



يرقد حالياً في المستشفى الأميري

جاسم النبهان: أشعر بالتحسن وأنتظر «القسطرة»

أحمد الفضلي



أجبر الفنان القدير جاسم النبهان على البقاء في أحد أجنحة المستشفى الأميري بقرار من الطاقم الطبي المشرف على علاجه بعد شعوره بالحمى في منطفة الصدر، الأمر الذي تطلب زيارته للمستشفى، وهناك قرر الأطباء إخالسه إلى أحد الأجنحة لعمل بعض الفحوصات الطبية.

من جانبه، ذكر الفنان القدير جاسم النبهان أنه بصحة جيدة ولله الحمد، ووجوده في المستشفى حالياً بانتظار عمل قسطرة للقلب حيث قرر الجهاز الطبي المشرف على علاجه ضرورة عمل القسطرة لتجاوز أي أزمات أو مضاعفات قد تحدث في المستقبل ورغم شعوري بتحسّن كبير حالياً فإبنتي مجبر على قبول قرار الأطباء وعمل القسطرة، خصوصاً أن

المقلدين في حال عدم حدوث أي أمر قد يجبرهم على تأجيلها، مشيراً إلى أن أي جهاز طبي يحدد موعد إجراء أي عملية قد يغير الموعد في حال استجد أي أمر على المريض، وأنا حالياً بانتظار الساعات المقبلة، وإن شاء الله أجرى القسطرة وبعدها أغادر المستشفى إلى منزلي وعملي في الإذاعة والتلفزيون حيث أشعر بالوحشة في حال ابتعدت عن العمل.

واختتم النبهان حديثه بتوجيه الشكر والتقدير إلى جميع من سأل عنه في الأيام الماضية من جمهوره أو أصدقائه أو زملائه بالوسط الفني من خلال زيارته في المستشفى أو الاتصال هاتفياً أو بث رسالة بمواقع التواصل الاجتماعي، موضحاً أن رسائلهم واتصالاتهم وزياراتهم تسعده كثيراً وسيكون لها دور كبير في تعافيه ومغادرته المستشفى.

وعن موعد إجراء القسطرة ومغادرة المستشفى، ذكر النبهان من خلال حديثه لـ«الأنباء» أن الجهاز الطبي أخبره أن عملية القسطرة سيتم إجراؤها في اليومين

القرار جاء بعد قيام الجهاز الطبي بعدة فحوصات خلاف إجراء الأشعة وغيرها من الأمور الطبية التي أثبتت أن القسطرة ضرورية رغم تحسن الحالة.

تقديم محتوى إبداعي يجمع بين الهوية الخليجية والتقنيات اليابانية المتطورة
مبارك فهد الجابر: عودة التعاون بين مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك والاستديوهات اليابانية

الشيخ مبارك فهد الجابر خلال الاجتماع

في إطار سعيها لتعزيز التعاون الدولي وتبادل الخبرات مع كبرى المؤسسات العالمية، قام مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ مبارك فهد الجابر الصباح بزيارة مجموعة من الاستديوهات اليابانية الرائدة في مجال الإنتاج الفني والإعلامي، حيث بحث الشيخ مبارك الصباح فرص التعاون المشترك في مشاريع إنتاجية مستقبلية تسهم في تقديم محتوى إبداعي يجمع بين الهوية الخليجية والتقنيات اليابانية المتطورة، كما أطلع على أحدث التقنيات وأساليب العمل المعتمدة في هذه الاستديوهات.

هذا، وقد أكد الشيخ مبارك الصباح أن هذه الزيارة تأتي انسجاماً مع رؤية المؤسسة لتطوير أدائها الإنتاجية، ومواكبة التحولات الرقمية العالمية وعقد الشراكات مع الشركات المحلية والإقليمية والدولية في مجالات الإنتاج المتنوعة، بما يسهم في تحقيق أهداف المؤسسة، مستذكراً التعاون التاريخي للمؤسسة مع المؤسسات

المتحركة في مجال الرسوم المتحركة. ● Nippon Animation Studio، أحد أعرق الاستديوهات اليابانية في إنتاج الأعمال الكلاسيكية ذات الانتشار العالمي. ● 1-A Pictures، الذي يعد من أبرز الاستديوهات الحديثة في صناعة الأنمي والإنتاج التلفزيوني والسينمائي.

اليابانية العريقة والذي أعطى إضافة نوعية لمسيرة المؤسسة في مجال الإعلام والإنتاج الفني، تجدر الإشارة إلى أن هذه الزيارة جاءت بعد توقف التعاون بين الطرفين منذ أكثر من 30 عاماً، وقد شملت الزيارة مجموعة من الاستديوهات وهي: ● TRIGGER Inc، المعروف بأعماله

المسرحية تُعرض في أكتوبر المقبل على مسرح ميدان حولي

مشاري المجيب: أراهن على «شوية حرامية»



الدوب وغادة الكندري وصالح الفيلاوي ومشعل المجيب وسلمي رشيد.

ويضيف: راح تشوفون بالمسرحية مشاهد كثيرة من الأكشن بس بطريقة كوميدية وبنفس الوقت بأسلوب ساخر، وراح نعرضها على مسرح ميدان حولي، وللأمانة تعيننا على هذه المسرحية من ناحية الدعايات والتسويق والتأليف والإخراج والخدع التي راح يشوفها الجمهور، وأنا كمشاري الشطي وإشراف عام نواف العلي، والمسرحية من بطولة هبة الدري وأسامة المزعل وشملان المجيب وناصر

بشار جاسم الكندري

يواصل الفنان مشاري المجيب بروقات مكثفة لمسرحية «شوية حرامية»، وهي مسرحية كوميدية اجتماعية مع نخبة من قناني الكوميديا بالكويت.

«الأنباء» هاتفت مشاري المجيب حيث قال: مسرحية «شوية حرامية» راح نعرضها بتاريخ 9 أكتوبر المقبل، وهي من تأليف وإخراج محمد جمال الشطي وإشراف عام نواف العلي، والمسرحية من بطولة هبة الدري وأسامة المزعل وشملان المجيب وناصر

يتضمن 8 عروض من الكويت والإمارات والعراق ولبنان وسورية وتونس

المهرجان العربي لمسرح الطفل الـ 8 ينطلق اليوم بـ «stop» في «جابر الثقافي»

- «أمنية مفقودة» لفرقة المسرح الكويتي تدشن عروض المهرجان غدأ في «الدسمة»
- ورش وأنشطة فنية تقام طوال فترة المهرجان في «الدسمة» والمتحف الوطني



محمد المسلم



عبدالله التركماني



د. حسين المسلم

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
National Council for Culture, Arts & Letters

مفرح الشمري

تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري وتزامناً مع احتفالات الكويت باختيارها عاصمة الثقافة والإعلام العربي لعام 2025، تنطلق مساء اليوم على خشبة مسرح الثقافة بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي الدورة الثامنة للمهرجان العربي لمسرح الطفل الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 1 إلى 10 سبتمبر 2025 ويتضمن 8 عروض مسرحية من الكويت والإمارات والعراق ولبنان وسورية وتونس.

stop

حفل افتتاح المهرجان سيتم تنفيذه بأسلوب وروية احترافية لإبراز رسالة وأهداف المهرجان من خلال عرض مسرحي قصير يحمل عنوان «stop»، فكرة وتأليف وسيناريو وحوار د. حسين المسلم، وهو بمنزلة مغامرة مشبعة بالخيال وبالعالم الطفولة، خصوصاً أن أبطال هذه المسرحية القصيرة التي تحمل بين طياتها العديد من المفاجآت هم الأطفال حتى ينقلوا جمهور حفل الافتتاح إلى عالمهم الجميل، العالم المغمم بالدهشة والإبهام والإثارة والتشويق.

أحداث المسرحية تتمزج بأحداث حفل الافتتاح بطريقة جميلة نابضة بالتفاعل والبهجة والتفاؤل لتحقق أمال وتطلعات من يخرجنا هذا الحفل الفنان عبدالله التركماني والفنان محمد المسلم من خلال هذه المغامرة المليئة بالمفاجآت التي لم تحدث من قبل في دورات المهرجان سواء في الكويت أو الوطن العربي.

وستنطلق في اليوم الثاني للمهرجان العروض المسرحية الرسمية المشاركة في هذه الدورة، وهي 8 عروض مسرحية، 3 عروض من الكويت، منها عرضان في مسابقة المهرجان، وهما مسرحية «أمنية مفقودة» لفرقة المسرح الكويتي التي تدشن هذه العروض غدأ في مسرح الدسمة، ومسرحية «الكنز» لفرقة مسرح الخليج العربي التي ستعرض السبت المقبل بـ «الدسمة»، والعرض الثالث مسرحية «سنو وايت» لمؤسسة الرؤية الفنية للإنتاج الفني والمسرحي وهو عرض «موان» خارج المنافسة سيرعرض الثلاثاء المقبل على خشبة «الدسمة»، كما أن هناك عرضاً مسرحياً سيكون ضيفاً على المهرجان بعنوان «كل من الزينيق» لمسرح الدمى

ركين سعد في «قتل اختياري»

أولى تجاربها في البطولة المطلقة بالدراما المصرية.

ومن المقرر أنطلاق تصوير أول مشاهد «قتل اختياري» خلال الشهر الحالي، ويشارك في البطولة، كل من أحمد خالد صالح، انتصار، رشدي الشامي وغيرهم، والعمل تأليف أمين جمال، وإخراج محمد بكير، حيث يسلط المسلسل الضوء على الأطفال المصابين بـ«متلازمة داون».

القاهرة - محمد صلاح

اقتربت الفنانة الأردنية ركين سعد من الانتهاء من مرحلة التحضيرات الأخيرة الخاصة بمسلسلها الدرامي الجديد «قتل اختياري»، حيث ستقدم دور البطولة بعد اعتذار الفنانة ياسمين رئيس عنه قبل شهر، لأسباب إنتاجية، لتخوض ركين



عمرو دياب يشعل أجواء بيروت

سيطر اللون الأبيض على أجواء حفل الفنان عمرو دياب الاستثنائي في بيروت وسط الآلاف من جمهوره من مختلف الأعمار من لبنان والعالم العربي، وقدم مجموعة متنوعة من أغانيه مع مؤثرات بصرية وأجواء مميزة تفاعل معها الجمهور بشكل جنوني. أطل دياب باللون الأبيض واختار شورت برمودا مع قميص خفيف، ومن ثم تيشرت شبابي خفيف، وأضاف إليهما وشاح بنقشة الكوفية الفلسطينية، واعتلى المسرح على أغنية «يا أنا يا لا»، ومن ثم خاطب جمهوره قائلاً: «وحشني لبنان، وحشنتي بيروت، اعتدنا كل عام أن نلتقي، وهذه هي السنة الثالثة التي أزورك فيها وملتقي قبل أن ينتهي موسم الصيف»، ومازح الجمهور بالتحديث باللهجة اللبنانية قائلاً: «كيفكم، أنا بعرف لبناني وأنا لبناني قبليكم»، في إشارة إلى وجود شبان بأعمار صغيرة.

وقدم عمرو للمرة الأولى، بحسب مجلة «لها»، أغاني اليوم الجديد «وابدئنا»، من بينها «يا بابا»، «خطفوني» التي غناها مرتين هي و«شاي فمر»، التي أنهى بها الحفل المميز وهو يقذف التيشرات، في تقليد بات يستخدمه في كل حفلاته، وسط تفاعل مميز من الحضور.

جديد ديمة..
«عيلة الملك»

دمشق - هدى العبود

بعد إعلان الفنانة أمل عرفة انسحابها من بطولة مسلسل «عيلة الملك» انضمت الفنانة ديمة بياعة والفنانة لبنأ دياب إلى أسرة العمل، وذلك بالتزامن مع انطلاق تصويره منذ أسبوعين في دمشق.

