



تعديل بعض أحكام المرسوم 391 لسنة 2010 بشأن إنشاء أكاديمية الكويت للفنون

نشرت جريدة «الكويت اليوم» في عددها الصادر أمس الأحد مرسوم رقم 176 لسنة 2025 بتعديل بعض أحكام المرسوم رقم 391 لسنة 2010 في شأن إنشاء أكاديمية الكويت للفنون جاء فيه:

مادة أولى: يستبدل بنصي المادتين (4) الفقرة الأولى والفقرة الثانية)، (6) من المرسوم رقم 391 لسنة 2010 المشار إليه، النصوص التالية:

المادة (4) الفقرة الأولى والفقرة الثانية: يتولى الإشراف على إدارة الأكاديمية مجلس أمناء برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي ويضم كل من: 1- مدير عام الأكاديمية. 2- الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. 3- عمداء المعاهد. 4- ثلاثة من الشخصيات العامة في مجال الفنون.

ويعين أعضاء المجلس الأمراء المذكورين في البندين (4/5) بقرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي لمدة 4 سنوات قابلة للتجديد.

المادة (6): يتولى إدارة الأكاديمية مدير عام يتم اختياره من بين أعضاء الهيئة التدريسية بالأكاديمية أو من خارجها بدرجة أستاذ لمدة 4 سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة، ليرعى شؤونها العلمية والإدارية والمالية، ويعاونه في ذلك عدد كاف من أعضاء هيئة التدريس والموظفين المؤهلين. ويصدر تعيين المدير العام وتحديد اختصاصاته قرار من وزير التعليم العالي والبحث العلمي وتحدد مخصصاته المالية بقرار من مجلس الخدمة المدنية.

مادة ثانية: تحذف عبارة «وذلك بناء على اقتراح مجلس المعهد» الواردة بالبند 3 من المادة (5) من المرسوم رقم 391 لسنة 2010 المشار إليه، كما تحذف عبارة «أحد مساعديه أو الواردة بالمادة (7) من ذات المرسوم».

مادة ثالثة: على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

رشا شربتجي: ربنا أوراق «مطبخ المدينة»



دمشق - هدى العبود

أعلنت المخرجة رشا شربتجي انطلاق تصوير مسلسل «مطبخ المدينة» من تأليف علي وجيه وسيف حامد، خلال الأيام القليلة المقبلة بدمشق، آمله أن يكون العمل درة الإنتاج الفني الدرامي السوري والعربي لشهر رمضان 2026، بعد معاناة وتحديات لكن بفضل الجد والمثابرة تم تجاوز جميع العراقيل التي أتت لتوقف إنتاجه.

وعن مضمون المسلسل، قالت شربتجي لـ «الأنباء»: يتطرق العمل إلى حياة عائلة سورية تدير مطعمًا في قلب المدينة بدمشق، ومن خلال مطبخها تدور حكايات إنسانية مجتمعية متنوعة ومتناقضة تعيشها العاصمة السورية بكل طبقاتها، كاشفة عن أن المشروع تعرض للتأجيل نتيجة التحديات والانسحابات لنجوم المسلسل بسبب ظروفهم التي تعارضت مع ارتباطاتهم بأعمال فنية أخرى.

غادة عادل تعود بفيلم ومسلسل

ترقب غادة عادل انطلاق أولى حلقات الجزء الثاني من مسلسل «وتر حساس» اعتباراً من 21 سبتمبر الجاري، حيث تجسد شخصية «فريدة» زوجة رشيد (محمد علاء)، وابنة القاضي هاشم (كمال أبو رية)، والتي تسعى لبناء حياتها بعيداً عن نفوذ والدها، لكن زواجها يضعها في مواجهة مع ماضٍ لم تكن جزءاً منه. أما على مستوى السينما، فتخوض غادة، بحسب مجلة «سيدتي»، تجربة فنية جديدة من خلال فيلم «فيها إيه يعني»، المقرر طرحه في دور العرض المصرية اعتباراً من 1 أكتوبر المقبل، ليفتح موسم أفلام الشتاء مبكراً، والعمل بطولة: ماجد الكدواني، أسماء جلال، مصطفى غريب، ميمي جمال، وسليمان عيد في آخر عمل فني له قبل رحيله أبريل الماضي بشكل مفاجئ، والعمل تأليف مصطفى عباس ومحمد أشرف ووليد المغازي، إخراج عمر رشدي حامد.



مسرحية قدمتها «الخليج العربي» ضمن عروض المهرجان العربي لمسرح الطفل الـ 8

«الكنز».. الإشارة ضعيفة في «الدسمة»

والمرح أوضح ذلك من خلال لوحات العمل التي امتدت إلى 60 دقيقة حملت بين طياتها الفائدة والمعرفة للأطفال وأيضاً الكبار، وكانت أهم لوحات المسرحية التربوية العائلية هي لوحة «فلسطين» الذي أبرز فيها دور دولة الكويت في مساعدة شعبها الذين يتعرضون لأنواع العذاب حالياً على يد المحتل الصهيوني الذي لا يزال يقتل ويشرذم ويدمر البشر والحجر، ولكن أهل فلسطين صامدون على هذا العذاب والتدمير على أمل أن تصل «إشارة قوية» من الدول العربية لمساعدتهم وتحريرهم من هذا الوضع غير الإنساني الذين يعيشونه يومياً، ولكن يبدو أن «الإشارة ضعيفة» لاتزال عند العرب لإقناع ما يمكن اقتضاه قبل فوات الأوان.



فهد الخياط ومبارك الرندي ومشعل العبدان في مشهد من المسرحية

نجح المخرج هاني عبدالصمد في توصيل فكرة المسرحية من خلال أداء ممثليه فهد ومبارك ومشعل وسعد وداليدا وحوراء والاطفال والذي استعان بهم وكانت اغاني المسرحية التي كتبها ولحنها عبدالله السلام تتماشى مع أحداث المسرحية وجذبت الأطفال والكبار لها لانها تذكرهم بأجواء المسلسلات الكرتونية التي تعرض في الماضي. في حين جاء الديكور الذي صممه فيصل العبيد سلساً وخفيفاً ولم يؤثر على أداء الممثلين، والأمر كذلك بالنسبة للإضاءة التي صممها فاضل النصار والتي كان يتفاعل معها الأطفال في كل مشهد من العرض. فشكرنا لفرقة مسرح الخليج العربي على هذا العرض التربوي الإنساني على الرغم من بعض الهنات، وشكراً لفرق العمل على هذه الجهود التي تثبت دائماً أن مسرح الطفل في الكويت «بخير» بوجود بعض المخلصين لخشبته.



مؤلف ومخرج المسرحية هاني عبدالصمد

الكتاب هو الكنز الحقيقي لأي إنسان على وجه الأرض مهما كان؛ لأنه من خلاله نستطيع أن نعبّر إلى شاطئ الأمان ونحقق ما نريده عندما نهتم،

الكنز الحقيقي للمستقبل، إذ قدم بقالب من الخيال والمتعة، كما شكل مزيجاً بين الترفيه والتربية فلامس عقول وقلوب الأطفال معا، وبين أن العام لرئيس فرقة مسرح الخليج العربي ميخيم بدر. دارت أحداث المسرحية بين الصديقين «أحمد» (فهد الخياط) و«مبارك» (مبارك الرندي)، وهما من الطلبة الكسولين، غير العابئين باهمية العلم والدراسة في حياة الإنسان، بل بفضلان السفر المستمر والمفاجئ في أرجاء العالم، من خلال جلوسهما على مقعد الطائرة الذي يجوب بهما من عالم إلى آخر، ومن زمن إلى زمن، قبل أن يواجه العبدان من العراقيل التي تعترض طريقهما، ولكنهما يجدان الحل دائما بظهور «عقرينو» (سعد العوض) ذلك المخدذ الذي يأتي بضغطة زر من أجل إخراجهما من الورطة التي يوقعان نفسيهما فيها كل مرة. العرض تربوي وترفيهي بامتياز، ويحمل رسائل عدة عن أهمية التعليم باعتباره

منة شلبي.. و4 أعمال جديدة

القاهرة - محمد صلاح

تعيش الفنانة منة شلبي هذه الفترة حائلة من النشاط الفني، حيث تنتقل بين السينما والدراما عبر 4 مشاريع ضخمة، تجمع بين الأكشن والتشويق والرومانسية، فهي تشارك في بطولة فيلم «فرقة الموت»، المستوحى من أحداث حقيقية في الأربعينيات والخمسينيات بصعيد مصر. وتدور أحداث الفيلم حول ضابط يؤدي دوره أحمد عز في مواجهة «خط الصعيد» الذي يجسده أسير ياسين، بينما تقدم منة شخصية «سميرة»، المقاومة للاحتلال البريطاني كما تظهر أمينة خليل ضيفة شرف بشخصية زوجة الضابط.

ويضم الفيلم إلى جانب منة قائمة كبيرة من النجوم منهم: أحمد عز، أسير ياسين، محمود حميدة، بيومي فؤاد، فريدة سيف النصر، سماح أنور، وغيرهم، وهو من تأليف صلاح الجبهني، وإخراج أحمد علاء الديب. من جانب آخر، تخوض شلبي تجربة سينمائية من خلال فيلم «The Seven Dogs»، الذي تصل ميزانيته إلى أكثر من 40 مليون دولار، ليعاد الأضخم في تاريخ السينما العربية، وتدور أحداثه في إطار تشويقي مليء بالمفاجآت، وهو قصة المستشار تركي آل الشيخ، سيناريو محمد الدباح، إخراج عادل العربي وبلال فلاح، ويشارك فيه نخبة من أبرز النجوم مثل: كريم عبدالعزیز، أحمد عز، هنا الزاهد، سيد رجب، تارا عماد،



تامر إسحاق: «التيتم» مختلف

دمشق - هدى العبود

يستعد المخرج تامر إسحاق للبدء بتصوير مسلسله «التيتم» بدمشق العاصمة، والذي انضم لبطولته الفنان سامر إسماعيل بجانب الفنان القدير سلوم حداد، فيما تستمر المفاوضات مع عدد من النجوم الآخرين للانضمام إلى العمل، حيث يحرض القائمون على المسلسل في تقديم توليفة أسماء فنية متكاملة تجمع بين الخبرة والتجديد.

وقال المخرج تامر إسحاق لـ «الأنباء»: مسلسل «التيتم» يختلف عن أعمال البيبة الشامية التي تصدى لإخراجها بمواسم رمضان السابقة مثل «وردة شامية» و«زقاق الجن» و«الحرملك»، والاختلاف سيكون من خلال رؤية درامية جديدة تقدم بطابع مجتمعي وتاريخي في آن واحد، وذلك من خلال بنى سردية متجددة وصياغة فنية تحمل طابعاً مميزاً، علماً أن المسلسل يدور في فلك شخصية «التيتم»، إلا أن البطولة ستكون جماعية، وستشهدونها من خلال دراما مشوقة بفضل مزجها بين الحكاية الإنسانية المركبة والرؤية الإخراجية الحديثة.

دانا حمدان تحتفظ بحقها القانوني!



من جانب آخر، تنتظر حمدان طرح فيلم «صقر وكناريا»، بطولة محمد إمام وشيكو، الذي انتهت من تصويره مؤخرًا، حيث تشارك فيه كضيفة شرف بشخصية فتاة تدعى «جان»، وهي الصديقة المقربة للفنانة يسرا اللوزي، لتسجل دانا عودتها لعالم الفن بعد غياب سنوات اتجهت فيها لصناعة المحتوى عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وفيلم «صقر وكناريا» يأتي من بطولة محمد إمام وشيكو في أول لقاء بينهما بالسينما، ويشارك في الفيلم: يسرا اللوزي، يارا السكري، انتصار، خالد الصاوي، وعدد من ضيوف الشرف من بينهم: دياب ومحمود عبدالغني ونسرين أمين، والفيلم من تأليف أيمن وتار، إخراج حسين المنباوي، وتدور أحداثه في إطار «لايت» لا يخلو من الأكشن.

كشفت الفنانة دانا حمدان عن تعرضها لأزمة صحية ونفسية صعبة إثر خضوعها لإجراء تجميلي بسيط باستخدام مادة تعرف باسم «سكين بوستر»، التي تستخدم عادة لتحفيز نظارة البشرة، لكن التجربة تحولت إلى معاناة قاسية تسببت في تشوهات وآلام مستمرة، مؤكدة في تصريحات صحافية، أن ما حدث لها ليس بسيطاً ولم تتعاف منه حتى الآن، ولكنها تحمد الله على كل شيء، مشيرة إلى أنها تنتظر استجابة وجهها للعلاج الذي نصحه به الأطباء لاستعادة طبيعتها مرة أخرى والعودة لحياتها من جديد، مشددة على أنها في الوقت نفسه تحتفظ بحقها القانوني في حال استدعى الأمر، لا سيما أنها تعتبر الاعتذار لا يمكن أن يعوض ما عاشته من ألم.



هالة صديقي، إلى جانب أسماء عالمية: مثل سلمان خان وسانجاي دت. وتعود منة شلبي أيضاً بفيلم «هيبتا 2 - المناظرة الأخيرة»، الذي يطرح رؤية معاصرة للعلاقات العاطفية وتعقيدها، بإشرافها البطولة: كريم فهمي، محمد ممدوح، كريم قاسم، سلمى أبوضيف، أسماء جلال، مايان السيد، وحسن مالك، والعمل من إخراج هادي الباجوري.

ودرامياً، تستعد منة شلبي لمسلسل درجة الغليان، من تأليف محمد هشام عبية وإنتاج صادق الصباح، ورغم أنه كان مقرراً لرمضان 2026، إلا أن صنع العمل قرروا تأجيل التصوير ليعرض خارج الموسم الرمضاني.