



يشارك في دورته الـ 32 ضيف شرف

عبدالله عبد الرسول: المسرح الكويتي حاضر بقوة في «القاهرة للمسرح التجريبي» منذ انطلاقة 1988



عبدالله عبد الرسول مع الفنان «المكرم» في الدورة الحالية محمد المنصور

نخبة من مسرحي العالم يشاركون في فعاليات الدورة الـ 32 لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، خلال الفترة من 1 إلى 8 الجاري، من بينهم عدد من المسرحيين في الكويت، وهم: الفنان محمد المنصور (مكرما)، والفنان حسين المنصور، والمخرج عبدالله عبد الرسول، والمخرج د.عبدالله العابر، ود.سليمان أرثي، ود.رهام العوضي. وفي هذا الجانب، قال المخرج المسرحي عبدالله عبد الرسول ضيف شرف المهرجان في تصريح صحافي إن المسرح الكويتي حاضر بقوة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي منذ انطلاقة دورته الأولى عام 1988، وذلك من خلال تقديم العديد من العروض المسرحية التي شاركت بالمهرجان إلى جانب العروض من مختلف دول العالم، فضلا عن حصول المسرح الكويتي العديد من الجوائز في هذا الحدث المسرحي الدولي البارز عبر

دوراته المتتالية. وأشار إلى أن مسرحي الكويت لهم مشاركات مهمة في هذا المحفل الدولي، سواء

من خلال تقديم العروض المسرحية، أو تكريم الشخصيات المسرحية الكويتية البارزة مع

لاستكمال مسيرة الرواد بإشراف المخرج أحمد الشطي

«المسرح العربي» ينظم ورشة «بين التشخيص والتمثيل»



المخرج أحمد الشطي

تنظم فرقة المسرح العربي أول ورشة فنية مكثفة ضمن سلسلة ورش فنية متنوعة تخطط لتنظيمها خلال الفترة المقبلة الورشة جاءت تحت عنوان «بين التشخيص والتمثيل» في فن إعداد الممثل بإشراف المخرج أحمد الشطي رئيس الفرقة وهي تعتبر برنامجا تدريبيا على الأداء المسرحي يتضمن تمارين تطبيقية وجلسات في النقاش المسرحية تستهدف الشباب المهتمين بفن المسرح وتأتي هذه الورشة في إطار جهود الفرقة المتواصلة لإثراء الحركة المسرحية الكويتية وتوفير منصات

تعليمية للجيل الجديد من الممثلين الشباب. ويقول المخرج أحمد الشطي

بداية تعتبر فرقة المسرح العربي من الفرق الرائدة والمؤسسة للحركة المسرحية الكويتية وخرج منها نجوم كبار أمثال الراحلين عبد الحسين عبد الرضا وخالد النفيسي وغانم الصالح والمخرج الكبير فؤاد الشطي وغيرهم بالطبع إلى جانب العم والفنان القدير سعد الفرج أطل الله عمره وتعد الورشة خطوة مهمة لعدة أسباب فهي لا تقتصر على تدريب الشباب على المهارات الأساسية فقط بل تتعداها إلى غرس فهم عميق لفن التمثيل على خطى روادنا الكبار واستكمالا للمسيرة



قدمته «ماريونيت السورية» ضمن عروض المهرجان العربي لمسرح الطفل الثامن

«القبطان والفئران».. مجموعة من المعاني التربوية



مفرح الشمرى

ضمن عروض المهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته الـ 8 التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 1 إلى 10 الجاري، شهدت خشبة مسرح متحف الكويت الوطني عرضا مسرحيا قدمته فرقة ماريونيت السورية حمل عنوان «القبطان والفئران» من تأليف وإخراج هنادة الصباح، وهو عرض «عرائسي» ويعتبر تجربة فنية مغايرة تفتح باب التآويل أمام المتلقي، وتثبت أن فن الدمى ليس مجرد وسيلة ترفيهية للأطفال بل فضاء رمزي قادر على تقديم معانٍ تربوية في حياتنا اليومية. تنطلق الحكاية عندما يجد المشاهد نفسه أمام سفينة يقودها قبطان لديه صندوق مليء بالأسرار والحكايات والمغامرات التي عاشها سواء في الحقيقة عبر البحار التي أبحر فيها شرقا وغربا أو في أحلامه ومنامه، فهو كتلة متحركة من الحكايات الأطفال.

العروض يقدم لنا ثنائية الجد «القبطان» والحفيدة «ليزا» فالجد قادم من زمن بعيد مغاير يعيش ويتنفس بحكاياته ومغامراته، وتقع الحفيدة في حب هذه الحكايات لدرجة أنها تقوم بنفس دور الجد وتحاول اقتحام صندوق أسراره مما يغضب الجد لكنها سرعان ما تعتذر ويسامحها الجد ويغنيان معا بمشاركة مجموعة من الفئران منها الفأر «فلفل» الفضولي الذي يسعى لمعرفة كل شيء ويرغب في اكتشاف أسرار الصندوق السحري

والدمى الموجودة على الخشبة. مسرحية «القبطان والفئران» كانت بمنزلة دعوة وجهها القائمون عليها إلى تنمية العلاقات الاجتماعية بين أفراد العائلة وأهمية التواصل بينهم مهما حدث، وهذا مما يؤكد أنها ليس مجرد عرض فقط بل أنها نص تربوي قدم لنا صورة جميلة ومعاني سامية عن قيم التسامح والاعتذار حينما نخطئ ولا نكون فضوليين ولا نتلصص على الآخرين ونستأذن قبل أخذ أشياء لا تخصنا، مجموعة من المعاني التربوية جاءت في سياق الحدث الدرامي بعيدا عن المخاطبة والمباشرة الفجة التي لا يتقبلها الجميع صغارا وكبارا.

المعبأ بالحكايات والفار «جيمي» المشاكس المشارك في الغناء والرقص واللعب مع باقي الفئران. العرض المسرحي على الرغم من فكرته البسيطة إلا أن الجهد المبذول فيه كبير جدا من خلال تحريك العرائس بطريقة تتماشى مع أحداث القصة والتغيرات التي تحدث بها وهو أمر يحسب للممثلين (المحركين) لتلك العرائس غير بيطار وإسماعيل هابيل ويوسف عيدي ورندا الشمس وأيهم شيشكلي وناصر الشبلي وزينب عبد وأنجيلا البشارة وغيرهم من المشاركين في تحريك الدمى بطريقة ذكية وحساسة حتى يقنعوا حبل التواصل بين الأطفال

ورد الخال: الاستعراض ليس فنا!



بيروت - بولين فاضل

عبرت الفنانة ورد الخال عن استيائها من بعض المظاهر الرائجة على مواقع التواصل الاجتماعي، معتبرة أن الاستعراض المبالغ فيه لا يمثل الفن الحقيقي، وقالت: «عندما يستعرض أحدهم الأطباق والأكل وكأنها إنجاز بحد ذاته، بالنسبة لي هذا أمر مبتذل، الأكل شيء عادي، لكن حين يتحول إلى عرض وتصوير يصبح الموضوع بلا قيمة، الناس اليوم يتابعوننا ليتعرفوا علينا من الداخل، من شخصياتنا الحقيقية، لا

لجاؤا مؤخرا إلى هذا النوع من الاستعراض، الموضوع مؤسف، لأنهم يخسرون الكثير من هويتهم وقيمتهم، ومن كل ما بنوه خلال سنوات طويلة، أصبح الهدف الأول عندهم أن يضعوا إعلانا أمام الكاميرا، ولكن هل هذا هو الفن؟ هل قيمة الفنان تختصر في خاتم أو طعامة؟».

من تفاصيل خارجية مثل ماذا نأكل أو ماذا نملك». وأكدت الخال، خلال استضافتها في برنامج «مع ماجد»، أن ما يهمها في المقام الأول هو المضمون، مشيرة إلى أن البعض يسعى فقط إلى الاستعراض من أجل كسب الشهرة، وتابعت: «هناك فنانون للأسف



جديد جومانا.. «خلايا رمادية»

القاهرة - محمد صلاح

تستعد الفنانة جومانا مراد للعودة في موسم دراما رمضان المقبل ببطولة مطلقة من خلال مسلسل جديد يحمل عنوان «خلايا رمادية»، من تأليف مريم نعوم، إخراج سعد هنداوي، ومن المقرر انطلاق تصويره خلال الفترة المقبلة بعد اكتمال التحضيرات، وأعلنت جومانا، في بيان لها، عن حماسها الكبير للمشاركة في العمل، مؤكدة أن الجمهور سيكون على موعد مع تجربة مختلفة في الشكل والمضمون.

شيرين: انتظروا أحلى مفاجأة



على مصلحتي واستعادة حقوقي بأمانة وضمير، وبالتالي لا يمكن ألغي توكيلي، ما حدث مجرد اختلاف في وجهات النظر أحيانا يتسبب في خلافات بسيطة نذكر نحلها، وده اللي حصل فعلا، أحب أوضاع إن الأستاذ ياسر كان ومازال المحامي الخاص بيا، وماعنديش محامي غيره».

أعلنت الفنانة شيرين عبد الوهاب، عن مفاجأة جديدة لجمهورها، وذلك بعد أن منحتها الأخيرة مع محاميتها المستشار ياسر قنطوش بسبب طليقتها الفنان حسام حبيب، وإعلانها الصلح مع المحامي، من دون ذكر تفاصيل علاقتها بحسام في الفترة الحالية. ونشرت شيرين، عبر حسابها الخاص في «إنستغرام»، صورة لها وهي تلفت بالعلم المصري، وعلقت: «جمهوري الغالي ألف شكر لدعواتكم اللي بتوصلني في كل مكان انتظروا أحلى مفاجأة من أحلى شيرين وأحلى عمرو مصطفى وتامر حسين وتوما لأحلى بلد في الدنيا». وكانت شيرين قد أعلنت عن تصالحتها مع محاميتها المستشار ياسر قنطوش، حيث أصدرت بيانا قالت فيه: «اللي حصل بيني وبين المستشار ياسر قنطوش مجرد سوء تفاهم يحصل بين الأخوات، ياسر أخ وصديق، ومن أكثر الناس الحريضة

ياسمين تنتظر اسم مسلسلها



القاهرة - محمد صلاح

بدأت الفنانة ياسمين عبدالعزيز التحضيرات لمسلسلها الجديد المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، من تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج محمد الخبيري. ولم يستقر على اسم المسلسل بعد، حيث لا تزال التحضيرات جارية قبل بدء التصوير قريبا، وسيعرض عبر شبكة قنوات MBC.

22272748 - 22272749

الإيجار مكاتب

66074085
66645400

إعلان

تقدم السادة/ شركة بوتانيكا قاردنر للبيع بالجملة السلع الصيدلانية والطبية ومستلزماتها

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025/01121

شركة لينجوجريت موبتئين للأدوية الطبية المحدودة - الجنسية/ الصين الشعبية ونشاط الوكالة عبارة عن: منتجات التنفس - الأنابيب الطبية - منتجات الأمراض البولية - العلاج الوريدي

على أن تكون المدة من 2025/06/13 إلى 2029/12/31

إعلان قيد وكالة

تقدم السادة/ شركة البستان الوطنية التجارية

بطلب قيد الوكالة إلى إدارة السجل التجاري الذي تعتمده الوزارة حيث تم تسجيل الوكالة برقم قيد: 2025 / 01117

شركة: تاباسكو - الجنسية/ الإمارات العربية

نشاط الوكالة عبارة عن: مكسرات توباسكو، فشار توباسكو

على أن تكون المدة من: 2025 / 7 / 10 إلى، 2028 / 7 / 9

إعلانات الدليل

شركة تصاميم الوطنية للمقاولات العامة للمباني

أعمال مخططات الإنشائي والعماري

أعمال هيكل أسود - بناء ملاحق وإضافة أدوار - تشطيب على المفتاح - جميع أعمال صبغ داخلي والخارجي - أرضيات خرسانة وإيبوكسي - مساح وسيجما - موازيك - حجر الواجيات - صحي - سيراميك - الكهرباء - مظلات الانترنتوك

السالمية - شارع سالم المبارك - مجمع السلام مول ميزانين - مكتب رقم 46

+965 99040906
+965 90908660

ndc.kuw@gmail.com