



المسلسل مستوحى من قصة حقيقية

محمد جابر ينضم لـ «مأمور الثلاثة»

عبد الحميد الخطيب

أعلن الفنان القدير محمد جابر عن انضمامه لنجوم المسلسل الدرامي الجديد «مأمور الثلاثة»، كاشفاً عن أنه سيجسد خلاله شخصية «محمد العادي»، الأب المخافخ الذي يسعى لمواجهة صعوبات الحياة بالطريقة التي لا تضر أحداً. والعمل مستوحى من قصة حقيقية لرجل عمل في مهنة «مأمور ثلاثة الموتى»، والتي من خلالها يمر بمواقف إنسانية متعددة تكون إنسانية أحياناً، وفي أحيان أخرى كوميدية، وهو من تأليف: بندر طلال السعيد، إخراج: ناصر العسلاوي، إنتاج: شركة إندبنسنس، بطولة نخبة من الفنانين، منهم: جمال الردهان، اسمهان توفيق، عبدالله الترمكاني، عبدالناصر الزاير، عبدالله الخضر، إسماعيل سرور،



محمد جابر

شبنم خان، نايف البشاييرة، محمد الفيكاوي، أحمد الشطي، وغيرهم، إلى جانب ضيوف شرف يظهرون في عدد من الحلقات. في سياق آخر، انتهى جابر من تصوير مسلسل الكوميدي «ياكم الحزرة»، تأليف: محمد الكندري، إخراج: حسين أبل، حيث يقوم ببطولة قصة ضمن الحلقات المتصلة المنفصلة للعمل والذي تدور أحداثه حول عائلة مكونة من الأب (عبد الرحمن العقل) وزوجته (فاتت سلطان)، وأبناهما أحمد المظفر، سلمان كايد، وكفاح الرقيب، والذين يتعرضون لمواقف اجتماعية مختلفة، ويضم المسلسل أيضاً عدداً من النجوم الذين سيحلون ضيوف شرف، مثل: طارق العلي، سمير القلاف، محمد الصيرفي، سلمى سالم، حصّة النبهان، إيمان قبصل، أحمد الفرج، نواف النجم، زينب يوسف شعبان، وآخرون.

فاطمة القلاف: مشاركتي في «عيال إبليس» إنقاذ موقف

أحمد الفضلي

أعربت المذيعة فاطمة القلاف عن سعادتها الكبيرة بمشاركتها كممثلة على خشبة المسرح من خلال مسرحية «عبدال إبليس»، بعد اعتذار إحدى الفنانات عن الاستمرار لظروف خاصة. وأكدت القلاف في تصريح خاص لـ «الأنباء» أنها لم تتردد في الموافقة على المشاركة بعد طلب فريق العمل منها، لاسيما أنها كانت تتولى مهمة المخرج المنفذ في العروض السابقة، الأمر الذي سهل عليها حفظ أدوار وحوارات معظم الفنانين المشاركين، خصوصاً أن



فاطمة القلاف مع فريق مسرحية «عيال إبليس».

المسرحية تعرض منذ عيد الفطر الماضي وما زالت مستمرة حتى الآن. وحول أصعب اللحظات التي مرت بها خلال العرض، أوضحت القلاف أنها لم

تواجه أي صعوبات تذكر بفضل أجواء الانسجام والعفوية بين الفنانين على خشبة، لكنها أشارت إلى أن مواجهة الجمهور وجها لوجه شكل لها رهبة في

البداية، كونها معتادة على تقديم البرامج الإذاعية والتلفزيونية بعيداً عن ردود فعل الجمهور المباشرة، قبل أن تتجاوز ذلك سريعاً. وأضافت: أنا وغالبية فريق العمل تخرجنا معا في المعهد العالي للفنون المسرحية، واشتغلنا مع بعض سواء في قروب البلام أو مع الفنان عبدالعزيز النصار، وهذا سهل على المهمة. كما أنها ليست المرة الأولى التي تؤدي فيها شخصية بديلة في مسرحيات النصار، فقد سبق أن شاركت بدور الفنانة نورة العميري في مسرحية «آخر رجل بالعالم».

ياسر العيلة

انتهى المطرب والملحن العراقي الشاب إبراهيم الغانم من «ميني ألبوم» غنائي من إنتاجه وتوزيع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات. عن تفاصيل هذا الخير تحدث الغانم لـ «الأنباء»، قائلاً: بالفعل انتهيت من تجهيز «ميني ألبوم» جديد يضم 4 أغنيات من الحاني وغنائي، وسيتم طرحها بواقع أغنية كل شهر، والبداية من خلال أغنية «الوم الوقت» التي ستطرح للجمهور الأيام القليلة المقبلة، وهي فيها نوع من الحزن، لكن من خلال إيقاع راقص يسمى «العتبة السعودي»، وهي من كلمات صباح، وتوزيع زيد نديم، ميكس وماسטר منتظر الزاير، وأجواؤها رومانسية عن الحب وإيقاعها «العتبة»، وهي مناسبة جداً لعبد الحب، أما الأغنية الرابعة والأخيرة فهي «ميني ألبوم» بعنوان «يا شوق» من كلمات صباحان



إبراهيم الغانم مع المطرب ماجد المهندس

وتوزيع باسل الهاشمي، وأجواؤها رومانسية. وكشف الغانم عن أن هذا هو التعاون الثاني الذي يجمعه مع «شركة روتانا» على مستوى التوزيع، وقال: سبق أن تعاملنا العام الماضي

نديم وميكس وماسترمنتظر الزاير، وأجواؤها رومانسية عن الحب وإيقاعها «العتبة»، وهي مناسبة جداً لعبد الحب، أما الأغنية الرابعة والأخيرة فهي «ميني ألبوم» بعنوان «يا شوق» من كلمات صباحان

كشفت لـ «الأنباء» عن مشاركتها في «الحرقة» و«اليتيم»

جيني إسبر.. بشخصيتين متناقضتين في رمضان

دمشق - هدى العبود

أكثر من عمل بيئة شامية سنوي على الفضائيات العربية نظراً للإقبال على مشاهدتها. ويسؤولها هل تجاوزت الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، وقالت لـ «الأنباء»: سأواجه على فضائيات رمضان من خلال مسلسل «الحرقة» و«اليتيم»، وأجسد من خلالهما شخصيتين متناقضتين ومختلفتين، ففي «الحرقة»، الذي يأتي من إخراج أحمد إبراهيم أحمد، سألقي الضوء على منغصات الارتباط بين الأديان المختلفة وأثره على الأسرة من قبل المجتمع وعدم تقبله لزواج كهذا، وسأترك التفاصيل إلى حين عرض العمل. وتابعت: أما «اليتيم» فينتهي إلى أعمال البيئة الشامية التي ينتظرها الجمهور، وسأقدم فيه شخصية مركبة لزوجة نكدية تدعى «بهيجة»، تكون محركاً للفتن والشتر ضمن العائلة، حتى والدة زوجي لم تسلم مني، المهم أنني أجسد مرحلة عمرية أحببتها كثيراً، أم لأربعة أولاد من أبرزهم خريجن جدد، وهذا الدور اعتبره تحدياً حقيقياً لي لأنني أخوض تجسيد شخصية أكبر من عمري، ونعد المشاهدين بتقديم صيغة فنية متجددة ومختلفة عن الأعمال السابقة في هذا النوع من الدراما، مؤكدة أن شركات الإنتاج تحرص على أن يتواجد



جديد دعاء.. «قسمة العدل»

القاهرة - محمد صلاح

انضمت الفنانة دعاء حكم إلى فريق عمل مسلسل «قسمة العدل»، مع الفنانة إيمان العاصي، والذي انتهت مرحلة التحضيرات النهائية استعداداً لانطلاق التصوير الأسبوع المقبل، تمهيداً لعرضه ضمن الموسم الشتوي خارج سياق رمضان، وتقدم دعاء في المسلسل إحدى الشخصيات الرئيسية التي تحمل أبعاداً مؤثرة في الأحداث، من تأليف أمين جمال، وإخراج

أحمد خالد، ويشارك في: رشدي الشامي، خالد كمال، إيناس كامل، دنيا ماهر، عابد عناني، مع استمرار التعاقدات مع باقي الأبطال خلال الفترة المقبلة. ويعيد المسلسل التعاون بين دعاء حكم وإيمان العاصي بعد مشاركتها معاً في مسلسل «جعفر العمدة»، للنجم محمد رمضان خلال موسم رمضان 2023، حيث جسدت دعاء شخصية شقيقة البطل، بينما لعبت إيمان دور زوجته، وحقق العمل وقتها نجاحاً كبيراً.



تنظمه جمعية الفنانين الكويتيين بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

«ملتقى شادي الخليج للأغنية الكويتية»

ضمن «مهرجان الموسيقى الدولي الـ 25» أكتوبر المقبل



مفرح الشمري

أعلنت جمعية الفنانين الكويتيين أن «ملتقى شادي الخليج للأغنية الكويتية» سيقام في أكتوبر المقبل بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الـ 25 التي ستقام بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وتأتي إقامة «ملتقى شادي الخليج للأغنية الكويتية» تكريماً للفنان عبدالعزيز المفرج (شادي الخليج)، أحد أبرز رموز الأغنية الكويتية والخليجية والعربية، والذي أسهم بإسهامات بارزة في إثراء الأغنية الوطنية والعاطفية الكويتية والحفاظ على الهوية الوطنية من خلال إيراد التراث الفني الكويتي الأصيل، وتعزيز الجذور التاريخية لمسيرة الأغنية الكويتية، بما يسهم في إحياء هذا الإرث الثقافي والفني إلى الأجيال القادمة.



عبدالعزیز المفرج (شادي الخليج)

يتعاون مع «روتانا» من خلال «ميني ألبوم» يضم 4 أغنيات الأولى تُطرح قريباً

إبراهيم الغانم.. «رقص الحزن» في «ألوم الوقت»

في ألبوم «أصدق قلب»، مشيراً إلى أن النجم الكبير ماجد المهندس كان له الفضل في أن هذا الألبوم يتم توزيعه عن طريق «روتانا». وحول سبب قلّة ظهوره في الحلقات الغنائية، أوضح: «أنا متواجد في السمرات التي تقدم عن طريق تلفزيون الكويت»، بينما قال عن تعاونه مع المطربين كملحن: سبق لي التعاون مع عدد من كبار المطربين مثل ماجد المهندس وأصيل أبو بكر وصاير الرباعي، عندي لحن كاغنية «سبنغل» مع المطربة ديانا حداد، من كلمات سمو الأمير عبدالله بن سعد آل سعود، وتحمل اسم «خاف اشوق»، ولدي أكثر من تعاون جاري التجهيز لها منها عمل مع المطربة هند الجبرينة سبى النور خلال شهر تقريبا، وأجواء الأغنية مختلفة نوعاً ما على هند، وأيضاً تعاون مع المطرب إبراهيم دشتي بعد نجاحنا معاً في أغنية «غيمة غيلبك».

وتوزيع باسل الهاشمي، وأجواؤها رومانسية. وكشف الغانم عن أن هذا هو التعاون الثاني الذي يجمعه مع «شركة روتانا» على مستوى التوزيع، وقال: سبق أن تعاملنا العام الماضي

نديم وميكس وماسترمنتظر الزاير، وأجواؤها رومانسية عن الحب وإيقاعها «العتبة»، وهي مناسبة جداً لعبد الحب، أما الأغنية الرابعة والأخيرة فهي «ميني ألبوم» بعنوان «يا شوق» من كلمات صباحان

«القاهرة للمونودراما الـ 8».. كرمّ هالة صدقي

المخرج د.أسامة رؤوف، رئيس ومؤسس المهرجان، أن التكريم يأتي تقديرًا لمسيرة هالة الفنية المتميزة وإسهاماتها البارزة على مدار مشوارها الحافل، وحرصاً من المهرجان على الاحتفاء بالقامات الفنية التي أثرت الحياة الفنية والإبداعية بالجمهور، لافتاً إلى أن الفنانة هالة صدقي تعد واحدة من أهم النجمات اللواتي قدمن أدواراً متنوعة جمعت بين العمق الفني والقدرة على ملاسة قضايا المجتمع.



هالة صدقي

أعربت الفنانة هالة صدقي عن سعادتها بتكريمها من مهرجان «أيام القاهرة الدولي للمونودراما» في دورته الثامنة، وقالت في تصريحات صحافية: «أعتبر هذا التكريم شرفاً كبيراً لي وتقديراً لمشواري الفني وما قدمته من أعمال عبر السنوات، كما يسعدني أن يأتي التكريم من خلال مهرجان أيام القاهرة الدولي للمونودراما، الذي يعد منصة مهمة، ووسط نخبة من الفنانين الذين أعزّ بمسيرتهم وأقدر عطائهم».

من جانبها، أوضح

نيكول سابا: «وتقابل حبيب» نقطة مفصلية في مشواري

وأكدت نيكول أن مسلسل «وتقابل حبيب» كان حديث الشارع لا فقط في مصر وإنما في كل الوطن العربي، مضيفة أن شخصيتها استفزت الناس، ولكن بقدر ما كرهها المشاهدون على مستوى الشخصية، بقدر ما أحبوا على المستوى الشخصي، وهذا أمر غير سهل على الإطلاق. ولفتت إلى أن هذه الشخصية أتعبتها كثيراً وتطلبت منها الكثير من التركيز والجهد لحسن إيصالها إلى الناس. وعن الآتي بعد هذا الدور، أكدت سابا أن هذا المسلسل هو نقطة مفصلية في مشوارها ككون الشخصية دسمة وثقيلة ومشبعة، وهذا يعني أنها ستنتظر بعض الوقت قبل الظهور في عمل جديد على غرار ما حصل بعد فيلم «التجربة الدنماركية»، مشيرة إلى أن في ودها أن تظل في دور مختلف يكون بعيداً عن الشر حرصاً منها على التغيير وعدم التكرار.



نيكول سابا في مشهد من المسلسل

تتنصرف الفنانة نيكول سابا في المرحلة المقبلة لإعداد أغنيات جديدة في استراحة قصيرة من التمثيل بعد النجاح الذي حصده في مسلسل «وتقابل حبيب» وشخصية رقية العسكري. وتبدي نيكول فرحتها الكبيرة بتكريمين حصدهما أخيراً في كل من مصر ولبنان عن شخصيتها في هذا المسلسل، قائلة إن تكريمها في بلدها لبنان عن عمل مصري يعينها جداً، خاصة أنها حصدت للمرة الأولى جائزة الموريكس دور. وبحسب نيكول، فإن تكريمها في بلدها كان له طعم خاص لأنه ليس بأمر عادي أن يحصد الفنان جائزة في بلده عن عمل بغير لهجته الأم. وتابعت نيكول: «مصر هي بلدي الثاني وأنا سعيدة بالإمساك ببديلين في آن، وبالنسبة لي هما بلد واحد».

بيروت - بولين فاضل