



سيتم طرح ألبومه الجديد 2 سبتمبر المقبل

بدر الشعبي: «أنا الرقم الصعب والتاريخ لأني نرجسي»

بشار جاسم الكندري



انتهى الفنان الشامل بدر الشعبي من تسجيل كل ألبومه الغنائي الذي يحتوي على 8 أغنيات، حيث كل أغنية لها طابعها الخاص من حيث الكلمات واللحن والتوزيع الموسيقي، وهي: «الرقم الصعب» من كلمات علي بوغيث وألحان أحمد العبدالهادي وتوزيع بدر كرم ومكس ماستر منتظر الزاير، «مثل البحر» من كلمات مشاري إبراهيم وألحان أحمد العبدالهادي وتوزيع بدر كرم ومكس ماستر منتظر الزاير، «نرجسي» من كلمات عذبي الدبيس وألحان أحمد العبدالهادي وتوزيع بدر كرم ومكس ماستر منتظر الزاير، «جلا نغني» من كلمات مشاري إبراهيم وألحان أحمد العبدالهادي وتوزيع بدر كرم، ومكس ماستر أمير محروس، «الظروف أحكام» من كلمات مشاري إبراهيم وألحان أحمد

وتوزيع عمرو الخضري ومكس ماستر أمير محروس، «الظروف أحكام» من كلمات مشاري إبراهيم وألحان أحمد العبدالهادي وتوزيع بدر كرم ومكس ماستر منتظر الزاير، «التاريخ» من كلمات بدر الشعبي وألحان أحمد

«استديو الفنون الأدائية المسرحية» يختتم المرحلة الأولى في «جابر الثقافي»

المرحلة الأولى من نشاط «استوديو المسرح»، والمخصص للفنون الأدائية، مثل التمثيل، والغناء الدرامي الجماعي، والتصميمات الحركية التعبيرية، ويختتم البرنامج بمشروع «الفرجة المسرحية العربية»، الذي يحاكي بدايات حركة التمثيل في المسرح العربي، ويضم العرض النهائي أشكالاً درامية غنائية مبتكرة ومتعددة الأساليب الفنية.



خالد علي الفيلكاري

من جانبه، ثمن مراقب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي خالد علي الفيلكاري، التعاون المثمر بين المركز والهيئة العربية للمسرح، والذي أثمر عن انطلاق مشروع استوديو المسرح الذي يمتد عبر 3 مراحل، تشمل إعداد وصلل مهارات الموهوبين في مجالات المسرح المتنوعة. كما أعلن أن مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي قد بدأ باستقبال المجموعة الثانية من المشاركين في الاستوديو، ضمن استمرارية البرنامج وتوسع نطاقه.

إضافة إلى ترشيحهم لفرص عمل في سوق الإنتاج المسرحي، وتسويق الكفاءات المتميزة منهم، ويمثل هذا البرنامج انطلاقاً

اختتمت في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي المرحلة الأولى من برنامج «استديو الفنون الأدائية المسرحية»، الذي شهد إقبالاً كبيراً من المشاركين. ويعد هذا البرنامج، الذي يطلق لأول مرة بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح، مبادرة نوعية تحت إشراف المخرج المسرحي القدير عبدالله عبدالرسول. البرنامج مساحة مخصصة للعمل المسرحي للهواة والمواهب، لتقديم عروض مسرحية بقوالب غنائية مبتكرة، ضمن بيئة مسرحية تجريبية، إبداعية، تفاعلية ومنتجة. ويهدف إلى توفير فرص استثنائية لتطوير مهارات المشاركين وتوسيع آفاقهم، واستثمار طاقاتهم في إنتاج عروض مسرحية غنائية تفاعلية، تشعل فيهم روح الإبداع والابتكار.



المشاركون بالمرحلة الأولى في لقطة جماعية مع المخرج عبدالله عبدالرسول والمسؤولين في «مركز جابر الثقافي»

جديد خالد العجيب.. بدوي تراثي

أحمد الفضلي

يوصل الفنان خالد العجيب تأكيد حضوره في الدراما المحلية من خلال مشاركته في المسلسل البدوي التراثي الجديد «سوم القبط»، الذي يضم نخبة من أبرز نجوم الساحة الفنية في الكويت. المسلسل يجمع في بطولته كلا من عبدالرحمن العغل، سمير القلاف، فايز العامر، شهد الياسين، سلمى سالم، شهد سلمان، إلى جانب المذيع أحمد الحمدان، في توليفة فنية تعد بتقديم عمل متكامل يجمع بين الأصالة الدرامية وروح البيئة البدوية. العمل من تأليف مشعل الرقعي، وإخراج حسين أبل، فيما يتولى إنتاجه أحمد عبدالله، ويرتقب أن يشكل إضافة نوعية لأعمال الدراما التراثية في الكويت والخليج. مشاركة خالد العجيب في «سوم القبط» تأتي ضمن سعيه المستمر إلى التنوع في أدواره، حيث يقدم شخصية جديدة تحمل أبعاداً درامية واجتماعية تعكس طبيعة الحياة البدوية وقيمها الأصيلة.



«سيرة أهل الضي» يعرض 3 سبتمبر هل تجتمع نانسي عجرم مع راغب علامة في «ديو»؟



بيروت - بولين فاضل

تستعد الفنانة نانسي عجرم لطرح كليب غنائي جديد من ألبومها الصادر حديثاً، وهو الرقم 11 في مسيرتها الفنية. وعلى هامش أحدث حفلة غنائية أحيته في لبنان مع الفنان راغب علامة، قالت نانسي إنها تمكنت من تنسيق مسيرتها الفنية ومن تقديم ما ينتظره الجمهور ويحب سماعه منها، وما تحب هي نفسها تقديمه، مضيفة أنها لا تنظر إلى غيرها، وإنما تهتم بتقديم ما ينبع من إحساسها وروحها ليقينها بأن هذا هو السبيل الصحيح للوصول إلى الناس. وعن عدم تقديمها حتى اليوم أغنية ديو مع الفنان راغب علامة، أكدت نانسي أن هذه الفكرة هي دوماً مدار حوار بينهما، لكن أي شيء لم يتبلور أو يترجم بعد. وعن حفلاتها الكثيرة معاً، قالت إنها تحب راغب على الصعيدين الفني والشخصي، وتحب الحفلات معه للطاقة الإيجابية التي تختزنها، مؤكدة أنها تحب كل أغنياته وأولها أغنية «يا غايب تعال».



أسيل عمران في أحد مشاهد الفيلم

قرر صنّاع فيلم «ضي... سيرة أهل الضي» عرضه في صالات السينما المصرية 3 سبتمبر، وهو بطولة بدر محمد في أولى بطولاته السينمائية، وأسيل عمران، وإسلام مبارك، وحنين سعيد، ويشهد الفيلم وجود عدد من ضيوف الشرف، من بينهم: محمد منير، وأحمد حلمي، ومحمد شاهين، ومحمد ممدوح، وتأليف هيثم ديور، وإخراج كريم الشناوي.

مايا دياب تعترف: لست سعيدة



بيروت : فاجات الفنانة مايا دياب محبيها بالقول إنها ليست أنسنة سعيدة في الحياة بالرغم من أنها تبتئح الإيجابية والتفاؤل والفرح للناس وبين محيطها، لكن هذا لا يمنع، كما قالت، أنها غير سعيدة وهذه حقيقة ما في داخلها وهي لا تكذب بشأن ذلك. وأضافت دياب: «ربما الناس لا يلاحظون هذه الحقيقة على وجهي أو في كلامي، لاسيما أنني من الأشخاص الذين يبذلون جهداً لمساعدة أي شخص حزين من حولي، لكن حقيقتي كإنسنة هي أنني أعطي السعادة للآخرين من دون أن أملكها».

وبعد آخر حفلة غنائية أحيته مايا في لبنان إلى جانب الفنان فارس كرم، توقفت عند الصداقة القوية التي تربطها، قائلة إن هذه الصداقة لا علاقة لها بكونها فنانين، إنما بما يجمعهما من محبة على الصعيد الإنساني. وأضافت: «نحن قريبان جداً من بعض في طريقة التصرف والكلام والمزاح وان شاء الله تدوم صداقتنا إلى الأبد».

انطلاق تصوير «بنج كلي»



سلمى أبوضيف

بدأت المخرجة نادين خان تصوير المشاهد الأولى من مسلسل «بنج كلي»، المقرر عرضه خارج الموسم الدرامي الرمضاني المقبل. ويختتم المسلسل الجديد إلى فئة الدراما الطبية، وهو بطولة سلمى أبوضيف ودياب، وتأليف محمد عبدالملك، وإنتاج عبدالله أبو الفتوح.

بسمة تنتظر تجربتها في «بيج رامي»

القاهرة - محمد صلاح



بسمة مع رامز جلال

تنتظر الفنانة بسمة بوسيل بحالة من القلق نتجية أولى تجاربها التمثيلية في فيلم «بيج رامي»، وتعاونها للمرة الأولى مع بطل الفيلم الفنان رامز جلال، والمقرر عرضه خلال الفترة المقبلة، وهو بطولة كل من: رامز جلال، بسمة بوسيل، محمد عبدالرحمن توتة، محمد أنور، نسرين أمين، محمود حافظ، هدى الإترابي، بجانب عدد من ضيوف الشرف، ومن تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر، وإخراج محمود كريم. وأكدت بسمة أن الفنان رامز جلال كان وراء موافقتها على دخول مجال التمثيل ودعمها وساندتها في التصوير، وأن قرار استمرارها بالتمثيل سيكون بعد رد فعل مشاهدي الفيلم وأربابها في أدائها وموهبتها.