



«طلبات» تنقل «ميامي شو 3,0» من مسرح الأرينا إلى المنازل عبر منصة «شاشا»

التعاون الأول من نوعه مع «الجابرية الحرة» يتيح للجمهور مشاهدة العرض ابتداءً من 16 أكتوبر المقبل



أعلنت «طلبات» المنصة الرائدة لخدمات التوصيل والطلب عبر الإنترنت في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، عن تعاونها الأول من نوعه مع شركة الجابرية الحرة للإنتاج الفني والمسرحي ومنصة «شاشا» لنقل تجربة «ميامي شو 3,0» من مسرح الأرينا مباشرة إلى المنازل.

وإبتداءً من 16 أكتوبر المقبل، سيتمكن الجمهور من مشاهدة العرض المسجل حصرياً عبر منصة «شاشا»، في خطوة جديدة تعكس التزام «طلبات» بتوسيع آفاق الترفيه ودعم المواهب المحلية.

وأقيم الحفل، الذي رعته «طلبات»، في مسرح الأرينا خلال الفترة من 17 إلى 19 سبتمبر، وجمع أكثر من 16 ألف متفرج في أربع حفلات متتالية. ويمنح هذا التعاون

جمهور فرقة ميامي فرصة إعادة عيش أجواء الحفل أو اكتشافه للمرة الأولى بسهولة وراحة أكبر. وقال بدر الغانم، نائب الرئيس والمدير العام لشركة طلبات الكويت: «كان تعاوننا مع شركة الجابرية الحرة في تقديم «ميامي شو 3,0» تجربة استثنائية بكل المقاييس، حيث قربنا أكثر من مجتمعنا ومنحنا فرصة لإسعادهم بطريقة مختلفة، كما مكنتنا من دعم الفنانين الكويتيين الذين أبدعوا بأدائهم على خشبة المسرح وخلف الكواليس».

من جانبه، قال علي النصف، المنتج التنفيذي والشريك المؤسس لشركة الجابرية الحرة: «نحن متحمسون لتقديم ميامي المسجل من قبل طلبات، التي دعمت العرض والبيت المباشر بصفقتها الشريك الاستراتيجي الرئيسي».

بهذا التعاون، تؤكد «طلبات» التزامها الدائم بتقديم أسلوب حياة متكامل يلبي احتياجات المجتمع اليومية، من الأغذية والمواد الاستهلاكية إلى التجارب الفنية والترفيهية عند الطلب، مع دعمها المستمر للمواهب والأعمال المحلية التي تجسد روح الكويت الأصيلة.

أعدت برامج إذاعية وتلفزيونية وفلاشات خاصة بـ «اليوم الوطني السعودي الـ 95» «الإعلام» اليوم.. هواها أخضر



الوكيل المساعد لـ «الإذاعة والتلفزيون»، تركي الخاضعي



الوزير عبدالرحمن المطيري

مفرح الشمري
@Mefrehs

تشارك وزارة الإعلام، ممثلة بقطاعها الإذاعي والتلفزيوني، الأشقاء بالملكة العربية السعودية في الاحتفال باليوم الوطني الـ 95 للمملكة، والذي اختير له شعار «عزنا بطبعنا»، وذلك بناءً على توجيهات من وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، لإبراز اليوم الوطني السعودي الـ 95 بالشكل المطلوب عبر برامج البث المباشر في التلفزيون والمحطات الإذاعية، إضافة إلى بث العديد من الفلاشات الوطنية التي توضح العلاقة الوثيقة بين الشعبين السعودي والكويتي على مر الزمان. وفي هذا الصدد، استعد قطاع الإذاعة والتلفزيون بوزارة الإعلام،

للحديث عن هذه المناسبة، وذلك في البرامج المباشرة سواء في الإذاعة أو التلفزيون، كما سيكون هناك بث مشترك بين إذاعتي الكويت والرياض لهذه الاحتفالية العزيزة على قلوب كل الشعب الكويتي.

من خلال وكيله المساعد تركي الخاضعي، لتقديم برامج مباشرة وفلاشات إذاعية وتلفزيونية تبث على مدار الساعة احتفالاً باليوم الوطني السعودي الـ 95، بالإضافة إلى استضافة العديد من المختصين

أكدت لـ «الأنباء» أن فريق العمل يبذل مجهوداً كبيراً للخروج في أفضل صورة

عبير الجندى: «سموم القيقظ».. قصته «غير»



عبير الجندى في كواليس مسلسل «الطبعة» مع عدد من الفنانات

عام 1871، حين باغت عاصفة هوجاء مراكب الكويتيين أثناء رحلاتهم التجارية في بحر العرب بعد خروجهم من موانئ الهند، والعمل من تأليف وإنتاج: د. مشاري حمود العميري، إخراج محمد الطويلة، وشاركها في البطولة نخبة من نجوم الكويت والخليج.

المضمون، متمنية أن ينال رضا الجمهور عند عرضه. يذكر أن من آخر الأعمال التراثية التي شاركت فيها الفنانة عبير الجندى، مسلسل «الطبعة» الذي أحيى ذكرى واحدة من أعظم الكوارث التي واجهها أهل الكويت في تاريخهم البحري، حيث تناول أحداثاً وقعت

عبد الحميد الخطيب

تواصل الفنانة عبير الجندى تصوير مشاهدتها في المسلسل التراثي الجديد «سموم القيقظ»، من تأليف: الكاتب مشعل الرقعي، إخراج: حسين أبل، إنتاج: أحمد عبدالله، ويشارك في البطولة نخبة من النجوم الكويت والخليج، بينهم: عبدالرحمن العقل، لطيفة المجرن، إبراهيم الزدجالي، سعيد القرشي، سلمى سالم، خالد العجريب، سمير القلاف، فئات سلطان، شهد ياسين، فهد باسم، جنى الفيكاوي، نواف النجم، وغيرهم.

وفي تصريح لـ «الأنباء»، قالت الجندى: «سموم القيقظ» عمل يحمل الطابع الحقبوي القديم، وهو مكتوب بحرفية عالية ويتم تنفيذه بروية إخراجية متميزة، وجميع فريقه يبذل مجهوداً كبيراً للخروج على الشاشة في أفضل صورة ترضينا وترضي الجمهور الكريم، مؤكدة أهمية نوعية الأعمال

تيم حسن «أفضل ممثل عربي» في «الموركس دور».. وشكران مرتجى: لم أكن أعلم بتكريمي

ثقافة الفن به الحياة ووقف على هذه الخشبة».

وتوجهت مرتجى، عبر صفحتها في «انستغرام»، بالسؤال للجمهور، قائلة: «ترى لمن تتوقعون باني سأهدي هذه الجائزة؟ أهديتها لروح أمي، ولكل السوريين أينما كانوا بحبكم كثير والله، وأكيد أكيد لمنبني فلسطين غزة، ولأسرة «لعبة حب» شاسا حبيبتي، ومحطة أم بي سي، ولسارة بوس، ولأهلي وأخواني وأولاد أخواتي ورفيقاتي، وللسائق الذي جاء بي من الشام لبيروت، ولجارتني وكل العالم. عن جد أنا كثير ميسوطة أن أكرم مع أسماء كبيرة، شكرا دكتور تامر، شكرا دكتور فادي، شكرا السي بدور، أحمكم حتى تخلص الدني، وأهديتها للمخرج تامر إسحاق الذي أعطاني دور رائع بمسلسل (قطع وريد)».

حصد الفنان تيم حسن جائزة «أفضل ممثل عربي» عن مسلسل «تحت سابع أرض» الذي حقق نجاحاً جماهيرياً لافتاً ونال إشادة واسعة من النقاد، وذلك في حفل «الموركس دور» الذي أقيم أمس الأول في لبنان، بحضور حشد كبير من النجوم والإعلاميين العرب.

وعبر تيم عن سعادته بهذا التكريم، شاكرًا القائمين على الحفل، وقال: «حضوركم الكريم هو مصدر إلهامي الحقيقي، والجائزة هي ثمرة جهد جماعي، بدءاً من المخرج سامر البرقاوي والزلاء الممثلين وطاقم العمل، مؤكداً أن كل نجاح تحقق كان بفضل التعاون بين جميع أفراد الفريق، كما وجه شكرًا خاصاً للمنتج صادق الصباح، لافتاً إلى أن التحديات كانت كبيرة،

لكن الإصرار على النجاح كان أكبر، ومن القلب تحية لسورية الحبيبة، بلد التاريخ العريق والثقافة الأصيلة، أتمنى لها مستقبلًا زاهرًا.

كما تم تكريم الفنانة شكران مرتجى، عن مجمل أعمالها ومسيرتها الفنية الطويلة، وتسلمت شكران الجائزة بتأثر كبير وسط تصفيق من الحضور، وقالت: «والله ما يعرف أننا قادمة اليوم حتى كرم حدا واعطيه أنا جائزة الموركس دور، وكرس ثقافة نصفك لبعض وليس من الضروري أن يكون الفنان مدعو حتى يتكرم، تكريمه يمكن يكون لأنه متواجد في لبنان مع ناس كثير كبار فنينا مع ناس محبة للثقافة والإعلام والفن، وخاض

دمشق - هدى العبود

شكران مرتجى

تيم حسن

أكد أنه أب لفريق المشروع وحليف إستراتيجي والمشروع انطلق برعايته

فرايس الجاجة: انسحاب سلوم حداد من «اليتيم» غير صحيح



أيمن رضا



سلوم حداد



المنتج فرايس الجاجة

وصياغة فنية بطابع مشوق مثير ممين. وتابع: تقدم أحداث العمل من خلال بطولة جماعية لأن كل فنان سيقدم شخصية أساسية في سياق بناء القصة وحكيتها الدرامية المجتمعية المزوجة بين الحكاية الإنسانية المركبة والرؤية الإخراجية الحديثة.

هناك متغصت وإشكاليات مع العقيد بالحارة فتتأزم الأمور بيننا وتتحول إلى صراع مع «الزيم»، باختصار أجسد شخصية سلبية، لكن المسلسل ينتمي إلى أعمال البيئة الشامية المزوجة بين التاريخي والمجتمعي، ويقدم من خلال رؤية درامية جديدة تميزت ببنية سردية متجددة

دمشق - هدى العبود

أكد مدير شركة «أفاميا» للإنتاج والمنتج المنفذ فرايس الجاجة لـ «الأنباء»، أن ما تناقلته وسائل الإعلام عن انسحاب الفنان سلوم حداد من بطولة مسلسل «اليتيم» عار عن الصحة جميلة وتفصيلًا. وقال: الفنان سلوم حداد أب لفريق المشروع وحليف إستراتيجي، والمشروع انطلق برعايته، لذلك لا بد أن يكون جزءاً من المشروع، وسيكون متواجدا بالتصوير حسب وقته وظروفه العملية، لكن حتى الآن لم يحدد الفنان سلوم حداد دوراً له في العمل، كما قلت عائد لظروفه.

وأضاف فرايس: من المبرر أن نتحدث عن تواجد نجم أثناء التصوير مباشرة، لأن

يارا تطلق «تغيير فصول»: الصوت أولاً ثم الشكل



بيروت - بولين فاضل

اليوم غنائي جديد للفنانة يارا أطلقتته من لبنان ويحمل اسم «تغيير فصول»، وهي أغنية من الألبوم باللحجة المصرية. وعن سبب اختيار هذه الأغنية عنواناً للألبوم، قالت يارا إن العنوان جديد وجذاب، فيما الأغنية بدورها تحمل جديداً في كلامها ولحنها وتوزيعها الموسيقي، مضيفاً أنها تجسد كيف أن الحياة تكون فوضوية ومتداخلة ببعضها البعض وغير منظمة قبل أن يدخل إليها الحبيب، فتترتب بحيث يعيش الواحد كل فضل بفضله.

وعن اختيار رسم لها بتوقيع الشاعر والرسام والنحات رودي رحمة كغلاف للألبوم، قالت يارا إن الغلاف الذي يتم إنجازه في الاستديو أمر سهل وتقليدي ومألوف، لذا كانت فكرة الذهاب إلى

ما هو خارج عن المألوف من خلال الاستعانة بالريشة السحرية للرسام رودي رحمة. وعمّا إذا كانت تغامر بطرح ألبوم كامل في هذا الزمن، رأت أن الأمر لا ينطوي على مغامرة لاسيما أن الألبوم سيترافق مع خطة مدعمة لكل أغنياته وحسن إيصالها إلى الناس. وعن رأيها بالفنان فضل شاكر الذي سبق أن قدمت وإياه في الماضي أغنية ديو، قالت يارا إن فضل فنان كبير وهو وثق بموهبتها في بداياتها وقدم لها الدعم، وأكدت أنها فنانة مسالمة ومتصالحة مع الذات وتدرك ما تريد، لذا لم يسبق أن عرفت المشاكل والخلافات في الوسط الفني. وقالت إنها في الفن تقدم صوتها أولاً قبل شكلها الذي يأتي لاحقاً لتأدية الاهتمام بما هو جميل و«ترندي».



أصالة: «جاي على بالي أغني مع آمال ماهر»

القاهرة - محمد صلاح

كشفت الفنانة أصالة عن أسباب عشقها لـ «الديوهات الغنائية» مع غيرها من النجوم، معلنة رغبتها في تقديم «ديو» غنائي مع الفنانة آمال ماهر، موضحة أنها حققت رقماً قياسياً في التعاونات الغنائية على مدار مشوارها الفني. وقالت أصالة، في تصريحات لها على هامش مشاركتها في إحياء الليلة الختامية من احتفالات سفارة المملكة العربية السعودية في مصر باليوم الوطني السعودي: «أنا حققت رقم قياسي في الديوهات، خاصة أنني عندي برنامجي «صولا» غنيت فيه ديوهات كثير، وعلى مدار مسيرتي أحب الديوهات لأنني بحس إنه يبسلي الناس، بس أنا عموماً بالحياة عندي أصحاب أصدقاء وأولاد أكثر من البنات مش عارفة ليه، وعابرة أعمل ديوهات مع بنات كثير، ويحب عبير نعمة». وأضافت (مازحة): «جاي على بالي أغني مع آمال ماهر حتى لو كانت طويلة مش مشكلة بنتفق البس كعب وهي تلبس واطي، ونظبط الأمور، وعاجبني أدائها».

وحرصت أصالة نصري على الحديث عن الفنانة أنغام ودعماً، وذلك بعد عودتها إلى جمهورها أخيراً عقب تعافيتها من الأزمة الصحية التي ألمت بها خلال الفترة الماضية، إذ قالت: أنغام عظيمة وعندها العزيمة واحترامها لفننا واحترام الشغف والعزيمة والإصرار على أنها دائماً تقف، وهذا الإصرار والشغف عند فنائين مختارين، وهي مختارة من الناس لأنها احترمت فننا وقدرته وقدرت جمهورها، وأكبر دليل على أنها بتستحق كل الألقاب أنها قدرت تتنصر على الوجد وترجع.