والفن الكويتي بشكل عام، ليبقى شاهداً على تاريخ أحد رواد الحركة الفنية الكويتية للأجيال القادمة سعد الفرج أطل الله في عمره.



الفرج في قرية الفنتاس، مروراً بانتقاله إلى مدينة الكويت مطلع الخمسينات من القرن الماضي، وانضمامه إلى فرقة المسرح الشعبي، وتكرياته مع الراحل زكي طلبات مما تعلم منه وهو يسير في تأسيس الحركة المسرحية الكويتية في تلك الفترة.



في حفل ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

## تكريم «المبدعين الخليجيين» 9 الجاري



والاعلامي صالح الغريب في مجال النقد الأدبي (الكويت)، د.سلطان الغيمى في مجال الادب والسعر والتراث والفنان سعيد سالم في مجال الفنون الادائية (دولة الامارات العربية المتحدة)،

والاعلامي صالح الغريب في مجال النقد الأدبي (الكويت)، د.سلطان الغيمى في مجال الادب والسعر والتراث والفنان سعيد سالم في مجال الفنون الادائية (دولة الامارات العربية المتحدة)،

## الدرى: سعادتي بالعودة إلى الاستعراضات لا توصف

خلال فترة الإصابة والعلاج، سواء قبل أو بعد العملية الجراحية التي أجرتها في القدم، مؤكدة أن دعم الزملاء كان له أثر كبير في تجاوز المرحلة.

أما عن أعمالها المقبلة فقد أعربت هبة عن حماسها لانطلاق عروض مسرحية «شوية حرامية»، التي ستعرض على مسرح نقابة العمال بميدان حولي ابتداء من 9 الجاري، مشيرة إلى أن العمل يضم «قروب رائع وممتع»، وهو سر من أسرار نجاح أي عمل مسرحي، ومنهم: أسامة المزيعل، مشاري، شملان، مشعل الجليل، ناصر الدوب، غادة الكندري، وغيرهم من الفنانين الشباب. والمسرحية من تأليف وإخراج محمد جمال الشطي، وإشراف عام نواف العلي.



بعد موافقة الجهاز الطبي أعربت الفنانة هبة الدرى عن بالغ سعادتها بالعودة من جديد إلى تقديم الاستعراضات الغنائية من خلال عروض مسرحيات الأطفال، وذلك عقب فترة إصابتها بكسر في القدم بعد سقوطها على خشبة المسرح أثناء مشاركتها في عروض مسرحية «رد كارت».

وأكدت الدرى أن سعادتها كانت كبيرة بعد سماع قرار الطبيب المعالج الذي أنلغها بقدرتها على العودة للمشاركة في الاستعراضات الغنائية، مشيرة إلى أنها سعدت بلقاء الجمهور يومي الخميس والجمعة الماضيين خلال عروض مسرحية

## أسرة الفنان زيناتي قدسية: تجاوز مرحلة الخطر

للاطمئنان على صحته، فأكدوا أنه تجاوز مرحلة الخطر. ويعتبر قدسية أحد رواد مسرح «المونودراما» في سورية، وشكل في ثمانينيات القرن الماضي مع الكاتب الراحل ممدوح عدوان، ثنائياً مسرحياً قدم أعمالاً تحولت إلى ظاهرة فنية وفكرية من خلال طرحها كفن مسرحي له سمة خصوصية.

وانطلق قدسية في عالم الفن من خلال فرقة المسرح الجامعي المركزية في عام 1971، قبل أن ينخرط في مسرح الهواة «الشباب»، حيث أدار الإخراج وشارك في الإعداد والتمثيل، ومسيرته المهنية تحفل بالعديد من الأعمال الفنية المميزة.

نقل الفنان زيناتي قدسية، خلال الفترة القليلة الماضية، إلى أحد المستشفيات بالعاصمة دمشق إثر تعرضه لأزمة صحية مفاجئة، أثارت قلق محبيه وزملائه في الوسط الفني. ونشرت نقابة الفنانين في سورية - فرع دمشق، بياناً عبر حسابها في «فيسبوك»، للتعبير عن تضامنها معه، وجاء فيه: «تغنياً القلبية بالشفاء العاجل للزميل الفنان القدير زيناتي قدسية بعد تعرضه لوعكة صحية شديدة أدخلته المستشفى، معافى يا رب».

بدورها، تواصلت «الأنباء» مع أسرة الفنان زيناتي قدسية



## جنات: ندمانة ما غنيت هذه الأغاني!



ويرغب في الارتباط منها، موضحة أنها كانت منشغلة بعملها بشكل كبير في الفترة.

كما أكدت جنات أنها شعرت بالندم على عدم خوضها تجربة التمثيل، لأنها كانت متخوفة من الخطوة، لكنها أدركت فيما بعد أنها خطوة مهمة جداً، وتضع تاريخاً لصاحبها، مؤكدة أنها تلقت عروضاً كثيرة للتمثيل، ونفذت كلها بالفعل، وأضافت: «أنا زمان كنت مترددة ومش واضحة، وكنت بقعد في بروقات، وفي ناس غلظت في حق مخرجين كبار، باني بعد ما بخوض التجربة كنت بنسحب، فالحاجات دي ندمت عليها جداً».

الناظرة - محمد صلاح

قالت الفنانة جنات إنها ندمت على عدم قبولها أغنيتين، إحداهما «أسفة»، والتي غنتها أصالة، لأن وقتها كانت بعمر الـ 18 وشعرت أن الأغنية أكبر منها، وتحتاج إلى شخصية أنضج، والأغنية الأخرى «مشيت خلاص» لوائل جبار، لافتة إلى أنها مستعدة لغنائها مع جبار على المسرح في أي وقت.

وأشارت جنات، خلال حوارها صيفة على برنامج «معكم مني الشاذلي»، إلى أنها شعرت أيضاً بالندم على عدم الزواج مبكراً، كاشفة عن أنها أخذت وقتاً طويلاً لكي تقرر الزواج منه، فقد ظلت 4 سنوات تفكر، مشيرة إلى أن زوجها كان صريحاً منذ البداية

## جمعهما الشغف مع العمل فقدمنا نجاحات حقيقية مسرحياً ودرامياً

## عبدالله عبدالرضا وشملان النصار: نجاح أعمالنا بمن حضر وليس بالأسماء!



عبدالله وشملان مع أستاذهما السابق د.شايح الشايح في كواليس «أوكادا»

من كواليس مسرحية «أوكادا»

شملان: «أوكادا» من أفضل أعمالنا وكواليسها كلها حب وعبدالله عبدالرضا والسند والعضو عبدالله: عملنا لرمضان المقبل مفاجأة وجددينا الجزء الثاني والثالث من «مدرسة النخبة»

ياسر العيلة

أؤمن بأن النجاح يولد عندما يجتمع الشغف مع العمل، بل ويتحول إلى إنجازات حقيقية عند دمجها مع الجهد المنظم والتفاني، وهذا ما أشعر به دائماً كلما التقيت الفنان والمنتج عبدالله عبدالرضا والمخرج شملان النصار، فالشغف عندهما ليس له حدود، ويمتحن أعمالهما معنى وإلهاماً تكون نتيجته نجاحاً كبيراً. وفي آخر عروض المرحلة الأولى من مسرحية «أوكادا» على مسرح نقابة العمال بميدان حولي رأيتهما عقب انتهاء العرض يخططان لمشاريع فنية مستقبلية، وبادرت على الفور بسؤالهما عن رأيهما في النجاح الذي حققته «أوكادا»، وهل هناك عروض جديدة خلال الفترة المقبلة؟ فرد شملان النصار: لدينا جولة خليجية، بالإضافة إلى أننا سنستأنف العروض قريباً بعد أن قدمنا حتى الآن أكثر من 20 عرضاً ولكن من خلال مسرح آخر.

وأضاف النصار: بالنسبة لنجاح المسرحية، فإنه فاق كل التوقعات والحمد لله، خاصة أنها كانت تحدياً كبيراً بالنسبة لنا أمام جمهورنا، حيث ترددت أقاويل «مانا سنقدم عقب النجاح الكبير الذي حققته مسرحية «صنع في الكويت»؟ وهل عملنا الجديد سيحقق نجاحاً أم لا خاصة في عدم وجود أسماء نجوم شاركوا من قبل في «صنع في الكويت»؟ وهنا كان التحدي وأثبتت شركتنا «كتويل» و«مركز الفنون»، منتجا العمل، أن أعمالنا تحقق النجاح بمن حضر وليس بالاعتماد على أسماء معينة.

وتابع: مسرحية «أوكادا» من أفضل وأجمل الأعمال التي أخرجتها حتى الآن لأكثر من سبب، أهمها علاقة الحب الجميلة بين فريق عملها، فالجميع على قلب واحد وهذا الأمر لمسه الجمهور، ولمس الحب الكبير الذي جمع بين أبطالها الثمانية، لا سيما أن كل واحد منهم كان يعمل على إبراز صورة باقي النجوم بأجمل صورة وأداء.

وعن النجوم الذين استعان بهم في «أوكادا» من نجوم «صنع في الكويت»، قال: استعنا بـ 6 نجوم هم عبدالله عبدالرضا وإيمان الحسيني والغالية وروان العلي ومحمد المنصوري وأحلام التميمي ومشاري القبيدي، من أصل 8، وجميعهم تفوقوا على أنفسهم وتطور أداءهم بشكل مذهل في «أوكادا».

وحول سبب هذا النجاح الذي حققته المسرحية من وجهة نظره رد (ضاحكاً): بفضل السند والعضو أخوي الفنان والمنتج عبدالله عبدالرضا الذي تحملني وتحمل كل طلباتي لظهور العروض بهذا الشكل المميز.



شملان وعبدالله مع الغالية وتعاون جديد

بوستر مدرسة النخبة