



خلال المؤتمر الصحفي لأنشطة الدورة الثانية التي تقام من 31 أكتوبر حتى 12 نوفمبر المقبل

خلال حفلين يومي 25 و26 من الشهر الجاري بإشراف «روتانا» وتنظيم «إيفنتكوم»

محمد الحملي: «إبداع المخرج المسرحي» شعار مهرجان «باك ستيج» لهذا العام

- حامل اسم هذه الدورة المخرج الكبير نجف جمال وشخصية المهرجان النجم جمال الردهان
- عبدالله الخضسر: العروض التجريبية المشاركة هذا العام لا تفرق عن الأساسية
- عادل البحيري: جوائز هذا العام نفس جوائز العام الماضي ونقدم الدعم الكامل لكل المشاركين
- طارق العلي: أطالب إدارة المهرجان بتوجيه دعوة للوزير عبدالرحمن المطيري داعم الشباب الأول



محمد الحملي وعبدالله الخضسر وعادل البحيري يتوسطهم الزميل ياسر العيلة



لقطة جماعية من المؤتمر (ريلييش كومار)

وردا على سؤال لـ«الأنباء»: ما السبلات التي حدثت في الدورة الأولى من المهرجان وسيتتم تداركها في الدورة الحالية؟ أجاب الحملي: الحمد لله الدورة الأولى لم تشهد أي سلبات، لافتا إلى أن حفل الافتتاح سيكون بمسرحية «البوشية» للمخرج عبدالله العابر، ولكن بشكل وصياغة جديدة، وحفل الختام من إخراج كاشفا عن أنه تم الاتفاق المبدئي مع النجمة ميس كمر لتكون بطلة حفل الختام مع وجود ممثلين معها جار اختيارهم حاليا.

جوائز المهرجان

بدوره، المدير التنفيذي للمهرجان عبدالله الخضسر رحب بالحضور، متمنيا التوفيق لكل المشاركين في أعمال في هذه الدورة، مؤكدا أن العروض التجريبية المشاركة هذا العام لا تفرق عن العروض الأساسية. أما مدير العلاقات العامة بالمهرجان عادل البحيري، فقال عن جوائز المهرجان هذا العام: ستكون نفس جوائز العام الماضي، وهي على النحو التالي:

- أفضل مخرج: 1000 دينار
- أفضل مؤلف: 1000 دينار
- أفضل ممثل تراجيدي: 500 دينار
- أفضل ممثلة تراجيدية: 500 دينار
- أفضل ممثل كوميدي: 500 دينار
- أفضل ممثلة كوميدية: 500 دينار
- أفضل ديكور: 400 دينار
- أفضل مكياج: 400 دينار

هذا العام سيضم 12 اسما بزيادة اثنين عن الدورة الماضية، وسيتم الإعلان عن أسمائهم قريبا. وأضاف: الفئاتون الراحلون الذين سيتم تكريمهم ستعلن عن أسمائهم قريبا عقب الموافقات من ذويهم والتنسيق معهم لما قدموه من أعمال في المسرح الكويتي، وهذا أقل شيء يقدمه المهرجان لهؤلاء النجوم. وأكد: عروض المهرجان مقسمة إلى مسرحيتين تراجيديتين، وأخرى كوميدية مقسمة مثل العام الماضي بين عروض مسرحيات لكل نوع، ومنها الشباب الموهوبين والمبدعين العام لتقديم 10 عروض كمسرح تجريبي. وتابع الحملي: شعار هذه الدورة من المهرجان هو «إبداع المخرج المسرحي»، وحامل اسمها المخرج الكبير نجف جمال لمشواره في المجال الفني، أما شخصية المهرجان لهذا العام فوقع الاختيار على النجم الكبير جمال الردهان لما قدمه من دعم بشكل خاص لفرقة «باك ستيج» وبشكل عام للفنانين الشباب وخريجي المعهد العالي للفنون المسرحية.

وحرص الحملي خلال إلقاء كلمته على توجيه الشكر للنجم طارق العلي الذي كان موجودا في المؤتمر حيث يقدم جائزتين «أفضل ممثل كوميدي» وأفضل ممثلة كوميدية» عن طريق مؤسسة «فروغي» للنتاج الفني باسم الفنان الراحل محمد راشد العقروقة. وأردف: قدم النجم الكبير عبدالعزيز المسلم جائزة «أفضل تأليف مسرحي» من خلال «مجموعة السلام الإعلامية»، وجائزتين أفضل ممثل وممثلة دور ثاني عن طريق النجم خالد المخلفر، مشيرا إلى أن عدد المكرمين

أفضل إضاءة: 400 دينار

أفضل مؤثرات صوتية وموسيقى: 400 دينار

أفضل عرض متكامل كوميدي: 5 آلاف دينار

أفضل عرض متكامل تراجيدي: 5 آلاف دينار

وأشار البحيري إلى أن إدارة المهرجان وفرت أماكن لعمل البروفات، أكثر من العام الماضي، بالإضافة إلى تقديم الدعم الكامل لهم من قبل مخازن مؤسسة «باك ستيج» من أكسسوارات وأزياء وديكور ومواد بناء وعمال للمساعدة، مشيرا إلى أن العروض ستقدم بواقع مسرحيتين كل يوم وأحدة من الأساسية والأخرى من التجريبية.

دعم المهرجان

من جهته، حرص النجم طارق العلي على إلقاء كلمة، أشاد فيها بمحمد الحملي الذي أخذ على عاتقه إقامة مثل هذا المهرجان من خلال شركة خاصة، وأنه ممثلا عن مؤسسة «فروغي» سعيد بدعم المهرجان، متمنيا أن تدعم بقية المؤسسات الخاصة المهرجان، وليست المؤسسات الفنية فقط، وضرب مثلا بجريدة «الأنباء» التي تقدم جوائز في مهرجانات مسرحية عديدة، متمنيا من إدارة المهرجان توجيه دعوة لوزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، لكونه الداعم الأول للشباب ومنهم شباب الفن والمسرح.

«زين الكويت» راع رسمي لحفل «أمير الطرب» عبدالمجيد عبدالله

الخشبي: نحرص على دعم الفعاليات التي تسهم في الترويج للكويت كوجه سياحية متميزة



كبير من جميع الأعمار ومن مختلف الجنسيات. وفي هذا الصدد صرح الرئيس التنفيذي للعلاقات والشؤون المؤسسية

عبدالمجيد عبدالله بإقبال جماهيري



فهد السالم وجاسم بن ثاني ويدر نوري ورولان يشاركون في الحفل

أمسية غنائية تكريمية للشاعر عبداللطيف البناي يقودها د. خالد نوري

«فارس الأغنية الكويتية» في «جابر الأحمد الثقافي»

أغاني الشاعر المخضرم عبداللطيف البناي لا يمكن تنسي. الأسمية المرتقبة تقام 30 أكتوبر المقبل بقاعة الشيخ جابر العلي بقيادة المايسترو د. خالد نوري وبمشاركة المطربين فهد السالم وجاسم بن ثاني ويدر نوري ورولان، وتتضمن عددا من الأغاني العاطفية والوطنية، بالإضافة إلى أغاني مقدمات المسلسلات مثل مسلسل «على الدنيا السلام» وغيرها من المسلسلات التي كتب كلماتها فارس الأغنية الكويتية عبداللطيف البناي.

مفرح الشمري

من الأمسيات الغنائية التي يترقبها رواد مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، أمسية «فارس الأغنية الكويتية» الشاعر الغنائي المخضرم عبداللطيف البناي الذي ساهم في إبراز الأغنية الكويتية بجمع أوائها يمكن أن ينساها «جيل الطيبين» ولا تزال محفورة في ذاكرتنا؛ لأنها كتبت بصوت ولحن وغنت بأحاساس لا يمكن وصفه، لذلك فإن



رزان مغربي: الحسد أثر على حياتي

بيروت - بولين فاضل

تحدثت الفنانة رزان مغربي عن تفاصيل من حياتها الشخصية، وقالت إنها تعرضت لإصابة خطيرة أدت إلى خياطة رأسها بـ 17 غرزة، مؤكدة أنها تعرض دائما للحسد خلال مشوارها الفني، وأن ما مررت به من آلام صحية أثرت سلبا على حياتها، لكنها تمكنت من تجاوزها بالإرادة الصلبة وقوة الإيمان. وأضافت رزان، في تصريحات لبرنامج «et بالعربي»، أن زوجها لا يحب الظهور أو التصوير كثيرا، وأنها متزوجة منذ 20 عاما، وتمتد ألا تتعرض العلاقة بينها وبين زوجها لأي نوع من الحسد. وكانت مغربي قد وجهت رسالة إلى جمهورها والطاقم الطبي بعد نجاحها بأعجوبة من حادث سقوط جزء من سقف قاعة بأحد الفنادق الشهيرة بالجيزة عليها، أدى إلى إصابتها بجرح قطعي في الرأس، مما استدعى تدخل طيبا عاجلا لإجراء عملية جراحية، وقالت عبر حساباتها في «السوشيال ميديا»: «أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من تواصل وسأل وعبر عن محبته واهتمامه بعد الحادث الذي تعرضت له». واختتمت رزان حديثها بالقول: «كما أتقدم بالشكر إلى كل من زارني في المستشفى، ولكل أفراد الشرطة والنيابة العامة على اهتمامهم ومتابعيتهم، وأشكر الصحافة التي أظهرت حرصا ومحبة صادقة، ود. أشرف زكي، وأصدقائي، وعائلتي على دعمهم المتواصل».



ستيفاني عطا الله: محظوظة بـ «سلمى»



أكدت الفنانة ستيفاني عطا الله أن كل شخصية تجسدها تحاول أن تجد لها دوافعها النفسية في تصرفاتها، ولهذا ترى أن شخصية «ميرنا» التي تقدمها في مسلسل «سلمى» لديها دوافعها التي جعلت منها هذا الشخص المتطرف، ولديها اضطراب نفسي يجعل منها هذا الشر. فهي ما زالت في عمر صغير لم تصل للنضج الذي يجعلها ترى الحقيقة من حولها كما هي، فليدبر «بارانويا» حيث تعتقد أن الكل من حولها يكذب عليها، واداما تضع عينها على أشياء الغير، وهو ما جعلها تضع عينها على «جالال» زوج شقيقتها واعتقدت أنه أصبح ملكية خاصة لها. وكشفت ستيفاني أن علاقة «ميرنا» بشخصية «سلمى» من أجمل العلاقات داخل العمل، ف «سلمى» هي أم لديها حنان كبير لكل من حولها، وقالت، وفق موقع «نواع»: أي امرأة تصبح أما تتحول عاطفتها بشكل قوي، أما «ميرنا» فهي العكس تماما لديها وجهان مختلفان وجه أمام الأشخاص ووجه خلفهم، معتبرة نفسها محظوظة لوجودها ضمن أحداث مسلسل «سلمى»، وسط كم من النجوم المتميزين.

هنا الزاهد.. تعتذر من كرامة

القاهرة - محمد صلاح

قدمت الفنانة هنا الزاهد اعتذارا من الفنان أمير كرامة، وذلك بعد نشرها صورة تطرق إليها الأخير خلال لقائه ضمن برنامج «صاحبة السعادة»، وذلك عبر حسابها على «إنستغرام»، وظهرت في الصورة وهي صغيرة بعمر 6 أعوام تجلس على ساق الفنان أمير كرامة، وعلقت معتذرة من كرامة، وقالت: «قلت أنزل بالصورة بقي، أسفة لأمير كرامة، أبطال فيلم (الشاطر) أيام الشقاوة فعلا.. وعرض فيلم «الشاطر» هذا الصيف في دور السينما، ويؤدي فيه كرامة دور «أدهم»، دوبلر يجد نفسه في مازق خطير بعد اختطاف شقيقه من قبل عصابة تبحث عن «فلاشة» تحوي معلومات خطيرة، ليبدأ سلسلة من المطاردات والمواقف المشوقة، تأخذه إلى تركيا يتعرف خلالها على «كارمن» التي تؤدي شخصيتها هنا الزاهد، فتدخل حياته وتشاركه مغامرة تجمع بين الكوميديا والحركة في أجواء مليئة بالمفاجآت. والعمل من تأليف وإخراج أحمد الجندي، ويضم إلى جانب أمير كرامة وهنا الزاهد، كلا من: عادل كرم، مصطفى غريب، وأحمد عصام السيد، مع مشاركة مميزة للفنان خالد الصاوي كضيف شرف.

