



PDF

أكدت أن النجومية لا تأتي من فراغ لكنها كاريزما وحضور

## إلهام الفضالة: لا يوجد في حياتي ما أندم عليه

عبد الحميد الخطيب



أكدت الفنانة إلهام الفضالة أن ظهورها في وقت كانت فيه الساحة الفنية النسائية محدودة ساعدها في الوصول إلى النجومية بسرعة، وقالت: «لكن الفنانة القديرة حياة الفهد، الله يشفيها ويعافئها وتُرد بالسلامة، أفتعنتني بضرورة وضع اسم العائلة، ففعلت ذلك في مسلسل «ثم عمري» ومن خلاله عرف الجمهور أنني فنانة كويتية، مستطردة: «الفنانة الكويتيات كانوا قلة آنذاك، وهذا أعطاني المجال أنا وزميلاتي التي طلغوا معي أن نحصل على النجومية السريعة»، مشددة على أن النجومية لا تأتي من فراغ لكنها كاريزما وحضور.

وحول طريقتها الخاصة في التمثيل و«قطاتها» بالمسلسلات، أوضحت: أنا لا أمشي على السيناريو، وعندما أقرأ النص لا أحفظه، بل أركز على المعنى وأقدمه بطريقتي، وهذا ما أقوله للفنانين الجدد «انسوا الحفظ، وقدموا المعنى بطريقتكم، فهذا يخرج أجمل وأكثر وأقوية»، متطرقة في سياق آخر إلى النقد الذي واجهته في بدايتها، وقالت: «سوشيال ميديا» فقط صحافة، وكان النقد يأتي

حقيقية وتعلمنا منهم أصول المهنة. ويسألها عن ضريبة الشهرة التي دفعتها في حياتها، قالت: «أنا أحب شغلي وأبد، ولا يوجد في حياتي ما أندم عليه، وكل موقف بعدي علي اعتبره تجربة أتعلم منها، وبلا شك الشهرة لها ضريبة، فأحيانا أحتاج إلى خصوصيتي كأي إنسان «أسوي ما أريد»، لكنني مستمتعة بها في الوقت نفسه، وأحد جمهوري كثيرا، لو كنت في قمة التعب ابتسم لهم.

يذكر أن الفنانة إلهام الفضالة، انتهت الفترة القليلة الماضية من تصوير مسلسل «أثر بار»، تأليف محمد علي شمس، إخراج باسم شعبو، ويشاركة البطولة: جاسم النبهان، سعيد قريش، ناصر عباس، مهدي برويز، ريف العنزي، شبنم خان، حنين حامد، شملان العميري، غرور صفر، وغيرهم، ويتناول العمل قصة طبية، تكشف أن ابنتها كانت حاملا قبل أن تقتل في حادث غامض، تبدأ في رحلة البحث عن أسرار هذه القضية، ضمن إطار درامي شائق.



إلهام الفضالة من كواليس تصوير مسلسل «أثر بار»

## عبدالمجيد والرويشد.. والذكريات في «الجابرية»

أحمد الفضلي



عبدالمجيد وعبدالله الرويشد وفهد الماص في منزل عبدالله الرويشد

استغل الفنان عبدالمجيد عبدالله وجوده في الكويت ليقوم بزيارة أخوية لصديقه ورفيق دربه الفنان عبدالله الرويشد في منزله بمنطقة الجابرية للاطمئنان على صحته بعد فترة انقطاع ليست بالطويلة، حيث جمعهم آخر لقاء عدة أشهر وتحديدا في حفل تكريم صناع الترفيه الذي يقام في المملكة العربية السعودية كل عام، حيث اجتمع عبدالمجيد والرويشد في النسخة الأخيرة للحفل قبل أن يلتقيان اليوم في منزل بو خالد.

استرجع الذكريات بين الجمنين حيث سبق وجمعتهم العديد من الذكريات على امتداد سنوات عملهم في المجال الفني منها حفلات غنائية في مختلف دول العالم تم استرجاع ذكرياتها

بحضور عدد من مسؤولي شركة روتانا وكذلك أصدقاء وأقارب الفنان عبدالله الرويشد.

## بطولة يوسف عثمان وإخراج كريم مكرم

## «قصة الخريف» في «الإسكندرية السينمائي الدولي»

القاهرة - خالد أبوالمجد

أعلن مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، في مؤتمره الصحفي عن مشاركة الفيلم المصري «قصة الخريف» في دورته الحادية والأربعين والمقرر إقامتها خلال الفترة من 2 إلى 6 أكتوبر المقبل. ويناقس الفيلم في مسابقتي «الفيلم العربي» و«الفيلم المصري»، ويشترك في بطولته كل من: يوسف عثمان، بنية حجاز، أشرف مهدي، عماد إسماعيل، ماري جرجس، ندى الشاذلي، سحر أبو العز، كارول العقاد، جودة رياض، هبة قناوي، كريستين مجدي، تصميم ملايس: أغان زكريا غزالة، مدير تصوير: محمود لطفي، إشراف فني وديكور: ياسر الحسيني، تصحيح ألوان:



مشهد من «قصة الخريف»



بوستر الفيلم

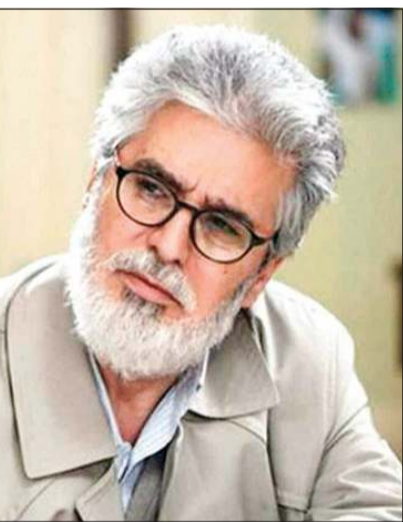
العمل على الفيلم للخروج للنور 7 سنوات نتيجة صعوبات إنتاج وتمويل الأفلام المستقلة التي تعتمد بشكل أساسي في تمويلها وإنتاجها على صناديق دعم محلية ودولية، لذلك لجأ صناعه لإنتاجه بالجهود الذاتية سواء بتخفيض أو المشاركة بأجورهم.

«قصة الخريف» هو العمل الروائي الطويل الأول للمؤلف والمخرج كريم مكرم بعد إخراج أفلام قصيرة وتسجيلية شاركت بمهرجانات محلية ودولية، ويطرح فكرة الاغتراب والوحدة لعدة شخصيات من طبقات اجتماعية مختلفة، واستغرق

عطية أمين، م. صوت: مهاب عز، مصمم صوت ومكساج: محمد صلاح، موسيقى تصويرية: يوسف صادق، إنتاج: ربيع أنطون وكريم مكرم وإيمان سمير فاضل (أروو فيلم بروكشينز)، تنفيذ: شريف أبو هميلة (نيو بيكتشرز للإنتاج الفني).

## عباس النوري لشكران مرتجي: «ألف وردة لقلبك»

مرتجي: شكرًا لـ «الأنباء» ولكل من ساهم بإيصال صوت الفن العربي الراقي البناء للعالم



عباس النوري



شكران مرتجي

دور يعتمد على صراع درامي قوي يقود شخصيتها نحو الجنون في نهاية المطاف، وشخصيتها تعمل كمحرك أساسي لخبطها القصة، وتدخل في مواجهات حادة مع شخصيتي «عرسان اليتيم» و«هايل» اللذين يؤديهما الفنانان سامر إسماعيل وفادي صبيح على التوالي.

الكبير للقيمين على الإدارة بدءا من رئيس تحريرها مرورًا بأكادها الإعلامي ولكل من ساهم بإيصال صوت الفن العربي الراقي البناء للعالم وانتم بالطلبة.

لحظة الحرج، لكنها تذكر على الأقل بأن لشكران جرة محبة تزداد كبرا قبل ازدياد الشهرة، كل التقدير لك ولإبداعك، برفو». وفي اتصال هاتفي مع الفنانة شكران مرتجي، قالت: شكرًا لـ «الأنباء» شكرًا لها من مكتبها بدمشق على متابعة مسيرتنا الفنية كفتاتين سوريتين وعرب، والشكر

دمشق - هدى العبود

تلقت الفنانة شكران مرتجي سلا من رسائل المحبة والمباركة بعد تكريمها بجائزة «الموريكس دور» عن دورها في مسلسل «لعبة حب» ومجمل مسيرتها الفنية خلال الحفل الذي أقيم في العاصمة اللبنانية بيروت. وكان من أبرز المهنيين الفنان عباس النوري والذي خاطبها بكلمات مؤثرة، وقال عبر حسابه على «انستغرام»: «اعتاد وطقنا الثقافي والفني في بعض زواياه على التغاضي بل والتماذي في التغاضي، ولأن البعض يملك الساحة والمساحة دون غيره أو يقبل ببعض المساحة لغيره، ولأن الفن إبداع (أهموما)، فليحدث أن يعرض البعض في قبول المنافسة».

وأضاف: «شكران مرتجي مثال يضيء لمن يريد أن ينظر في مساحته، الغالية شكران مئة وردة لقلبك الذي لا يحتاج لترجمة، الجوائز لأمثالك تزيد من



## نانسي عجرم تستعد لـ «ملكة جمال لبنان»

بيروت - بولين فاضل

تسير الاستعدادات على قدم وساق لحفل مسابقة ملكة جمال لبنان لعام 2025 من خلال اختيار الأزياء للمشاركة وتدريبهن على اللوحات الاستعراضية، وتسجيل التقارير المصورة عنهن تمهيدا للحث الجمالي المنتظر سنويا. ومن المقرر أن يقام الحفل بداية أكتوبر المقبل، وسيتم نقل وقائعه مباشرة على الهواء من قبل المؤسسة اللبنانية للإرسال LBCI. وذكرت معلومات وفق وسائل إعلام لبنانية أن من ستحبيه هي الفنانة نانسي عجرم والتي من المرتقب أن تقدم باقة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة في أجواء ساهرة وباهرة تبرز مدى جمالية لبنان الثقافية والفنية والسياحية.

إلى ذلك، أشارت المعلومات إلى أن نانسي قررت تصوير أغنيتين من ألبومها الأخير «نانسي 11» والذي تنصدر أغنياتها، لا سيما «سيدي يا سيدي» و«يا قلبو» و«إنسي»، المراتب الأولى على التطبيقات الموسيقية المختلفة، وتنتظر الوقت المناسب لإصدارهما.

## السباعي.. مخرجة دنماركية في «السادة الأفاضل»

تجربة سينمائية جديدة تخوضها الفنانة ناهد السباعي من خلال فيلم «السادة الأفاضل»، والمتنظر عرضه قريبا في دور السينما، حيث أعلن صناعه القائمون عليه، عن الانتهاء من تصوير كافة مشاهد عقب فترة طويلة تغلق خلالها فريق العمل بين مواقع متعددة. وكشفت ناهد، عبر مقطع فيديو قصير بثته على صفحتها الرسمية بـ«انستغرام»، عن ملامح دورها بالفيلم، إذ قالت إنها سوف تظهر بشخصية مخرجة دنماركية، وأثناء قراءتها لكتاب عن منطقة «خان الخليلى» المتواجدة في مصر، شعرت بحالة من الانهيار تجاه هذه المنطقة بسبب الأماكن الأثرية الكثيرة، لتقرر على الفور اصطحاب الكاميرا الخاصة بها، بهدف عمل فيلم تسجيلي، وهناك تتعرض لسرقة كاميراتها، وتخوض رحلة من البحث عن سارقها، فتقودها تلك الرحلة نحو عالم آخر وهو عالم الجريمة المنظمة للشخصيات التي تقوم بالانجراف في كاميرات التصوير وكل شيء يتعلق بها. وتشترك ناهد السباعي في بطولة الفيلم مع عدد من النجوم منهم: محمد مدوح، طه دسوقي، أشرف عبدالباقى، محمد شاهين، هنادي مهنا، ناهد السباعي، انتصار، علي صبيح مهنا، إسماعيل فرغلي، إضافة إلى عدد من ضيوف الشرف والعمل من تأليف مصطفى صقر وإخراج كريم الشناوي.



## محمد إمام يعود إلى رمضان

القاهرة - محمد صلاح

يستعد الفنان محمد إمام للعودة إلى الساحة الدرامية رمضان المقبل من خلال مسلسل «الكينج»، الذي تم تأجيل عرضه الموسم الماضي، ليعرض هذا العام، من إنتاج عبدالله أبو الفتوح. ومن المقرر أن يبدأ التصوير في منتصف أكتوبر المقبل تحت إشراف المخرجة شيرين عادل، في حين يواصل المؤلف محمد صلاح العزب تعديل السيناريو ليتناسب مع استئناف العمل بعد فترة التوقف. وكان آخر ظهور درامي لمحمد إمام في رمضان 2024 عبر مسلسل «كوير»، الذي شارك فيه عدد كبير من النجوم مثل: محمد ثروت، أحمد فتحي، محمود عبدالمغني، وغيرهم، وهو من تأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج أحمد شفيق. إلى ذلك، يستعد محمد إمام لتصوير فيلم «شمس الزناتي» في معالجة درامية جديدة، مقتبسة من الفيلم الشهير الذي قدمه والده «الزعيم» عادل إمام عام 1991.

