



بحضور وزير الثقافة المصري ونخبة من المسرحيين العرب والعالم

تكريم محمد المنصور في «القاهرة التجريبي 32»

سليمان آر تي يشارك في أولى جلسات المهرجان الفكرية بعنوان «المسرح والنكاه الاصطناعي»

مفرد الشهر

كرمت اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بدورته الـ 32 الفنان القدير محمد المنصور مع نخبة من المبدعين في المسرح في الوطن العربي والعالم الدولي وذلك لعطاءهم على خشبة المسرح ومثابرتهم لتوصيل رسالته السامية للجميع، وذلك أمس الأول في حفل افتتاح نسخة الـ 32 للمهرجان بحضور وزير الثقافة المصرية د. أحمد فؤاد هنو، ورئيس المهرجان د. سامح مهران ونخبة من المسرحيين العرب والعالم، والحفل أقيم على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية.

وطالب وزير الثقافة المصرية د. أحمد فؤاد هنو في كلمته بحفل الافتتاح بإعادة النظر في اسم المهرجان بحيث يصبح معنياً بالتجريب وغيره من أشكال المسرح. وأكد أن القاهرة هي مدينة المسرح، وأن مصر تفتتح ذراعها للمستقبل وضيوئه بإيمان راسخ بأن الفن هو أرقى سبل الحوار الحي الذي يوسع المدارك ويضعنا في قلب تجارب الشعوب الأخرى، مؤكداً أن مصر منذ فجر التاريخ لم تكن بعيدة عن روح التجريب،



وزير الثقافة المصري د. أحمد فؤاد هنو ورئيس المهرجان د. سامح مهران يكرمان الفنان القدير محمد المنصور

فقد بدأ ذلك مع النقوش على جدران المعابد وما زال ممتدا عبر العصور حتى يومنا هذا.

المسرح والنكاه الاصطناعي

شارك الأستاذ المشارك بقسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون

المسرحية د. سليمان آر تي في أولى الجلسات الفكرية لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الـ 32 والتي حملت عنوان «المسرح والنكاه الاصطناعي» والتي شارك فيها أيضاً د. عبد الكريم عبود من (العراق)، د. منتهى

ضيوف الكويت في المهرجان

يوجد عدد من الضيوف من المسرحيين والاكاديميين من الكويت في الدورة الـ 32 لمهرجان القاهرة حرصوا على الحضور بعد الدعوة التي وجهت إليهم من إدارة المهرجان، وهم الفنان القدير حسين المنصور، د. عبدالله العايز، المخرج عبدالله عبدالرسول، ود. رهام العوضي.



د. سليمان آر تي في الجلسة الأولى للمهرجان



عبدالله عبدالرسول



د. رهام العوضي



د. عبدالله العايز



حسين المنصور



بمشاركة 52 طفلاً وتضمن مسرحية «STOP» من إخراج عبدالله التركماني ومحمد المسلم

افتتاح غير مسبوق ومبهر لـ «المهرجان العربي لمسرح الطفل 8» في «جابر الأحمد الثقافي»



... ومع لجنة المشاهدة



د. محمد الجسار ومساعد الزامل وحسين المسلم مع لجنة التحكيم

فكرة المسرحية واكبت رؤية الكويت في تنشيط القطاع السياحي في البلاد



لوحة «سندريلا» في العرض المسرحي



مدير المهرجان د. حسين المسلم

مفرد الشهر

تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري وبحضور ممثل وزير الإعلام والثقافة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل ومدير المهرجان د. حسين المسلم وضيوف الكويت من ممثلي الفرق المسرحية المشاركة، وحشد من المسرحيين ومجعي «أبو الفنون»، انطلقت أمس فعاليات المهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته الثامنة وذلك في مسرح الدراما بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

Stop.. والنشر

وشهد حفل افتتاح المهرجان غير المسبوق في أي من دوراته، عرضاً مسرحياً مبهماً بعنوان «Stop» فكرة وتآليف وسيناريو وحوار مدير المهرجان د. حسين المسلم، في حين تشارك في إخراجها كل من عبدالله التركماني ومحمد حسين المسلم، وهو من بطولة مجموعة من المواهب الغضة، التي حلقت بالجمهور في رحلة محفوفة بالمتعة والتشويق إلى عالم الطفولة والشخصيات الكرتونية التي أحبوها، مثل «سندريلا»، و«علاء الدين» و«الأقزام» و«سنو وايت» وغيرها. وبدأت الأحداث عبر استخدام مجموعة من الأطفال لـ «الأيادي»، ودخولهم في عالم المليء بالقصص الشيقة والمعلومات المفيدة، ليجدوا ذواتهم ويعبروا عن أحاسيسهم وبلوغاتهم، انسجم خلالها الأداء المبهج بالتقنية الساحرة.

وحمل العرض المسرحي «Stop» الذي شارك فيه نحو 52 طفلاً وطفلة في ثنانيا، رسالة إلى العالم أجمع، لوقف النشر، ونشر الخير، عبر لوحات فنية واستعراضية بتقنية «الهولوجرام»، إذ بدأ المسرح كما لو أنه مجرة سحرية، لناحية الديكور والإضاءة والأزياء والموسيقى والمؤثرات البصرية والسمعية، وغيرها من عناصر السينوغرافيا التي عبرت عن النص بأسلوب سهل ممتنع، يلامس الصغار والكبار. ولعل الفكرة التي أوقدها د. المسلم لم تكن ترفيفية أو فنية وثقافية فحسب، بل أضاءت أيضاً على عدد من الأماكن السياحية في الكويت، مثل الأبراج وبرج التحرير وسوق المباركية وغيرها، ليواكب بذلك رؤية الكويت في تنشيط القطاع السياحي. وتضمن العرض مجموعة من اللوحات الغنائية شارك في كتابتها د. حسين المسلم وعادل الفرخان وعبدالله العماني، وتصدى لصياغة موسيقاها وألحانها وتوزيعها عادل الفرخان ونالت استحسان الجميع، لأنها تتماشى مع رسالة وأهداف المهرجان. وجسد الشخصيات الرئيسية في العرض المسرحي كل من: عبدالمنصور

وطالب الزامل صناع المحتوى للحلحلة المسرحية بأن يركزوا على حكاياتنا، لأن الوطن العربي مليء بالحكايات المهمة خصوصاً لأطفالنا لبناء جيل جديد مشرق يخدم قضايا مجتمعه. ومن ثم تم الإعلان عن لجنة تحكيم المهرجان بدورته الثامنة والتي تشكلت من د. مشهور مصطفى «رئيساً» وعضوية كل من د. شبير العجمي، يوسف بوهلول، د. محمد نور الدين، وخالد المخظفر.

وبعدما تم تكريم لجنة المشاهدة التي ضمت د. عجاج سليم «رئيساً» وعضوية كل من أحمد البلوشي، حسين الفدي، د. عدنان سلوم، عبد الناصر الزاير.

تظاهرة ثقافية

وقال مدير المهرجان د. حسين المسلم إن عودة المهرجان بهذا الزخم والشكل المميز الذي ظهر فيه تؤكد أهمية وجود الطفل، لأن الكلمة الأساسية المعبرة في هذه التظاهرة الثقافية هي كلمة الأطفال لأن المهرجان منهم ولهم وبهم. يذكر أن العروض المسرحية المشاركة في هذه الدورة عددها 8 عروض وهي: مسرحية «أمنية مفقودة» لفرقة المسرح الكويتي ومسرحية «كلو من المزيق» لمسرح الدمى اللبثاني ومسرحية «الكنز» لفرقة مسرح الخليج العربي ومسرحية «أنا والمهرج» للعراق ومسرحية «القبطان والفئران» سورية ومسرحية «البحث عن السعادة» تونس ومسرحية «سيرك الغاية» مسرح خور فكان الإمارات ومسرحية «سنو وايت» عرض موازي الكويت.

الفريق الفني للعرض المسرحي stop

- الإخراج: عبدالله التركماني - محمد حسين المسلم
- سينوغرافيا وديكور: حسن الملا
- إضاءة: فاضل النصار
- أزياء: إيمان السيف
- جرافيك: علي رضا
- تصميم الرقصات: رمضان اباد

عبدالله بوشهري يجتمع بالعلوية وسنان في رمضان



فهد العلوية



عبدالله بوشهري مع المنتج جمال سنان

عبدالحامد الخطيب

وفي هذا الصدد، أعلن بوشهري عن دخوله السباق الرمضاني المقبل بعمل درامي جديد، من دون أن يوضح أي تفاصيل أخرى، غير أنه نشر صورة عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، تجمعته بالمنتج جمال سنان، معلقاً: «تم الاتفاق مع المنتج الكبير جمال سنان لإنتاج عمل رمضان 2026. للكاتب الكبير فهد العلوية».

وكان بوشهري قد خاض الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل

بعد النجاح الذي حققه الخنائي في أعمال بارزة مثل «سماهر الليل» و«الملكة» و«قابل للكسر» و«حال منابر» و«اليوم الأسود» و«غسيل»، وغيرها، يعود الفنان عبدالله بوشهري والكاتب فهد العلوية للتعاون مجدداً في عمل درامي مرتقب لشهر رمضان 2026، وذلك بالتعاون مع شركة «إيغل فيلمز» للمنتج جمال سنان.

هبة طوجي تغني في عمان

بيروت - بولين فاضل

منذ آخر حفل لها في لبنان الذي أقيم على مدارج بعلبك ضمن مهرجاناتها الدولية، اتجهت الفنانة هبة طوجي إلى المدرج الروماني في الأردن، حيث أحييت بمرافقة الموسيقار أسامة الرجباني حفلاً غنائياً في عمان.

هبة افتتحت الحفل بأغنية «طلعت يا ما حلا نورها» مروراً بأغنياتها الخاصة، و33 أغنية هي بمنزلة تحية للسيدة فيروز ونجلها الفنان زياد الرحباني عشية الذكرى الأربعين لرحيله، حيث غنت هبة «قمر يا قمر» و«إمى نامت ع بكير» و«بلا ولا شي» وسط تفاعل الجمهور الحاضر.

