



يا ألياف الله

دراسة صينية: تطبيقات الفيديو تغير سلوك الأطفال الصغار.

هذه حقيقة أصبحت ثابتة.. نريد حلًا! أبو اللف



الثلاثاء



# الأنباء

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويته يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء» تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م. الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت



خوشح حجي

المجلس الوطني للثقافة: تعزيز مكانة جزيرة فيلكا على خريطة التراث العالمي.

هاذي الكويت.. ضل على النبي.

واحد

البدالة 22272728 - 22272727 • التحرير 22272828 - 22272829 • التسويق والإعلان 22272748 - 22272751 • التوزيع والاشتراكات 22272770 - 22272773 • شكاوى التوزيع 22272799 • alanba.com.kw

أمن

رجال الأمن.. مثال للتفاني في تنظيم حركة السير

## «الداخلية»: توزيع دوريات وكاميرات حديثة مع بداية العام الدراسي



رجال الأمن انتشروا في مختلف الطرق لتنظيم حركة السير

منصور السلطان

في إطار حرصها على توفير أعلى مستويات الأمن والسلامة مع انطلاق العام الدراسي الجديد، أعلنت وزارة الداخلية عن خطتها الشاملة التي تتضمن إجراءات ميدانية وتقنية لضمان انسيابية الحركة المرورية وحماية الطلبة وأولياء الأمور ومستخدمي الطرق. وأكدت الوزارة أنها كنفقت من انتشار الدوريات المرورية على الطرق الرئيسية والفرعية إضافة إلى التمرکز عند التقاطعات الحيوية ومداخل ومخارج المناطق السكنية التي تشهد كثافة طلابية، كما تم تخصيص دوريات ثابتة ومتحركة أمام المدارس لضمان سلامة الطلبة عند عبورهم الطرق ومساعدة أولياء الأمور في عملية إيصال أبنائهم بسهولة وأمان. وفي جانب تقني متطور، كشفت وزارة الداخلية عن تشغيل وتوزيع 300 كاميرا ذكية لرصد المخالفات

المرورية ومراقبة الطرق في التقاطعات والطرق المؤدية للمدارس لضبط متجاوزي السرعة وتخطي الإشارات الضوئية والوقوف العشوائي في محيط المدارس، وذلك بهدف تعزيز الانضباط المروري والحد من السلوكيات الخاطئة، ولم تقتصر الاستعدادات على

الجانب المروري فقط بل شملت كذلك التنسيق والتكامل مع الإدارة العامة لقوة الإطفاء والإدارة العامة للطوارئ الطبية، حيث تم وضع خطط مشتركة للتعامل مع أي طارئ قد يحدث بالقرب من المدارس أو على الطرق المؤدية إليها بما يضمن سرعة الاستجابة للحوادث

وتقديم الدعم اللازم في الحالات الإنسانية أو الصحية الطارئة. وطالبت وزارة الداخلية أولياء الأمور بتجنب الإزدحام المروري والقيادة بحذر بالقرب من المدارس وإعطاء الأولوية لعبور الطلاب والانتباه لتحركاتهم المفاجئة والوقوف في الأماكن المخصصة

وتجنب الوقوف المزوج أو التوقف المفاجئ وتخفيف السرعة والالتزام باللوحات الإرشادية والعلامات المرورية وعدم الانتشغال أثناء القيادة ومرافقة الأطفال الصغار عند العبور والتأكد من ربط حزام الأمان وجلس الأطفال دون سن 10 سنوات في المقعد الخلفي للسيارة. من جهة أخرى، مع انطلاق العام الدراسي الجديد 2025-2026 كنفقت الجهات الأمنية بمختلف القطاعات من جهودها الميدانية لضمان انسيابية الحركة المرورية في مختلف المناطق خصوصاً أمام المدارس.

بحسب وكالة الأنباء الكويتية (كونا) وذلك منذ ساعات الصباح الأولى سطر رجال الأمن أروع الأمثلة في الانضباط والالتزام والتفاني أثناء تنظيم حركة السير، وانتشروا على الطرقات الرئيسية والتقاطعات الحيوية لتأمين وصول الطلاب والطالبات إلى مدارسهم بكل سهولة وأمان.

كشفت عن تراجع وفيات الحوادث المرورية إلى 94 حالة مقابل 143 حالة في الفترة ذاتها

## «المرور»: 16% نسبة انخفاض المخالفات المرورية في النصف الأول من 2025 مقارنة بالعام الماضي

- «البيومترية» لمكافحة التلاعب بمستندات الهوية الشخصية والجريمة وكشف المطلوبين والمبعدين
- تدشين منصة «كويت فيزا» لتعزيز مكانة الدولة كمركز مالي وتجاري عالمي

كونا: شكّل هدف التحول الرقمي في استراتيجية وزارة الداخلية نقلة نوعية غير مسبوقة أعادت تعريف مفهوم المعاملات من ورقة تنتظر توفيقاً إلى خدمة ذكية تنجز خلال دقائق. وترجمت وزارة الداخلية من خلال هذا الهدف الركيزة الخامسة من رؤية دولة الكويت التنموية «كويت جديدة 2035» التي تتضمن تطوير حكومة مترابطة وشفافة تضمن العمل على رفع الأداء وتلبية احتياجات المواطنين وتعزيز النزاهة والشفافية ودعم التحول الرقمي. وسجلت وزارة الداخلية النسبة الأعلى من بين مؤسسات الدولة في حجم المعاملات الإلكترونية عبر التطبيق الحكومي الموحد للخدمات الإلكترونية «سهل»، إذ تخطت منذ تدشينه وحتى الآن حاجز 30 مليون معاملة إلكترونية ما أسهم في تخفيف العبء عن مراكز الخدمة وتقليص الدورة المستندية للخدمات.

وفي موازاة ذلك ولدعم وتنشيط قطاع السياحة في دولة الكويت، دشنت وزارة الداخلية مؤخراً منصة «كويت فيزا» الإلكترونية المعنية بإصدار التأشيرات بأنواعها ومنها التأشيرة السياحية والتأشيرة العائلية وتأشيرة الأعمال والتأشيرة الحكومية في خطوة تعزز مكانة الدولة كمركز مالي وتجاري عالمي. وفي إطار سعي الوزارة إلى تعزيز التحول الرقمي وتطوير البنية التحتية الأمنية الذكية نفذت وزارة الداخلية مشروع «البصمة البيومترية» لمكافحة التلاعب بمستندات الهوية الشخصية ورفع كفاءة العمل الأمني في منافذ البلاد الحدودية والمطارات والذي بدوره أسهم في بناء قاعدة بيانات لأكثر من خمسة ملايين مواطن ومقيم ومقيم بصورة غير قانونية ورائر. وهدف المشروع إلى مكافحة الجريمة بمختلف أشكالها وكشف المطلوبين وأمنياً والمبعدين وأسهم في دعم استقرار المجتمع وحماية أفرادها إلى جانب تحديث منظومة قواعد بيانات الأفراد وربط القواعد البيومترية آلياً مع وزارات ومؤسسات الدولة لتسهيل الإجراءات وتقليص الدورات المستندية والإرتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين. ولم يقتصر التحول الرقمي في وزارة الداخلية على تسهيل المعاملات والخدمات فقط بل شمل مختلف قطاعاتها الأمنية والإدارية وفق أطر متكاملة لتحديث العمل الشرطي، إذ شهدت الإدارة العامة لخفر السواحل نقلة نوعية ضمن مسار

التحول الرقمي الذي تبنته الوزارة تمثلت في تدشينها القوارب البحرية المسيرة الذكية ضمن أسطولها البحري والتي تتميز بقدرتها التشغيلية العالية، ما يتيح لها العمل لعدة أيام دون تدخل بشري. وفي قطاع «المرور» شهدت المنظومة المرورية في البلاد تطوراً ملموساً عقب دخول قانون المرور حيز التنفيذ في 22 أبريل الماضي والذي رافق تعديلاته استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي والكاميرات الذكية والتطبيقات الرقمية لضبط المخالفات بشكل دقيق وآلي، ما أسهم في تعزيز السلامة العامة والحد من الحوادث المرورية عبر تخطيط العقوبات على المخالفات الجسيمة مثل السرعة الزائدة وتجاوز إشارة المرور الضوئية الحمراء. ووفق إحصائيات رسمية صادرة عن وزارة الداخلية سجلت وزارة الداخلية في النصف الأول من العام الحالي 1,659,448 مخالفة مرورية مقابل 1,968,733 مخالفة في الفترة ذاتها من العام الماضي بنسبة انخفاض بلغت 16%. كما أسهمت التعديلات التي تبنتها الوزارة في خفض أعداد الحوادث المرورية في النصف الأول من العام الحالي، إذ بلغت 1383 حادثاً مقابل 2511 حادثاً في الفترة ذاتها من العام الماضي بنسبة انخفاض 45%. وتراجعت أعداد الوفيات الناتجة عن الحوادث المرورية في النصف الأول من العام الحالي إلى 94 حالة مقابل 143 حالة في الفترة ذاتها من العام الماضي بنسبة انخفاض بلغت 34%.

## ضبط وافدين متلبّسين بسرعة كيابل من محولات في خيطان



المتهمان وأمامهما المضبوطات

عبدالله قنيس

أخضع رجال مباحث خيطان وافدين لتحقيقات مكثفة لمعرفة العلاقة التي تربطهما بعدد من قضايا سرقة أملاك الدولة والمسجلة ضد مجهول، وكذلك معرفة حجم وعدد سرقاتهما التي ارتكباها مؤخراً وكيفية تصريف المسروقات. وقال مصدر أمني إن رجال مباحث خيطان وخلال جولة لهم في ساعة متقدمة أمس الأول شامدا شخصين يخرجان من أحد المحولات الكهربائية، وعليه قام رجال المباحث بالطلب منهما التوقف لكنهما تراك حقيبة وهربا جرياً على الأقدام ليتم تتبعهما وضبطهما، وبالعودة إلى الحقيبة التي خلفها على مقربة من المحول عثر بداخلها على كمية من الكيبلات وأدوات تقطيع، وبالتحقيق مع الوافدين اعترفا بأنهما كانا للتسو خارجين من المحول بعدما قاما بسرقة عدد من الكيابل. وأضاف المصدر أنه يجري حالياً المزيد من التحقيقات، على أن تم إحالتهم لاحقاً إلى النيابة العامة.

## أبعد من الكلمات



'كلما أصححت سينصت لك البعض تعاطفاً، وأخرون تصيداً'

روبرت غرين، المؤلف الأميركي، يؤكد أن كل ما تقوله لغيرك يمكن أن يصبح مصدر التعاطف الآخرين معك، كما يمكن أن يصبح مصدراً لتصيد نقاط ضعفك.



'العواصف التي نمر بها تكشف السمات الحقيقية لنا وتطرح بما ليس راسخاً داخلنا' فانيسا فان إدواردن، المؤلفة الأميركية، تؤكد أن لكل عاصفة تواجهك وظيفتين: الإطاحة بالشعور الخارجية التي لا جذور لها داخلك، وإبراز الجذور الخفية المضمرة داخلك.



'كان بإمكانه الففز فوق لوح الخشب إلى جوارى لينجو من الفرق'

كيت وينسليت، الممثلة البريطانية، تعترف بأن نهاية فيلم تيتانيك تحتمل نجات البطل دون اضطراره إلى التضحية بحياته غرقاً، بينما زميلها الممثل ليوناردو دي كابريو يضيف: لا تعليق.

## جزيرة الدمى المرعبة ألهمت تيم بورتون وليدي غاغا



دمى قديمة متراكمة معلقة على عصا في جزيرة الدمى بمدينة زوتشيبيملكو بالمكسيك (أفب)

المكسيك - أ.ف.ب: على جزيرة الدمى في مكسيكو سيتي، تتدلى من الأشجار مئات الدمى البلاستيكية التي ترتدي أقمشة ممزقة ولها عيون زجاجية تبدو وكأنها تحديق بالزوار.. قد يثير هذا المشهد رعب كثيرين، لكنه استرعى اهتمام مخرج الأفلام تيم بورتون ونجمة الوب العالمية ليدى غاغا اللذين اختارا الجزيرة كموقع لتصوير فيديو كليب لأغنية «ذي ديد دانس». في المقطع المصور للأغنية، تظهر ليدى غاغا كواحدة من مئات الدمى في الجزيرة الواقعة في وسط قنوات سوتشيبيملكو القديمة في المدينة، والتي تشكل وجهة سياحية شهيرة. بنى الموقع جوليان سانتانا بدءاً من العام 1950، مستخدماً الدمى التي جمعها أو تلقاها كتبرعات لأكثر من نصف قرن حتى وفاته عام 2001.

## مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	4:13
الشروق	5:33
الظهر	11:43
العصر	3:12
المغرب	5:53
العشاء	7:10



العظمى: 44  
الصغرى: 25



أعلى مد: 4:29 ص - 8:43 م  
أدنى جزر: 1:34 ظ

## البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نوره خالد المخلد المطيري (أرملة سليمان غانم العثمان): 82 عاماً - الرجال: الخالدية - ديوان المخلد - 2 - ش 27 - 1م - ت: 94487777 - 99797968 - النساء: الخالدية - 1 - شارع عبداللطيف البرجس - 4م - ت: 66684418 - تم التشيع. موهي علي غناب المطيري (أرملة سعود ضاوي المطيري): 80 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 97996018 - 99913919 - النساء: الأندلس - 3 - ش 101 - 256م - ت: 95552699 - 99745933 - تم التشيع. فاطمة يعقوب محمد كلمد (زوجة حمزة حسين): 74 عاماً - الرجال: ميدان حولي - الحسينية الأشكنازية - ت: 66522100 - النساء: الرميثة - 10 - حسينية العترة الطاهرة - تم التشيع. سودان علي غناب المطيري (أرملة سعدون المطيري): 51 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 97996018 - 99913919 - النساء: الأندلس - 3 - ش 101 - 256م - ت: 95552699 - 99745933 - تم التشيع. نوره عمران عبدالله القلاف: 68 عاماً - الرجال: الدعية - مسجد الجبارة - ت: 99027801 - 99036913 - النساء: الشعب - حسينية أبا ذر الغفاري (بجانب مسجد عمار بن ياسر) - 5 - تم التشيع.

## «أدولسنس» يهيمن على جوائز «إيمي» للمسلسلات التلفزيونية



الممثل البريطاني أوين كوبر الحائز جائزة أفضل ممثل مساعد بجفل توزيع جوائز إيمي (أفب)

لوس أنجليس - أ.ف.ب: يهيمن «أدولسنس»، المسلسل الظاهرة الذي يتقصى تأثير شبكات التواصل الاجتماعي، على جوائز إيمي خلال حفلة كافات كذلك مسلسل «ذي استوديو». وفاز المسلسل الهزلي «ذي استوديو» من إنتاج «آبل» الذي يعرض كواليس هوليوود بـ 13 جائزة، من بينها جائزة أفضل مسلسل كوميدي. لكن الأضواء هذه السنة سلطت على فئة المسلسلات القصيرة المخصصة للأعمال من موسم واحد، إذ كان مسلسل «أدولسنس» الفائز بلا منازع بالجوائز في ثمان من فئاتها، بعدما أثار جدلاً اجتماعياً حاداً سواء في بريطانيا أو في بقية العالم. وقال ستيفن غراهام الذي حصل على جائزة أفضل ممثل لتجسيده شخصية رب

أصغر ممثل سنا يفوز بجائزة إيمي لتجسيده بصورة مذهلة شخصية الفتى العاجز عن التحكم بخيالاته وإحباطاته. وقال الفتى «بصراحة، عندما بدأت دروس المسرح قبل بضع سنوات، لم أكن أتوقع أن أجد نفسي في ابتكار للمسلسل المتحدة، كم بالأحرى هنا». وحقق «ذي استوديو» نجاحاً كبيراً بحصوله على أكبر عدد من الجوائز لموسم أول في فئة المسلسلات الكوميديّة. وفاز سيث روغن الذي أسهم في ابتكار للمسلسل بجائزة أفضل ممثل عن دوره كمدير إبداعي أخرج يسعي بكل ما أمكنه لإنقاذ مالية أستوديو كبير. وقال الممثل «هذا لا يصدق، لم أكن أتصور أن يحصل هذا إلى حد أنني لم أحضر أي شيء إطلاقاً»، مضيفاً «لم أفر بأي شيء من قبل».

العائلة الذي يكتشف بهول الوجه القائم لابنه البالغ 13 عاماً والمنهم بقتل رفيقة له في صفه، «لم تكن تتوقع أن يكون لمسلسلنا الصغير مثل هذه الوطأة». وحاز المسلسل القصير من إنتاج نتفليكس الذي صورت