



## أبعد من الكلمات



«من الخطأ أن تنظر لشاشة جهازك أكثر مما تنظر لوجه محدثك»

تيم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة آبل، يعترف بأن استخدام الهاتف لا ينبغي أن يحل محل التواصل الشخصي المباشر.



«لا أستمع إلى موسيقي لأنني أغنيها لفرات طويلة بحيث لا أشتاق إليها»

دوا ليبا، المغنية البريطانية اللبنانية، تعترف بأنها لا تجلس لتستمع إلى موسيقاها إلا نادرا، وذلك لكونها تغنيها على المسرح باستمرار.



«ألا في العالم مدين لك بشيء سوى ذاتك»

روب ديال، المذيع الأمريكي، يؤكد أن الوحيد الذي ينبغي أن تتوقع منه اهتماما بنفسك هو أنت ولا أحد غيرك.

## دانيال داي لويس يعود عن اعتزاله في فيلم من كتابه ابنه

نيويورك - أ.ف.ب: بعدما أعلن اعتزاله صناعة الأفلام عام 2017، يعود الممثل دانيال داي لويس الحائز ثلاث جوائز أوسكار إلى الشاشة بفيلم بعنوان «أنيمون» عرض لأول مرة الإثنين في نيويورك، وشارك في كتابته ابنه رونان. وقال الممثل البريطاني الأيرلندي في مقابلة مع مجلة رولينغ ستون أوائل سبتمبر «لم أرغب يوما في الاعتزال! أردت فقط العمل على شيء آخر لفترة، ولو عاد بي الزمن إلى الوراء أتمنى لو لم أفعل ذلك». وقد أعادت رغبة العمل مع ابنه الرسام والمخرج حاليا شهنة التمثيل لدانيال داي لويس البالغ 68 عاما الذي يعرف بانتقائته الشديدة في اختيار أدواره.



دانيال داي لويس

## عصر المصممين النجوم يأفل في قطاع الموضة

باريس - أ.ف.ب: طوى تعيين جوناثان أندرسون لدى دار «ديور» وماتيو بلانزي لدى «شانيل» صفحة المصممين النجوم، إذ بات التركيز ينصب على المنتجات أكثر منه على طريقة تقديمها.

ومع حضور محدود نسبيا في وسائل الإعلام أو مواقع التواصل الاجتماعي، وتصاميم مريحة وتكتم بشأن الحياة الخاصة، يتمايز هذان المصممان الأيرلنديان عن الشخصيات البارزة بهذا القطاع في الماضي.

ومثلهما، يمثل كل من غلين مارتينز الذي خلف جون غاليانو في دار «ميزون مارجيلا»، ومايكل رايدر الذي حل محل هادي سليمان صاحب النفوذ الكبير في إدارة دار «سيلي»، وبير باولو بيتشولي الذي يخلف ديما المثير للجدل في «بالنسباغا»، جيلا من المصممين الأكثر انطواء مقارنة بأسلافهم.

وصرح رئيس تحرير قسم الموضة وأسلوب الحياة في مجلة «فانيتي فير» بنسختها الفرنسية بيار غروبو لوكالة فرانس برس، بأن «الامر أشبه إلى حد ما بموسم تكريم الطلاب المتفوقين»، وقال أدريان كومونيه، محرر الموضة في مجلة «جي كيو» بنسختها الفرنسية: «نحن بعيدون كل البعد عن أمثال غاليانو وكارل لاغرفيلد اللذين كانا يتبعان أسلوبا مميزا وكانا بحق كيانين متفوقين على العلامات التجارية».

## مواقيت الصلاة وحالة الطقس

|        |       |
|--------|-------|
| الفجر  | 4:22  |
| الشروق | 5:41  |
| الظهر  | 11:38 |
| العصر  | 3:02  |
| المغرب | 5:34  |
| العشاء | 6:51  |



## البقاء لله

يأبئها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

قنينة بدر محمد العسكر: 56 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - 94909737 - النساء: قرطبة - ق 2 - ش 2 - 15م - ت: 988774500 - تم التشييع.

## أعمال نادرة لماغريت وموديليانى وكلاين في المزاد



في مونبارناس، فخلد ذكرى الكاتب المستقبلي. وقد عرضت اللوحة للجمهور لأول مرة عام 1925 بمجلة «حب الفن»، ولم تعرض بمزاد مذاك، وظلت ضمن المجموعة الأوروبية نفسها منذ عام 1950، وفق بيان صادر عن دار سوثبيز للمزادات.

وقد رسم موديليانى هذا البورتريه عندما كان معظم الفنانين الفرنسيين يجندون للجبهة خلال الحرب العالمية الأولى. وقد التقى الفتى ريمون راديجيه الذي كان في الثانية عشرة من عمره آنذاك، والذي ترك الدراسة ليتبرّد على أوساط الفنانين الطليعيين

ملايين يورو، حسب دار المزادات. كما يعرض في مزاد دار المزادات باليوم نفسه رسم بورتريه نادر لريمون راديجيه، الكاتب الياقع بربشة أماديو موديليانى، والذي رسم عام 1915، ويقدر سعره بين 5,5 و7,5 ملايين يورو.

باريس - (أ.ف.ب): أعلنت دارا المزادات سوثبيز وكريستيز أمس عن بيع أعمال فنية نادرة لرينيه ماغريت وأميديو موديليانى وإيف كلاين في مزادين يومي 23 و 24 أكتوبر الجاري في باريس خلال أسبوع باريس الفني.

ففي 23 أكتوبر ستبيع دار كريستيز أكبر لوحة أحادية اللون للفنان إيف كلاين لاتزال ضمن مجموعة أميركية خاصة. ويقدر سعرها بأكثر من 15 مليون يورو، ما يجعلها أعلى عمل فني في باريس هذا الموسم، وفق دار المزادات.

وقد رسمها الفنان الفرنسي في باريس عام 1961، وعرضت خصوصا في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك كجزء من إعادة طويلة الأجل (2005-2008). وفي 24 أكتوبر تقدم دار سوثبيز لوحة «السحر الأسود»، إحدى أشهر لوحات الفنان البلجيكي رينيه ماغريت، والتي يراوح سعرها التقديري بين 7 و

## زلزال بقوة 6,9 درجات يضرب وسط الفلبين



مانبلا - أ.ف.ب: ضرب زلزال بقوة 6,9 درجات على مقياس ريختر ساحل وسط الفلبين أمس، وفق المعهد الأمريكي للجيوفيزياء، بعدما أفاد في وقت سابق بأن قوة الزلزال بلغت 7 درجات.

وتم تحديد مركز الزلزال على بعد نحو 11 كم جنوب شرق مدينة كالابي في مقاطعة بوهول، والتي يناهز عدد سكانها 33 ألف نسمة.

وأفاد مركز التحذير من تسونامي في المحيط الهادئ بعدم وجود خطر تسونامي.

وتعد الزلازل حدثا متكررا في الفلبين الواقعة ضمن منطقة «حزام النار» في المحيط الهادئ، وهي منطقة تنشط فيها الزلازل والبراكين. ومعظم الزلازل التي تحدث ضعيفة، لكن الزلازل القوية والمدمرة تقع عشوائيا من دون توافر أي تقنية تتيح التنبؤ بزمانها ومكانها.

## أحد أكبر الأحياء العشوائية في فرنسا مهدد بالإزالة



الأكواخ في حي ستان الفرنسي

فرنسا - أ.ف.ب: وسط حداثق يزرها العمال في سين سان دوني في منطقة باريس، يظهر حي ستان العشوائي الذي يعد من أكبر المناطق السكنائية العشوائية في فرنسا القارية. هناك، بين الصفائح المعدنية والمساحات الخضراء، تعيش عائلات معظمها من الحجر تحت تهديد دائم بإزالة مخيماتها.

يدخل طاقم طبي وفريق من العاملين الاجتماعيين من منظمة «أطباء العالم» (MdM) مرتدين سترات بيضاء، زقاقا ترابيا صغيرا، حيث يلعب الأطفال وتصبح الديوك. على اليمين، تظهر ساحة صغيرة تتوزع فيها أكواخ عشوائية. تسرع أم شابة إلى طيبة مخصصة بالأطفال، فيما تبدي أخرى قلقها بشأن أبناء عن إخلاء وشيك. قد يبدو هذا المكان «ربما حين يكون الطقس جميلا»، لكنه ليس سوى «مكان للبقاء على قيد الحياة»، على ما يقول كليمان إتيان، منسق برنامج الأحياء العشوائية في المنظمة غير الحكومية، خلال زيارة في مطلع سبتمبر. يقطن هذا الموقع أكثر من ألف شخص. وتسمهم «المراحيض البدائية» في انتشار الأمراض، بينما تصل درجات الحرارة داخل الأكواخ البسيطة، خلال موجات الحر، إلى نحو 50 درجة مئوية، على ما يوضح المسؤول. أمام عربة السكن المتنقلة الخاصة بها، تعرب إيوانا عن قلقها بشأن احتمال تفكيك المخيمات، وهي خطوة باتت أولوية للحكومة.

تقول المرأة الخمسينية التي فسر مترجم أقوالها على غرار آخرين قابليتهم وكالة فرانس برس: «لا أعرف إلى أين سأنذهب».

تعيش بائعة السلع المستعملة هذه في المكان منذ 5 سنوات. تقول إنها تقدمت بطلب للحصول على مسكن وتتمنى أن «تتمكن من العيش في منزل».

## حزام الكويكبات بين المريخ والمشتري يختفي ببطء



كويكبات ونيازك، تعبر أحيانا مدار الأرض وقد تدخل غلافها الجوي لتظهر كشهب لامعة. في المقابل، تتحول 80٪ من الكتلة إلى غبار نيزكي دقيق، يسهم في تكوين غبار البروج الذي يرى كوهج خافت في السماء ليلا.

منطقة واسعة تعج بنشاطها الصخور، لكنها تحتوي اليوم على نحو 3٪ فقط من كتلة القمر موزعة عبر ملايين الكيلومترات. وبحسب التحليل، فإن نحو 20٪ من المادة المفقودة تهرب من الحزام على شكل

حزام الكويكبات كان من الممكن أن يتحول إلى كوكب مكتمل، لولا التآثيرات الجاذبية القوية لكوكب المشتري، التي منعت هائلا من المادة على مدار الزمن الجيولوجي، بحسب الدراسة المنشورة حديثا في مجلة «ساينس ألرت».

كما تشير الدراسة إلى أن حزام الكويكبات كان من الممكن أن يتحول إلى كوكب مكتمل، لولا التآثيرات الجاذبية القوية لكوكب المشتري، التي منعت هائلا من المادة على مدار الزمن الجيولوجي، بحسب الدراسة المنشورة حديثا في مجلة «ساينس ألرت».

## احترار المحيطات يؤدي إلى انتشار الأنواع الغازية



السرطان الأزرق أحد المخلوقات الغازية للبحر المتوسط

المتوسط والتي قد يبلغ طولها 70 سنتمترا وعمرها تسعة أعوام بفعل احترار المياه. وتؤثر هذه الدودة السامة المقتترسة على أنشطة الصيد البدوية في صقلية من خلال القضاء على الطعوم وتخريب السنارات وتشويه السمك المصطاد الذي تنخفض قيمته الاقتصادية. وتشكل هذه الدودة «تهديدا للتنوع الحيوي البحري والاستقرار الاقتصادي لمصادر الأسماك المحلية»، بحسب القيميين على التقرير الذين دعوا إلى اعتماد استراتيجيات للحد من انتشار هذا الصنف.

ومن بين الحلول المقترحة، تشجيع استهلاك السرطان الأزرق والحد من إعادة الإناث إلى البحر واستخدام ديدان النار في معالجة مخلفات الرخويات.

في بعض البحيرات سنة 2023. ويبدو أن ارتفاع الحرارة زاد من انتشار هذا الصنف المقترس الذي يهدد المواطن الحيوية في قاع البحار وتكوين المنظومة الإيكولوجية. وزاد أيضا انتشار دودة النار الواسعة الانتشار أصلا في محيط البحر الأبيض

الازرق ودودة النار ذات الحلية، وينتشران في دلتا نهر بو شمال إيطاليا، وفي سواحل صقلية جنوبها. وفي محيط دلتا بو، تسبب انتشار السرطان الأزرق الذي يتغذى على الرخويات في انخفاض إنتاج بلح البحر بنسبة تتراوح بين 75 و100٪