



## معرض «صلالة في عيون كويتية» بسلطنة عُمان بمشاركة التشكيليين في «نقابة الفنانين»

التشكيليون الكويتيون على ما مسوه من حسن استقبال ورعاية وتنظيم ومستوى متميز ملموس يعبر عن روح التعاون والضيافة الأصيلة التي جبل عليها أهل الشقيقة سلطنة عُمان وشعبها الكريم. بدورها، أعربت الفنانة التشكيلية الكويتية أفنان الكندري عن سعادتها في أول مشاركة لها كأصغر فنانة تشكيلية في بلد شقيق مثل سلطنة عُمان، مشيدة برقي المشاركات واللوحات التشكيلية والأجواء الفنية التي أدت إلى إنجاح هذا المعرض الجميل وإخراجه بهذه الصورة المشرفة التي تليق بمكانة سلطنة عُمان الطبيعية الخلابة العمانية الساحرة بشكل خاص الفنية بعيقها وأثارها التي تعتبر لوحة تشكيلية طبيعية، مؤكدة أن تلك التجربة بلوحاتها وحضور فنانيتها المميزين ستنل راحة في الأذهان.



د.نبيل الفيلاوي مع أفنان الكندري «أصغر فنانة تشكيلية» بالمعرض

شارك رئيس نقابة الفنانين والإعلاميين د.نبيل الفيلاوي وعدد من أعضاء النقابة والفنانين التشكيليين في معرض «صلالة في عيون كويتية»، وذلك ضمن رحلة جاءت بدعوة من وزارة الثقافة والرياضة والشباب في سلطنة عُمان الشقيقة تخللها برنامج تثقيفي سياحي تضمن زيارة متاحف وأماكن تاريخية ومناطق سياحية في صلالة بمحافظة ظفار ذات المناظر الطبيعية الخلابة، حيث رذاذ المطر والشلالات المتدفقة، ورسم الفنانون بريشتهم جمال ما شاهدته أعينهم من أشجار وصخور وأنهار تأسر الناظرين وعبروا عن صدق إحساسهم في لوحات فنية تم إهداؤها إلى وزارة الثقافة والرياضة والشباب بسلطنة عُمان. وأشاد د.الفيلاوي بالتنظيم وحسن الاستقبال وكرم الضيافة، لافتا إلى العلاقات الأخوية التي تجمع الشعبين الشقيقين الكويتي والعماني في شتى المجالات الفنية، مؤكداً سعادته والوفد المرافق من فنانين الكويت التشكيليين بتلك المشاركة وبحضور ومتابعة مدير عام مساعد وزارة الرياضة

والثقافة والشباب في السلطنة فيصل النهدي، وعدد من المسؤولين في مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه. كما أثنى الفنانون

## منصة «شاشا»: «مخمس 2» في رمضان المقبل



عبدالله الخضر وإيمان فيصل وأحمد العونان في البرنامج



من فقرات البرنامج

### أحمد الفضلي

أعلنت منصة «شاشا» عن عرض برنامج المسابقات الترفيهي «مخمس 2» في شهر رمضان المقبل بعد النجاح الكبير الذي حققه في موسمه الأول.

ويقدم البرنامج هذا العام المذبة ملاك، بمشاركة نخبة من نجوم التمثيل والإعلام والغناء والسوشيال ميديا، من بينهم الفنانون أحمد العونان، خالد المظفر، وإيمان فيصل، حيث يطولون على المشاهدين في 30 حلقة متنوعة تحمل طابعا كوميديا وتنافسيا. ويأتي البرنامج بأسلوب مبتكر يمزج بين الترفيه والفكاهة والتحديات الذهنية والمسابقات بطريقة الأسئلة والمعلومات التي يملكها كل فريق ضد العونان ومظفر وإيمان فيصل بأسلوب كوميدى مشوق، بما يعكس رؤية منصة «شاشا» في تقديم محتوى شبابي عصري يواكب تطلعات المشاهدين العرب.

ويشارك في البرنامج نخبة من نجوم الفن والإعلام والغناء والسوشيال ميديا، منهم الفنانون شجون الهاجري وفاطمة الصفي وآلاء وطارق العلي ويعقوب عبدالله وعبدالله السدحان وعبدالمحسن النمر وعبدالله الخضر والمطربة العراقية دموع مع غدير السلطان واللاعب السعودي العويران وفهد البناي وغيرهم من النجوم في منطقة الخليج. البرنامج من إنتاج منصة شاشا، ومن إشراف سعود المصنف ومنتظر أن يشهد حضورا جماهيريا واسعا في رمضان المقبل، بمشاركة هذا الكم من النجوم.



## «روح القدس» يشارك في «سبتي موس الدولية»



بوستر فيلم «روح القدس»

أعلن المنتج والمخرج حمد النوري مشاركة فيلمه الوثائقي المبدئي الجديد «روح القدس» في فعاليات جائزة سبتي موس الدولية، والتي تقام يومي 3 و4 سبتمبر المقبل، في العاصمة الهولندية (أمستردام). وقال النوري في تصريح صحافي إن الفيلم، وهو إنتاج كويتي بحث، جاء بعد منافسة قوية مع مئات الأفلام المشاركة من مختلف أنحاء العالم، ليصل إلى منصة دولية مرموقة تعكس إبداع الشباب الكويتي وريادتهم الفنية. وأضاف أن المشاركة ليست فنية فقط، بل تحمل رسالة إنسانية لقضية عادلة.

وفكرة الفيلم تتناول المسجد الأقصى بكل ما يحويه وما حوله من حجر وبشر، وذلك من خلال استعراض مرئي للبشر والحجر في القدس مدعما برواية درامية تعكس تلك الروح المقدسية للبشر والحجر.

لا الحصر كنيسة القيامة ومسجد عمر بن الخطاب ومستشفى المقاصد ومدينة داود والفيلم تم تصويره 2024.

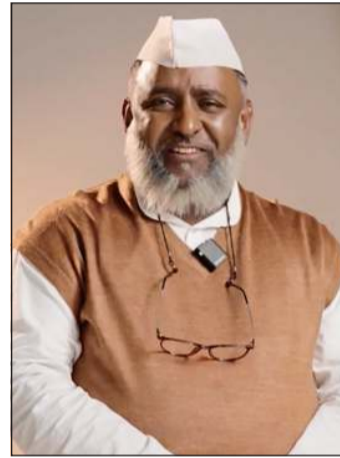
ويستعرض الفيلم ما حول الأقصى من مواقع تاريخية مرتبطة جغرافيا وروحيا ببית المقدس على سبيل المثال



فريق عمل فيلم «سمبوسة جباتي» في لقطة جماعية يتوسطهم الفنان البحريني جعمان الرويعي (متين غوزال)

## بعد عرضه الخاص في الكويت بـ «سينما الحمراء» أمس الأول

## «سمبوسة جباتي».. عفوية ممثليه سر نجاحه



عادل جوهر في شخصية «روشان»



ريم الميع والمنتج محمد السليبي وماضي الخميس ومفرح الشمري وناصر المهلهل وأنور الحساوي



حضور جماهيري وإعلامي في العرض الخاص للفيلم

### مفرح الشمري

قدمت شركة visioneers المنتجة للفيلم الخليجي «سمبوسة جباتي» تأليف أحمد شريف وإخراج أحمد جلوبوش، عرضا خاصا في «سينما الحمراء» حضره العديد من الفنانين ووسائل الإعلام المتعددة ومنصات ومواقع التواصل الاجتماعي، وذلك رغبة من الشركة المنتجة لمعرفة رأي الجمهور الكويتي بهذا الفيلم بعد أن عرفوا رأي الجمهور البحريني والسعودي والإماراتي من خلال العروض الخاصة التي أقاموها هناك. الفنانون ووسائل الإعلام ومنصات ومواقع التواصل الاجتماعي في الكويت لم يخيبوا آمال صناع الفيلم، فلبوا الدعوة التي وجهت إليهم من الشركة المنتجة لحضور عرض الفيلم بوجود بطله أحمد شريف وعبد الرحمن صابر والمنتج محمد السليبي وعمر العمادي وحسين الحايكي من شركة موفيا برو دكشن الذين بذلوا جهودا كبيرة في استقبال الفنانين والجماهير الشغوفة لمشاهدة تجربة جديدة للسينما البحرينية خاصة والخليجية عامة من خلال هذا الفيلم الذي يعتبر مغامرة سينمائية بما تحمل من معنى.

### نكهة هندية

الفيلم كوميدى خليجي بنكهة هندية، وعنوانه بحد ذاته جسر عبور بين الثقافة العربية والهندية، «سمبوسة جباتي» هذا المزيج اللغوي والغذائي يرمز إلى التقاء العوالم المختلفة في الفيلم بطريقة ساخرة ولكنها فكرة جريئة من صناع العمل لتوصيل الرسائل المرجوة من خلال هذا الفيلم.

تدور قصة الفيلم حول فريد «أحمد شريف» العاشق لـ «السمبوسة والجباتي» منذ صغره فهو شاب متهور وعشقه لـ «السمبوسة والجباتي» جعله يدخل في مغامرات مشبوقة بهدف تحقيق الربح السريع وأصبح لديه لزمة «سمبوسة جباتي» لك خدماتي»، فعند ذكر هذه العبارة يدخل مع صديقه وحيد «عبدالرحمن صابر» في مجموعة من الأنشطة غير القانونية، انتهت بالإيقاع بهما في كمين من قبل الضابط بوراشد «مرعي الحلبان»، فيفرض عليهما مهمة مستحيلة إما أن يسجنا أو عليهما جمع 31 تانزلا من أصحاب الشكاوى وعلى الرغم من حصولهم على 30 تانزلا إلا أن أحد المشتكين غادر الهند وهو راميش (زياد العمري)، خياط هندي، فيقرر فريد ووحيد الذهاب إلى الهند والبحث عنه حتى لا يسجنا لتبدا الرحلة الفعلية، حيث ينتقل الثنائي إلى أرض بوليوود ويقعان في دوامة من المواقف المضحكة، الصدامات الثقافية، والمطاردات الساخنة بعد

يطرح الفيلم رسالة بالغة الأهمية حول التعايش والتسامح بين الجميع في ظل ما يمر به العالم حاليا من أزمات وصراعات مشتعلة ونجح مخرجه الأردني أحمد جلوبوش في تجربته الأولى بتوصيل تلك الرسالة بوضوح من خلال لقطاته وكادراته التي تعطي إحساسا بانك تشاهد فيلما هندية وليس خليجيا بنكهة هندية، وذلك بسبب العفوية والبساطة في التمثيل لدى نجوم الفيلم أحمد شريف وعبدالرحمن صابر وزياد العمري وعادل جوهر الذين تجسدوا في تجسيد شخصياتهم بدقة وبدون تكلف، ليخرج بعدها الجمهور من قاعة السينما وهم يرددون «سمبوسة جباتي.. لك تحياتي».



مرعي الحلبان في الفيلم



أحمد شريف وعادل جوهر في مشهد من الفيلم

## نيللي كريم تنظر «بروفة فرح»

### القاهرة - محمد صلاح



تنتظر الفنانة نيللي كريم تحديد موعد عرض فيلمها الجديد «بروفة فرح» بعد أن انتهت من تصوير مشاهداتها، الذي يشاركها فيه البطولة مع شريف سلامة وإخراج أميرة دياب، تدور أحداث العمل في إطار كوميدى تشويقي مليء بالمفارقات. وتقدم نيللي شخصية «تمارا»، الفتاة مدللة لم يسبق لها العمل، وتعيش حياتها بين الخروج والمرح، قبل أن تقابل شريف سلامة، ليجمع بينهما العديد من المواقف الكوميدية الطريفة. الفيلم كان يحمل اسم «جواز ولا جنازة» قبل تغييره إلى «بروفة فرح». يذكر أن آخر أعمال نيللي كريم السينمائية كان فيلم «هابي بيرث داي»، بمشاركة حنان مطاوع وشريف سلامة، من تأليف محمد دياب وإخراج سارة جوهر.