



تشارك مع المانع بالمرسح ومنير والدويسان في الدراما

زينب بهمن لـ «الانباء»: «دوري في صيف 99 خلاني أحط إيدي على قلبي»

بشار جاسم الكندري



زينب بهمن في بوستر المسلسل

الفنانة زينب بهمن أو «خولة» زوجة «زيد» بمسلسل صيف 99 ابدعت في أداء الشخصية المركبة مع زيد الذي يجسد شخصيته الفنان يعقوب عبدالله. زينب تعيد هذه الأيام قصة نجاح العمل الذي أظهر أداءها التلقائي على يد الكاتبة مريم نصير ولمسات المخرج سعود بوعبيد وشاركت العديد من نجوم العمل ومنهم قحطان القحطاني، طيف، أحمد إبراهيم، يعقوب عبدالله، شهد الياسين، فهد الصالح، ريف محمد، وعبدالحسن القفاص، بالإضافة إلى ضاري الرشيدان، مرام البلوشي، غرور، وآخرون.

الحلقات الأولى وأنا أشوف إشادات بكل وسائل التواصل الاجتماعي ومنكم انتوا يا «الانباء» وهم حاطة إيدي على قلبي لأن العمل ما انتهى وتو الناس باقي حلقات وايد لكني متطمئة». وتضيف: ويا رب أستمر في هالتوعية من الأدوار وأنقيها عدل لأن الجمهور ما يجامل والصحافة ما تجامل والمنتج والمخرج ما يجاملون. وعن جديدها تقول: عندي عودة لمسرح الكبار مع الفنان مبارك المانع بمسرحية المزدوجين، وأيضا عندي مسلسل جديد لشهر رمضان المقبل من تأليف أنفال الدويسان ومن إخراج منير الزعبي واسمه «خطوات صغيرة» وعندي أكثر من نص قيد القراءة لكني ومثل ما قلت لك راح أنتقي الأدوار بعد نجاح كل دور أقدمه لأنها مسؤولية كبيرة.

وتحدثت بنفسها وقلت لازم أتفوق على أدوار السابغة وخصوصا الأخيرة في شخصية عطارد بمسلسل زوجة واحدة لا تكفي وشخصية فجر في يس

عبدالمالك خصوصا لأن هالشخصيات بالذات نجحوا وتركوا بصمة عند الناس وحبوهم وكنت خايفة اني ما اختار عدل وأوافق على اي دور لكن الحمد لله من

أكد لـ «الانباء» أن «المحامية» تجربة مجنونة.. ويحضر لمسلسل تاريخي بالسعودية

جاسم المهنا: أعمال «الحقب» فيها سحر الماضي

عبد الحميد الخطيب



المخرج جاسم المهنا

كشف المخرج جاسم المهنا عن تواجده حاليا في السعودية للتخصير لمسلسل درامي جديد، رافضا الإفصاح عن تفاصيله في الوقت الحالي، لكنه اكتفى بالقول: «العمل تاريخي، وإن شاء الله راح يكسر الدنيا في رمضان»، مؤكدا أن شغفه بمسلسلات «الحقب» على غرار «الناموس» و«محمد علي رود» و«زمن العجاج» ينبع من إيمانه بأن الناس يكون لديهم حنين دائم للماضي وتحب هذه النوعية من الأعمال.

جدا من الواقع العربي والخليجي، حيث ترتفع نسب الطلاق ويكون الأبناء الضحية الأكبر، وقال: النص يطرح قضايا من زوايا مختلفة، ومن خلاله نتكلم بأن «هناك حقيقة في كل وجهة نظر»، فكل يرى الأمر بطريقته ويعتقد أن لديه الحق، وهذه التعقيدات الإنسانية هي سر جمال العمل. وأضاف أن نظام العرض حلقتين أسبوعيا عبر «شاهد» أتاح له فرصة

وأضاف جاسم في تصريح لـ «الانباء»: الماضي يمنحني كمخرج سحرا خاصا، سواء من ناحية الأزياء أو الديكورات التي تأخذنا إلى أماكن بعيدة تحذب مشاعرنا تجاه الصورة، عكس الأعمال «المودرن»، فنحن نعيشها ونراها يوميا في حياتنا، ونفصليها أحيانا تكون «مألها طعم»، أنا أحب أن أدخل المشاهد في تجربة تجعله يسافر عبر الزمن إلى الحقبة التي تقدمها. وعن مسلسل «المحامية» الذي قام بإخراجه ويعرض حاليا عبر منصة «شاهد»، أكد المهنا أن النص قريب

مباشرة لتابعة ردود فعل الجمهور، وأوضح: تجربة «المحامية» مختلفة و«مجنونة»، وردود الفعل حولها جميلة الحمد لله، مستدركا: الفنانون المشاركون كانوا يكرهون نظامي لأنه فيه تفاصيل وشغل وتعيب بالنسبة لهم، وفي نفس الوقت يوجد حب شديد لأنهم يعلمون أنني أريد أن أظهرهم في أفضل صورة وأداء، والأآن نخصد جميعا النجاح وهذا شعور عظيم. جدير بالذكر أن مسلسل «المحامية» يعرض حصريا على منصة «شاهد» ضمن أعمالها الأصلية، وهو من كتابة: نورا العمري، إخراج: جاسم المهنا، ويشارك في بطولته: لبنى عبدالعزيز، محمد القيس، عبدالرحمن نافع، سعد الشطي، ليلى مالك، هاشم النجدي، روان الطويرقي، محمد شامان، بندر الخضير، محمد الحجري، وآخرون، وتدور أحداث العمل بين قاعات المحاكم من خلال محامية تترافع في قضايا الأحوال الشخصية والمدنية والجناحية والتجارية، وتستعتمت للدفاع عن قضايا المرأة ورفع الظلم عنها، في وقت تواجه العديد من التحديات في حياتها الشخصية.



المهنا يتوسط فريق مسلسل «المحامية»

غادة عادل.. تتخلص من الخوف

القاهرة - محمد صلاح



كشفت الفنانة غادة عادل، كواليس تصوير مسلسل «وتر حساس 2»، لافتة إلى أنها تجسد شخصية صممة أزياء تدعى «فريدة القاضي»، والدها صاحب أكبر بيوت الأزياء، وهي إنسانة رومانسية ولديها طاقة فنية كبيرة، مؤكدة أنها أعجبت كثيرا بسيناريو العمل، وقالت: «المسلسل أحداثه مكتوبة بطريقة تجذب الجمهور كثيرا، وهو ما لمست أيضا بأحداث الموسم الأول الذي جذبني كثيرا بأحداثه الشائقة طوال الحلقات».

واعتبرت غادة أن كواليس المسلسل من أحلى الكواليس التي عاشتها أثناء تصوير عمل فني، وكانهم عائلة حقيقية، وشعرت أنها داخل بيتها الثاني، وأردفت: فريق العمل كله أصبح بمثابة عائلتي، وهو ما جعل الكواليس يسودها جو جميل لم أعش مثله من قبل في أي عمل فني، ملمحة إلى أن علاقتها بوالدها بالمسلسل، الذي يجسده الفنان كمال أبو رية، علاقة قط وفار وستقلب الأحداث بشكل قوي ضمن الحلقات، مشيرة إلى أن أكثر ما يشعرها بالقلق قبل تصوير أي عمل هو «عدم وجود شيء يربطها بالشخصية»، ولكنها مؤخرا قررت التخلص من شعور الخوف تماما قبل أي عمل.

ينطلق غدا ويتضمن ورشة فنية بعنوان «المونودراما والكوميديا» للفنان نزار النصار

أيام القاهرة الدولي للمونودراما الـ 8 يكرم الراحل عبدالعزیز الحداد لمسيرته المتميزة

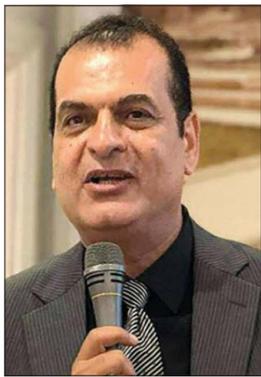
مفراح الشمري

تنتطلق غدا أنشطة الدورة الثامنة لمهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما، برئاسة المخرج د. أسامة رؤوف، على خشبة المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، وذلك برعاية وزير الثقافة المصري د. أحمد هنو. وقال رئيس المهرجان د. أسامة رؤوف في بيان صحافي إنه سيتم تكريم كوكبة من الفنانين خلال حفل الافتتاح، وهم من مصر عبدالعزیز مخيون، هالة صدقي، اسم الفنان الراحل لطفي لبيب، ومن الكويت الفنان الراحل عبدالعزیز الحداد، ومن تونس المخرج الراحل أنور الشعاقي. ويشارك في المهرجان بدورة هذا العام 17 عرضا مسرحيا، ويقدم 3 ورش فنية، الورشة الأولى ماستر كلاس في السينوغرافيا بعنوان «تشكيل الفراغ في المونودراما»، للفنان حازم شيل (مصر)، والورشة الثانية «الجسد على المسرح» للفنان كزيسوتوف روغانسيفيتش (بولندا)، والورشة الثالثة بعنوان «المونودراما والكوميديا» للفنان نزار النصار (الكويت).

كما تضم هذه الدورة ثلاث منصات وهي: «أيام القاهرة لمونودراما الشاشية» وتقام بسينما الهناجر، «أيام القاهرة للحكواتي» وتقدم يومي الجمعة والأحد 3 و5 الجاري على مسرح قبة الغوري، «أيام القاهرة لمونودراما الصعيد» وتشمل بعض العروض التي يقدمها شباب الصعيد.



نزار النصار



د. أسامة رؤوف

فنان العرب في الكويت 23 الجاري

أحمد الفضلي

يستعد فنان العرب محمد عبده للقاء جمهوره الكويتي في جلسة طربية تقام يوم الثالث والعشرين من أكتوبر المقبل على مسرح الأرينا مجمع 360، وذلك بتنظيم وإنتاج من شركة إيفنتكوم للإنتاج الفني، وبرعاية من شركة زين، وبإشراف عام من شركة روتانا.

ومن المقرر أن يقود المايسترو هاني فرحات الفرقة الموسيقية التي سترافق محمد عبده في الأمسية، حيث سيقدم مجموعة من أبرز أعماله الفنية، مع التركيز على اللون الطربي بما يتناسب مع أجواء الجلسة.

ويعد هذا الحفل الثاني للفنان الكبير في الكويت خلال العام الحالي، بعد الحفل الذي أحياه مطلع العام على مسرح مركز جابر الثقافي، وهو ما يعكس حرصه المستمر على التواجد في الكويت والمشاركة في مناسباتها الوطنية ومهرجاناتها الفنية.

ويحظى «أبو نورة» بجمهورية واسعة في الكويت، حيث شهدت حفلاته السابقة إقبالا جماهيريا كبيرا، ما يؤكد مكانته الفنية الكبيرة وعلاقته المتينة مع جمهوره الكويتي.



غسان مسعود.. «محارب الصحراء» في «زيورخ»

من جانبه، احتفل مخرج الفيلم البريطاني الشهير روبرت ويات بالعرض الأول، ونشر صورة لفريق العمل أثناء تواجدهم في المهرجان، وعلق: «مهرجان الصحراء»، ونشر أيضا عددا من صور وكواليس الفيلم معلقا على بعضها، وكان من أبرزها أحد الكادرات التي تظهر حجم الفريق الضخم الذي شارك في التصوير، وهو ما أشار إليه في تعليقه، مبرزا السنوات الطويلة من التحضير والتصوير، ومحتفلا بالنجاح الذي حققه، فكتب: «جميع طاقم عمل وممثلي فيلم (محارب الصحراء) الاستثنائيين، 2020-2025، لقد نجحتنا».



غسان مسعود في الفيلم

دمشق - هدي العبود

تستعد السينما العالمية لاستقبال عمل تاريخي ضخم يشارك فيه النجم العالمي الفنان غسان مسعود، إذ يعرض فيلمه الجديد «محارب الصحراء» لأول مرة ضمن مهرجان زيورخ السينمائي الدولي، ونشرت ابنته المخرجة والكاتبة لوتس مسعود عبر حسابها في «إنستغرام» صورة له من شخصية «الملك النعمان بن المنذر»، التي يؤديها والدها، معربة عن فخرها بالعمل التاريخي الذي أخرجه البريطاني روبرت ويات، مؤكدة أن العروض ستواصل لاحقا في المهرجانات ودور السينما العالمية والعربية. ويصنف الفيلم ضمن

الانتاجات الملحمية الضخمة، إذ بلغت ميزانيته حوالي 150 مليون دولار، وصور في السعودية بمناطق نيوم وتبوك، بمشاركة نخبة من النجوم العالميين، وتدور قصته في شبه الجزيرة العربية بالقرن السابع، حيث كانت القبائل المتناحرة تتنافس على السلطة والسيادة.

جديد باسكال قريبا

بيروت - بولين فاضل

تحدثت الفنانة باسكال مشعلاني عن نجاح أغنياتها الأخيرة «اتهرينا»، مشيرة إلى أنها عند سماعها للمرة الأولى شعرت بأنها تعكس إحساس الناس بالزحمة والتحديات اليومية والحروب التي تشتعل في بعض الدول، معتبرة أن كلماتها قريبة من الواقع، كاشفة عن أنها ستطرح أغنية لبنانية قريبا وستصورها كليب الأسبوع المقبل، بالإضافة إلى أغنية أخرى من المقرر إصدارها بعد شهر، مؤكدة حرصها على تقديم أعمال مميزة ترضي ذائقة الجمهور.

من جانب آخر، أوضحت باسكال، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «تفاصيل» على قناة «صدى البلد 2»، أن والدتها رفضت دخولها مجال الغناء لمدة ثلاث سنوات، ولكنها ضغطت عليها فوافقت، مبررة موقفها بأن مجال الغناء فيه خطورة كبيرة لطفلة في مثل سنها وقتذاك.

