



الأمين العام لقطاع الفنون مساعد الزامل يتوسط الفائزين في حفل ختام دورة المهرجان الـ24

الدورة تقام من 3 إلى 13 ديسمبر المقبل

اليوم.. استقبال طلبات المشاركة في مهرجان «الكويت المسرحي الـ25» حتى 5 نوفمبر

ويعد تقديم الطلبات يتم التنسيق في الآتي: يتم اختيار العروض المشاركة داخل المسابقة الرسمية بالمهرجان من خلال إجازة النص المسرحي المقدم من الجهة المشاركة من قبل لجنة الالتزام بالعروض، ومن ثم يحدد موعد لمشاهدة البروفة الجنرال من قبل لجنة الالتزام بالعروض، وذلك بالتنسيق مع مقرر اللجنة، مع الالتزام بتعبئة الاستمارة والتوقيع عليها في المكتب الفني لقطاع الفنون في يوم اختيار العروض أثناء القرعة.



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
National Council for Culture, Arts & Letters

يذكر أن الدورة السابقة من المهرجان فإن فيها عرض مسرحية «أنتم مدعوون لحفلة» لشركة ترند بروكشن بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل. والمسرحية من تأليف فاطمة العامر وإخراج هاني الهزاع، ومن تمثيل محمد الكلبي وحسين الحداد وسلمي شريف.

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، أن اليوم «الأحد» هو موعد بدء استقبال طلبات الجهات المشاركة في مهرجان الكويت المسرحي الـ25، والذي سيقام من 3 إلى 13 ديسمبر المقبل، وسيكون آخر موعد لتسليم الطلبات للفرق المسرحية الأهلية، والحكومية، ومؤسسات الإنتاج المسرحي الخاصة الأرياء 5 نوفمبر المقبل، وذلك في مبنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدور 4 - المكتب الفني لدى الأمين العام المساعد لقطاع الفنون، أما من ناحية الطلبات والشروط، فأوضح المجلس في إعلانه أنه يتطلب إرسالها بـ (فلاش ميموري) تتضمن ملف النص المسرحي المشارك وملف نبذة مختصرة عن فكرة العمل، وملف

مفرض الشمري



لقراءة النشرات وتدريب الجدد في القطاع

«الأخبار» تعيد التعاون مع المذيعين «الخبرة»



مفرض الشمري

أعاد قطاع الأخبار والبرامج السياسية التعاون مع المذيعين «الخبرة» الذين كان يتعاون معهم سابقاً، وتم استئنافهم من قرار وزارة الإعلام وقف العمل مع «المتعاونين»، وذلك لقراءة نشرات الأخبار وتدريب مذيعي الأخبار الجدد.

فبعدما أعاد القطاع في فترة سابقة المذيعين سلوى حسين وإيمان أحمد ويوسف مصطفى ومحمد الخشمان ومجاد الشطي انضم إليهم المذيع صالح الشمالي وحيدر الهزاع، وذلك لخبرتهم الإعلامية الطويلة. هذا التوجه يشكر عليه القائمون على قطاع

ليلي علوي: «شكراً لأهلي اللي استحملوني»



الاختيار ونفيد العالم كله بأعمال فنية، ويتمنى السلام للعالم كله ولقلسطين الغالية.. وفيلم «جائزة توكسك» هو آخر أعمال ليلي علوي، من تأليف لؤي السيد، إخراج محمود كريم، وشارك في بطولته: محمد أنور، بيومي فؤاد، ملك قورة، جوهرة، تامر هجرس، وقد حقق الفيلم نجاحاً لافتاً، وآخر أعمالها في الدراما مسلسل «دنيا ثانية» الذي عرض في رمضان 2022، وهو من تأليف أمين جمال، إخراج أحمد عبدالعال، وشاركها البطولة: مي سليم، وفاء صادق، أشرف زكي، فراس سعيد، نورهان، ليلي عز العرب، أمير شاهين، وأحمد فهيم.

القاهرة - خلود أبوالمجد

عبرت الفنانة ليلي علوي عن سعادتها الكبيرة بتكريمها في الدورة الـ41 من مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، والتي تحمل اسمها، ويكت لحظة وهي على مسرح المهرجان، وقالت: «شكراً لأهلي اللي استحملوني العمر ده كله، ممكن أكون قصرت ناحية أهلي وبيتي علفشان منشواري الفني».

عادل يحيى عضو لجنة تحكيم مهرجان نقابة المهن التمثيلية للمسرح المصري 8



بشارك المنتج عادل يحيى كعضو في لجنة تحكيم الدورة الثامنة من مهرجان نقابة المهن التمثيلية للمسرح المصري الذي انطلقت فعالياته صباح أمس السبت في القاهرة، برئاسة الفنان د. أشرف زكي، وبحضور مجموعة كبيرة

ياسر العيلة

من نجوم الفن والمسرح والمجتمع. وتأتي مشاركة يحيى في المهرجان عقب تلقيه خطاباً من د. أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية في مصر، يدعو من خلاله إلى أن يكون أحد أعضاء لجنة تحكيم المهرجان تقديراً لإسهاماته المتميزة ودوره البارز في الحركة الفنية والثقافية بالخليج والوطن العربي.

يستعد للمشاركة بعروض «الطفاقة نورة» في الدوحة

محمد العجيمي: «أم رجا» عمل تراثي في رمضان

في مجال الأعمال التراثية التي حصلت نسب مشاهدة مرتفعة خليجياً ومحلياً. وعلى صعيد آخر، يستعد العجيمي للمشاركة في عروض المسرحية الكوميدية الاجتماعية «الطفاقة نورة عرس الدم»، المقرر إقامتها في الدوحة خلال الفترة من 23 إلى 25 الجاري، على مسرح عبدالعزيز ناصر في سوق واقف. وأكد العجيمي أنه متشوق للقاء الجمهور القطري من خلال هذه العروض، التي تأتي امتداداً للنجاح الكبير الذي حققته المسرحية في الكويت، حيث شهدت حضوراً جماهيرياً لافتاً.



محمد العجيمي في المسلسل

وأوضح العجيمي أن نص العمل كتب باحترافية عالية على يد كاتب ومنهج العمل مشاري حمود العميري، الذي يمتلك رصيداً طويلاً ومميزاً

أحمد الفضلي

دخل الفنان محمد العجيمي قبل أيام اللوكيشن الرئيسي الخاص بأحدث أعماله الدرامية، والمتمثل في المسلسل التراثي «أم رجا»، الذي يصور حالياً في الكويت، تمهيداً لعرضه خلال شهر رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية. وأعرب العجيمي في تصريح خاص لـ «الأنباء» عن سعادته الكبيرة بخوض تجربة فنية جديدة من خلال هذا العمل، الذي وصفه بأنه من الأعمال التراثية



يسرا اللوزي: «الممثلين الجدد مش عارفين أصول الشغلانة»

شايك نفسه حاجة، الشخص دا ضحية لأن الموضوع يضرب في دماغه ويجعله جنون العظمة، الناس دي بتروح في حتة غلط، وبيعملو شغل وحش ورافضين يذاكرو ومبيحترموش الخبرة، الجيل دا محتاج يقعد مع الجيل الأكبر منه قبل ما يروح ويشوف بيتعامل ويشغل إزاي». وعن تفاصيل مشاركتها في فيلم «صقر وكناري»، قالت يسرا اللوزي: «الفيلم جاني فجأة بعد شهر رمضان، وحييت إني أشارك فيه، أول مرة اشتغل مع المخرج حسين المنباوي، وأول ما عرفت أنني هبقى مع شيكو أفكرت أيام فيلم (بنات العم) الجميلة».

القاهرة - محمد صلاح

تحدثت الفنانة يسرا اللوزي عن رأيها في الجيل الجديد من الممثلين، وطريقة تعاملهم مع الأمور المختلفة، مشيرة إلى أنها ترى أن لديهم بعض المفاهيم الخاطئة للأمور، وقالت: «الجيل الجديد مش عارفين أصول الشغلانة، في حاجات تصح وحاجات متصحش، شهرة السوشيال ميديا سريعة يعني النهاردة مش معروف وبكرة معروف أوي». وتابعت اللوزي، خلال استضافتها في برنامج «أسرار النجوم»، الذي يبث عبر إذاعة «نجوم إف إم»: «فجأة الشخص بقي



ناصر زيتون: «انتي وبس» و«بدم بارد».. قريباً

بيروت - بولين ناضل

كشف الفنان ناصر زيتون عن طرح أغنيتين جديدتين من اليوم الجديدة «منى أنا» قريباً، معرباً عن سعادته برود الفعل على أول أغنيتين أصدرهما منه، وكتب تدوينته عبر حسابه على منصة «إكس»، قال فيها: «مبسوط بالحلب اللي شفته لأول أغنيتين من اليوم منى أنا، وبإذن الله انتي وبس وبدم بارد بيصدروا قريباً، بتمنى ينالوا إعجابكم». واعتمد زيتون أسلوب الإصدار التدريجي في الألبوم عبر طرح أغنيتين في كل مرحلة، وذلك في خطوة تهدف إلى تعزيز التفاعل مع الجمهور، ومنح كل عمل فني مساحته الخاصة من الاهتمام والتقدير، وطرح في سبتمبر الماضي أغنيتي «قمر قمر»، كلمات خالد فيرناس وألحان ياسر نور وتوزيع هاني ربيع، و«مزعلا» كلمات مازن ضاهر ولحنها Ilyas وتوزيع موسيقي عمر صباح.

أمانة: انتظروني في «شمس الأصيل» و«النويلاتي»



دمشق - هدى العبود

أعلنت شركة «شامينا» للإنتاج الفني البدء بتصوير مسلسل «شمس الأصيل» في العاصمة دمشق، والعمل للكاتب: قاسم لويس، إخراج: عمار تميم، إنتاج: عاطف حوشان، بطولة: علي كريم، أمانة والي، أمية ملص، أكرم الحلبي، دانا جبر، حسام عيد، رائد مشرف، عبير شمس الدين، أسماء السيد، وأثل زيدان، اللط مفتي، سوزان سكاك، عاطف حوشان، وآخرون. وفي هذا الصدد، تحدثت الفنانة أمانة والي عن مضمون شخصيتها في العمل، قائلة لـ «الأنباء»: «يتمنى إلى أعمال البيئة الشامية، ويتميز بطولة نسائية، وأجسد فيه دور أم مسكينة معنفة تعيش ظروفًا صعبة ونتيجة الظلم والقسوة التي يمارس بحقها تنمرّد على المحيط الذي يعاملها بهذه القسوة، لكنها تنفض غبار الظلم عنها وتخرج ما بداخلها من قوة وصلابة مدافعة عن حقوقها، مستدرّكة: لقد أثرت الشخصية بنفسيتي وعشت الحدث تماماً، لأنه يمثل حياة المرأة المعنفة في أي مجتمع. وأضافت: سيتم تصوير أحداث المسلسل في مواقع مختلفة داخل شوارع دمشق القديمة والحارات التاريخية مثل «حي الميادين» و«باب توما»، بالإضافة إلى استوديوهات التصوير ومنازل تم تجهيزها خصيصاً لتعكس البيئة الشامية الأصيلة في المسلسلات التي تتناول فترات

زمنية مختلفة. أما عن دورها في مسلسل «النويلاتي»، من تأليف: عثمان جحي، إخراج: بزن شربتجي، الإشراف الفني: رشا شربتجي، والذي يشتركها بطولته كل من: باسم ياخور، وديمية قندلفت وسلوم حداد، وغيرهم، فقالت أمانة: تصور أحداثه أيضاً بأجواء دمشق القديمة، وهو «فانتازيا» بيئة شامية تدور حول مهنة «النويلاتي» وصناعة الحرير من دودة القز في دمشق، وكيف عاش المجتمع السوري في تلك الحقبة، وصراعات مشيخة الكار، طبعاً هذه الأحداث تستند إلى حقبة تاريخية محددة، وسأفاجأ المشاهد الذي اعتاد أن يشاهدني في شخصية المرأة العنيفة بانني امرأة ضعيفة تعيش مع زوج فقير مسكين ولديه ظروف سيئة جداً.