



PDF

في ختام تصفيات كأس آسيا تحت 23 سنة

«الأولمبي» مع اليابان.. لا بديل عن الفوز اليوم



منتخبنا الوطني الأولمبي مطالب بتحقيق الفوز للتأهل لكأس آسيا

يقف منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم اليوم على مفترق طرق عندما يلتقي مع منتخب اليابان في الثالثة والنصف عصرا، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية لتصفيات كأس آسيا تحت 23 سنة، ويحتاج الأزرق إلى الفوز للتأهل إلى النهائيات المقرر إقامتها في الرياض 2026. وبحسب لوائح التصفيات، يتأهل إلى النهائيات أصحاب المركز الأول من المجموعات الـ11 بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات حلت في المركز الثاني. ويدخل اليابان المباراة متصدرا ترتيب المجموعة بـ 6 نقاط بعد الفوز على أفغانستان 3-0 ثم على ميانمار 2-1، بينما يمتلك الأزرق في جيبته 4 نقاط من تعادل سلبي مع ميانمار وفوز على أفغانستان 1-0، وعليه فهو بحاجة إلى الفوز لخطف بطاقة التأهل المباشرة، وقد خرج من التصفيات منتخبا

الأولمبي اليوم جهود مهاجمه يوسف ماجد بداعي الإيقاف، إلا أن الجهاز الفني يمتلك الأدوات الفعالة على تحقيق مبتغاه بتواجد معاذ الإصمعي وخالد الخرقاوي وسعود قاسم وأحمد بودي وجراح الهليلي

ومحمد الشريقي. وشدد المدرب بيبسيث في تعليماته الفنية على ضرورة الالتزام بالتعليمات والتركيبة طوال الـ90 دقيقة مع عدم ترك المساحات لما يتمتع به لاعبو اليابان من سرعة ومهارة.

مبارك بنصره

العربي يتغلب

على التضامن ودياً

مبارك الخالدي

اختتم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي تحضيراته لخوض منافسات الموسم الجديد 2025-2026 بالفوز على فريق التضامن 2-1، سجل هدفي الأخضر كريستوفر جون وجولييان أنغوي. ولعب الفريق بتشكيلتين مختلفتين اطمأن من خلالهما الجهاز الفني على الحالة البدنية لكافة اللاعبين، وكان الأخضر قد تغلب قبلها على فريق برقان 1-7 وعلى الجبراء 1-0، ويستعد العربي لمواجهة فريق الشباب في الجولة الأولى من بطولة دوري زين الممتاز المقرر انطلاقها 12 الجاري.

أزرق الشباب في المجموعة الثانية بـ «الألعاب الآسيوية»

مواجهة صعبة لـ «يد» القادسية مع كاظمة والسالمية يصطدم بـ «الأبيض»

يعقوب العوضي

يلعب القادسية (بلا نقاط) مع كاظمة (3 نقاط) في الـ5 مساء اليوم على صالة مجمع الشيخ سعد العبدالله في ضاحية صباح السالم ضمن منافسات بطولة دوري الممتاز لكرة اليد، كما يلعب حامل اللقب الكويت (4 نقاط) مع السالمية (3 نقاط) على نفس الصالة في الـ6:30. يقود القادسية المدرب آسن القفصي ويبحث عن أول نتيجة إيجابية أمام منافس مرشح للقب البطولة وحامل لقب كأس السوبر ولديه بعض العناصر المميزة ممثلة بمبارك الخالدي، عبدالعزيز سالمين، وحارس الرمي أحمد الفرخان، ويعول على الدفاع الصلب وتطبيق الهجمات المعاكسة.

المحليين مثل إبراهيم الأمير والواعدين صالح الرقيب وفهد المشاري. لطالما كانت مواجهة الفريقين صعبة ولكن في الموسم الماضي كان التفوق كويتا وبالعامة الكاملة فيما كان آخر فوز للسالمية على الكويت قبل موسمين وبنسبة 28-20، ويتطلع خاصة في ظل المستويات التي يقدمها مع المدرب الوطني المتميز يعقوب الموسوي، أما حامل اللقب بقيادة المدرب المخضرم سعيد حجازي فقد أثبت علو كعبه على المنافسين ووضع الفوز ومواصلة الصدارة نصب عينيه. من جهة أخرى، أقيمت قرعة دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب والمقررة في البحرين في الفترة من 22 إلى 31 أكتوبر المقبل وجاء منتخبنا الوطني في المجموعة الثانية إلى جانب الصين والهند وقد دشنت الاتحاد خطة أعداد مطولة تضمن للأزرق اكتساب الخبرة الميدانية تمهيدا للمطولة المرتقبة من خلال مشاركة الأزرق في البطولة المحلية لدوري الدرجة الأولى.

أكدوا أن الأضواء جماهيرية الأندية والعرض المادي أبرز أسباب الانتقال.. والتعاقدات بحسب الحاجة رياضيون لـ «الأنباء»: الانتقالات المحلية فرصة للتألق.. ومزايا المحترف أفضل

اجري التحقيق - حادي العززي

بدأ العد التنازلي لانطلاق الموسم الكروي 2025-2026، وانتهت أغلب الأندية تعاقداتها مما تحتاجه من لاعبين محليين وأجانب. لتعزيز صفوفها لأفضل بداية ممكنة، كما أن كثيرا منها عاد أو سيعود خلال الأيام القليلة المقبلة من معسكره التدريبي الخارجي. وقد شهدت فترة الانتقالات الصيفي حركة نشطة على جميع المستويات منذ اليوم الأول (3 يوليو الماضي)، بعقد صفقات مؤثرة في بعضها، وخاصة فيما يتعلق باللاعبين الأجانب، وأخرى جيدة. فيما نالت صفقات أخرى استياء منسجي ومحبي هذا النادي أو ذلك. وكما أن لكل بيئة رياضية خصوصيتها. نجد لـ «سوق الانتقالات» الكويتية خصوصيتها. فمن الصعوبة بمكان معرفة قيمة التعاقد مع لاعب أجنبي أو محلي، ولا تظهر التفاصيل حتى تبدأ منافسات الموسم ويشارك مع فريقه، وبعدها إن ظهر بمستوى غير متقنع يدب الخلاف بين الطرفين. فينشكي أحدهما على الآخر للهيئة الوطنية للحكم الرياضي (NSAT)، أو الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، أو محكمة التحكيم

الرياضية (CAS)، وبعيدا عن الخلافات الرياضية التي نأمل ألا تحدث. وكذلك التعاقدات مع اللاعبين الأجانب التي ظلت بتغطية إعلامية، ومتابعة جماهيرية كافية. لنحظ أن «سوق الانتقالات المحلية» كانت عامرة بـ «الصفقات الصامتة»، فبنات العديد من اللاعبين المؤثرين «غيروا تموقعهم» من ناد إلى آخر، حاملين معهم الأمل بموسم واعد، ومستذكرين غير موسم منقش، ولعل من بين اللاعبين الذين فضلو خوض تجربة جديدة، طلال الفاضل، وعبدالله الشمالي، وحمد حربي، ونايف زويد، وسلمان البوص، وأحمد غازي، وثلاثي حراسة المرمى، خالد الرشيد، وحامد القلاف، وسعود الفناقي، بالإضافة إلى حسن حمدان الذي غادر العربي إلى الأهلي الأردني، وسلطان العززي الذي عاد من ظفار العماني إلى كاظمة. «الأنباء» استطلعت آراء عدد من المدربين واللاعبين المحليين السابقين، الذين خاضوا التجربة وعاشوا هذه المرحلة الحرجة في مسيرة أي لاعب، ومدى إمكانية نجاح التجربة، وسبلها وإيجابيات انتقال اللاعب الكويتي من ناد إلى آخر، والأسباب المؤدية إلى ذلك.



خالد الرشيد، محمد حربي وطلال الفاضل أبرز الانتقالات المحلية الصيفي

أبرز الانتقالات المحلية في الموسم الكروي	
خالد الرشيد	من القادسية إلى الكويت
طلال الفاضل	من الكويت إلى القادسية
حسن حمدان	من العربي إلى الأهلي الأردني
عبدالله الشمالي	من القادسية إلى السالمية
سلطان العززي	من ظفار إلى كاظمة
نايف زويد	من التضامن إلى الشباب
سلمان البوص	من القادسية إلى الفحيحيل
حامد القلاف	من الكويت إلى القادسية
عبدالعزيز نصاري	من القادسية إلى العربي
أحمد غازي	من الفحيحيل إلى الشباب
عبدالمحسن العجمي	من الفحيحيل إلى التضامن
شريدة الشريدة	من الكويت إلى كاظمة
زيد زكريا	من خيطان إلى النصر
حمد حربي	من كاظمة إلى العربي
أحمد الجبجي	من النصر إلى القادسية
عثمان الشمري	من النصر إلى كاظمة
سعود الفناقي	من اليرموك إلى الشباب
محسن فلاح	من الكويت إلى النصر
خالد الرشيد	من الصليبخات إلى الفحيحيل
مشعل خالد	من القادسية إلى النصر
محمد خليل	من القادسية إلى الشباب
علي الدوخى	من الشباب إلى الفحيحيل
راشد فراج	من النصر إلى التضامن
عمر المطر	من الكويت إلى الفحيحيل
عبدالرحمن سالم	من القادسية إلى السالمية
بنذر البرازي	من النصر إلى كاظمة
سعود قاسم	من القادسية إلى السالمية
طلال جازع	من النصر إلى الكويت
أحمد شبيب	من القادسية إلى التضامن
ناصر سالم	من العربي إلى السالمية

واحد من شأنه أن يضعف التنافسية بين الأندية، كما يقلل فرص اللعب المتواصل للعديد من اللاعبين، وقال: «ليس بالضرورة أن يصنع اللاعب المنتقل حديثا فارقا كبيرا لفريقه الجديدة، كون ذلك يخضع لتوظيف المدرب، وخطط اللعب، وأيضا سرعة تجانسه مع زملائه الجدد»، لافتا إلى أن اللاعب المحلي سريع التأقلم مع ناديه الجديد بخلاف المحترف، لتطبيق البيئة الرياضية والثقافة، بينما يبحث المحترف عن مستوى دوري، ونوعية اللاعبين، بالإضافة إلى القيمة المالية المحزنية.

«المحلي» مقدر ماليا من الأندية بدوره، أكد مدافع القادسية والتضامن الدولي السابق جمال مبارك أن انتقال اللاعبين بين الأندية أصبح أمرا متعارفا عليه بعدما تحولوا إلى عالم الاحتراف الكروي في عهد اتحاد الكرة السابق برئاسة عبدالله الشامسي، وعليه فإن اللاعب أصبح مسؤولا بدرجة كاملة عن حضوره اليومي، ومستواه الفني، وتطوره، وهو مطالب بتقديم مجهود مضاعف موسما بعد آخر، بغض النظر عن السلبيات تعرض اللاعب المنتقل للشد والضغط النفسي في حال الخسارة خاصة في الأندية الجماهيرية، كما أن تواجد «النجوم» في ناد وقال مبارك: «اللاعب المنتقل مطالب بأن يقدم إضافة لفريقه الجديد، وأن يكون قادرا على صنع الفارق، ولكن للأسف أغلب المنتقلين بين الأندية في المواسم الماضية لم يشكروا فارقا يذكر مع فرقهم، باستثناء عدد قليل منهم قدم أداء جيدا، لافتا إلى أن اللاعب المحلي مقدر بشكل جيد لدى الأندية من الناحية المالية، ويحصل على كل مستحقاته دون مقارنة مع المحترفين الأجانب،



جمال مبارك



فلاح دبشة



ثامر عناد



راشد بديح

- بديح: المنتقلون بين الأندية يبحثون عن الفرصة الحقيقية.. ولكل نادٍ تاريخه وأهدافه وتطلعاته
- عناد: البحث عن البطولات والألقاب من أسباب الانتقال.. والأندية لا تعتمد على اللاعبين الشباب
- دبشة: «الصفة المحلية» لسد ثغرة وتعزيز الصفوف.. والأندية الجماهيرية بيئة جاذبة دائما
- مبارك: دخلنا عالم الاحتراف الواسع.. واللاعب مسؤول عن مستواه وتطوره وقيمه السوقية

في البداية، أكد لاعب القادسية الدولي السابق والمدرّب راشد بديح أن اللاعبين المنتقلين لم يأخذوا فرصتهم الحقيقية في أنديةهم، ففضلوا الانتقال بحثا عن فرصة للتألق وأثبتات الجودة، ومن بينهم طلال الفاضل، وسلمان البوص الذي تأخر كثيرا في الخروج، وقال: «لعل الاختلاف الأول الذي سلاحظه اللاعب المنتقل هو خصوصية النادي، فلكل ناد ثقافته، وتاريخه، وأهدافه وتطلعاته، وهي مختلفة بالتأكيد بين ناد وآخر»، لافتا إلى أن هناك العديد من اللاعبين سيشكلون فارقا كبيرا مع فرقهم الجديدة. وأشار بديح إلى أن معايير انتقال اللاعبين المحليين مختلفة كليا عن أقرانهم الأجانب، وهم في هذه المسألة أقل حظوة من الناحية المالية، وهذا مرده إلى ثقافة الاحتراف في الوسط الكروي، وخاصة لوائح الاحتراف.

الأندية تفصل اللاعبين الخبرة من جانبه، أرجع مدرب منتخبنا الوطني وأندية السالمية والصليبخات والجبراء السابق ناصر عناد أسباب انتقال اللاعبين من ناد إلى آخر لعدم أخذ الفرصة كاملة، ولتواجد عدد كبير من اللاعبين المميزين بفرقة، بالإضافة إلى صغر العمر وقلة التجربة، وخاصة أن أغلب الأندية لا تعتمد على اللاعبين الشباب كخيار أول باستثناء القادسية الموسم الماضي، مضافا أن البحث عن فرصة أفضل تمهد الطريق للانضمام إلى المنتخب، والفوز بالبطولات

حمدان وسلطان بين الأردن وعمان

على الأغلب، ولعل انتقال سلطان العززي إلى نادي ظفار العماني، يعد فسح تعاقده مع العربي، ثم العودة إلى كاظمة من بينها، وتبعه في فترة الانتقالات الصيفي الحالية انتقال مدافع العربي حسن حمدان إلى الأهلي الأردني، ولعله يعود من بوابته مرة أخرى بعد فترة وجيزة إلى

جاءت الانتقالات الخارجية للاعبين المحليين محدودة جدا في الفترة السابقة، حيث لم يتلق لاعبونا عروضاً جيدة مغرية للاحتراق الخارجي، سواء في الأندية الخليجية أو العربية، ولم يكسر جدار «الانتقال خارج الحدود» سوى استثناءات محدودة جدا، لأسباب خاصة

بجانبه، وأشار حارس العربي والجبراء الدولي السابق فلاح دبشة أن أسباب الانتقال بين الأندية مختلفة، بحسب كل لاعب على حدة،