أصدره المطيري واعتماد الوحدات التنظيمية وفق الخريطة التنظيمية يعتبر جزءاً لا يتجزأ منه

«الأنباء» تنشر الهيكل التنظيمي لـ «الإعلام»: 5 إدارات تابعة للوزير و6 للوكيل

فرحان الشمري

أصدر وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري الهيكل التنظيمي لوزارة الإعلام الذي يتألف من الوزير ويتبعه عدة وحدات تنظيمية بمستوى إدارة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية، ووكيل الوزارة ويتبعه عدة وحدات تنظيمية بمستوى إدارة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية، وقطاعين رئيسيين هما قطاع شؤون الخدمات المساندة وقطاع الإذاعة والتلفزيون، وجاء في نص القرار ما يلي:

مادة أولى: يتكون الهيكل التنظيمي لوزارة الإعلام من:

وزير الإعلام ويتبعه عدة وحدات تنظيمية بمستوى إدارة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية.

وكيل الوزارة ويتبعه عدة وحدات تنظيمية بمستوى إدارة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية، وقطاعين رئيسيين هما:

1 ـ قطاع شؤون الخدمات المساندة: ويتبعه مباشرة مكتب الخدمة الوطنية العسكرية (مستوى قسم) وعدد 2 وحدة تنظيمية بمستوى إدارة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية وهي:

ـ إدارة مركز نظم المعلومات.

ـ إدارة التنسيق والمتابعة.

كما يتبعه عدد 4 وحدات تنظيمية بمستوى إدارة عامة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية وهي:

● الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية.

● الإدارة العامة لتنظيم الإعلام.

● الإدارة العامة للخدمات الهندسية والمساندة.

● الإدارة العامة للإعلام الدولي.

2 ـ قطاع الإذاعة والتلفزيون ويتبعه مباشرة عدد 2 وحدة تنظيمية بمستوى إدارة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية وهي:

ـ إدارة الإعلان التجاري والتسويق.

ـ إدارة التنسيق والمتابعة البرامجية.

كما يتبعه عدد 4 وحدات تنظيمية بمستوى إدارة عامة وما يتبعها من تفريعات تنظيمية وهي:

● الإدارة العامة للإذاعة.

● الإدارة العامة للتلفزيون.

● الإدارة العامة للأخبار

● الإدارة العامة للإعلام الرقمي.

مادة ثانية: تعتمد الوحدات التنظيمية المشار إليها في المادة السابقة وتفريعاتها، وفق الخريطة التنظيمية المرفقة بهذا القرار التي تعتبر جزءا لا يتجزأ منه.

مادة ثالثة: يلغى كل ما يتعارض مع أحكام هذا القرار، وعلى جميع ذوي الاختصاص تنفيذه، ويعمل به من تاريخ صدوره، على أن تباشر تفريعات الوحدات التنظيمية للإدارات اختصاصاتها الجديدة، بعد الاعتماد النهائي من قبل ديوان الخدمة المدنية.

و جاء في التفاصيل ما يلي:

ـ وزير الإعلام ويتبعه مباشرة:

● إدارة مكتب الوزير ويتبعها:

ـ مراقبة مكتب الوزير ويتبعها: (قسم الاستقبال ـ قسم العلاقات الإعلامية).

ـ مراقبة الدعم الإداري ويتبعها: (قسم الدعم الإداري ـ قسم الخدمات الإدارية).

● إدارة مكتب التفتيش والتدقيق ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة متابعة أعمال المطبعة الحكومية ويتبعها: (قسم التدقيق والمراجعة قسم متابعة التنفيذ).

ـ مراقبة التقييم الفني ويتبعها: (قسم المراجعة الفنية ـ قسم التقارير والمتابعة).

ـ مراقبة التقييم الإداري ويتبعها: (قسم المراجعة الإدارية ـ قسم التقارير والمتابعة).

ـ مراقبة التقييم المالي ويتبعها: (قسم المراجعة المالية ـ قسم التقارير والمتابعة).

● إدارة شؤون المجالس ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة شؤون مجلس الوزراء ويتبعها: (قسم التقارير ـ قسم المتابعة).

ـ مراقبة شؤون مجلس الأمة ويتبعها: (قسم تجهيز البيانات ـ قسم صياغة الردود).

● إدارة المكتب الفني.

● إدارة الاتصالات والمشاريع الإعلامية.

2 ـ وكيل الوزارة ويتبعه كل من:

● إدارة مكتب وكيل الوزارة ويتبعها:

ـ مراقبة الدعم الإداري ويتبعها: (قسم الاستقبال ـ قسم السكرتارية التنفيذية والأرشفة ـ قسم العلاقات الإعلامية).

ـ مراقبة متابعة تقنية المعلومات وضبط الجودة ويتبعها: (قسم متابعة تقنية المعلومات ـ قسم ضبط الجودة).

● إدارة التخطيط الاستراتيجي ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة التخطيط الاستراتيجي ويتبعها: (قسم التخطيط ـ قسم المتابعة).

ـ مراقبة الحوكمة الإعلامية ويتبعها: (قسم الحوكمة والابتكار الإعلامي ـ قسم قياس الأداء).

ـ مراقبة التنمية الإعلامية ويتبعها: (قسم التنمية المعرفية ـ قسم المشاريع التنموية والشراكات الاستراتيجية)

● إدارة شؤون السياحة ويتبعها مباشرة (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة التنمية السياحية ويتبعها: (قسم التخطيط السياحي ـ قسم التنشيط والترويج السياحي)

ـ مراقبة ضبط الجودة السياحية ويتبعها: (قسم التفتيش والرقابة ـ قسم التصنيف وضبط الجودة).

ـ مراقبة التراخيص السياحية ويتبعها: (قسم إصدار التراخيص ـ قسم التدقيق والمراجعة).

● إدارة المكتب الفني.

● إدارة العلاقات العامة ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة التصوير والأرشفة ويتبعها: (قسم التصوير والإصدارات ـ قسم الأرشفة).

ـ مراقبة العلاقات العامة ويتبعها: (قسم الاستقبال ـ قسم الأنشطة).

● إدارة الشؤون القانونية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة التحقيقات والدراسات القانونية ويتبعها: (قسم المراجعة ـ قسم التحقيق

ـ قسم التظلمات ـ قسم الفتوى والرأي).

ـ مراقبة الدعاوى والقضايا ويتبعها: (قسم الادعاء وصحف الدعاوى ـ قسم القضايا المتداولة ـ قسم الخبراء ـ قسم النيابة والتنفيذ).

ـ مراقبة العقود ويتبعها: (قسم مراجعة المناقصات والممارسات ـ قسم مراجعة العقود).

3 ـ قطاع شؤون الخدمات المساندة ويتبعه مباشرة: (مكتب الخدمة الوطنية العسكرية «بمستوى قسم»).

● إدارة مركز نظم المعلومات ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الدعم الفني ويتبعها: (قسم التطوير الفني

ـ قسم نظم التشغيل ـ قسم قواعد البيانات).

ـ مراقبة التشغيل ويتبعها: (قسم الشبكات

ـ قسم الأمن السيبراني ـ قسم الحسابات الإلكترونية قسم الخوادم).

ـ مراقبة تطوير الأنظمة ويتبعها: (قسم التطوير والابتكار التقني ـ قسم التحول الرقمي ـ قسم دعم التطبيقات).

● إدارة التنسيق والمتابعة ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة التنسيق والمتابعة المالية والإدارية ويتبعها: (قسم المتابعة المالية ـ قسم المتابعة الإدارية).

ـ مراقبة التنسيق والمتابعة الفنية ويتبعها: (قسم المتابعة الفنية ـ قسم التقييم والتقارير).

● الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية ويتبعها مباشرة (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة الشؤون الإدارية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الخدمات الإدارية ويتبعها: (قسم السجل العام ـ قسم الأرشيف والحفظ ـ قسم إصدار الشهادات ـ قسم شؤون الإقامة).

ـ مراقبة ترتيب الوظائف ويتبعها: (قسم العلاوات والبدلات ـ قسم ميزانية الوظائف ـ قسم الشؤون الوظيفية ـ قسم الفتوى والرأي).

ـ مراقبة الدوام والإجازات ويتبعها: (قسم متابعة الدوام ـ قسم الإجازات والبعثات الدراسية ـ قسم المهمات الرسمية).

ـ مراقبة الموارد البشرية ويتبعها: (قسم القوى العاملة ـ قسم تقييم الأداء ـ قسم التطوير والتدريب).

● إدارة الشؤون المالية ويتبعها مباشرة: (مراقبة محاسبة الأصول ـ قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الرواتب ويتبعها: (قسم المحاسبة

ـ قسم متابعة الصرف ـ قسم نهاية الخدمة وإصدار الشهادات).

ـ مراقبة الحسابات ويتبعها: (قسم الصرف الإلكتروني ـ قسم الحوالات والسندات ـ قسم الخزينة ـ قسم السجلات المحاسبية ـ قسم الإيرادات ـ قسم العقود الإعلانية والتحصيل).

ـ مراقبة محاسبة البرامج العربية ويتبعها: قسم محاسبة البرامج العربية الإذاعية ـ قسم محاسبة البرامج العربية التلفزيونية ـ قسم محاسبة البرامج العربية الإخبارية ـ قسم عقود شراء الأعمال الفنية والرياضية).

ـ مراقبة محاسبة البرامج الأجنبية ويتبعها: (قسم محاسبة البرامج الأجنبية الإذاعية ـ قسم محاسبة البرامج الأجنبية التلفزيونية

ـ قسم محاسبة البرامج الأجنبية الإخبارية).

ـ مراقبة التدقيق والمراجعة ويتبعها: (قسم التدقيق العام ـ قسم تدقيق محاسبة البرامج

ـ قسم تدقيق الرواتب).

ـ مراقبة الميزانية ويتبعها: (قسم الميزانية والحساب الختامي ـ قسم متابعة تنفيذ الميزانية).

● إدارة المشتريات والمخازن ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة المخازن ويتبعها: (قسم التسليم المركزي ـ قسم شؤون المخازن ـ قسم المخازن الفنية ـ قسم المخازن العامة).

ـ مراقبة العهد ويتبعها: (قسم حسابات المخازن ـ قسم الجرد ـ قسم العهد).

ـ مراقبة التوريدات والمناقصات ويتبعها: (قسم الدفعات المالية ـ قسم الكفالات ـ قسم دراسة الشروط والمواصفات ـ قسم متابعة العقود ـ قسم المناقصات الخارجية ـ قسم المناقصات المحلية).

ـ مراقبة المشتريات ويتبعها: (قسم متابعة طلبات الشراء قسم المشتريات).

ـ مراقبة التنسيق والمتابعة ويتبعها: (قسم التخلص الجمركي ـ قسم التنسيق والمتابعة).

● الإدارة العامة لتنظيم الإعلام ويتبعها مباشرة: (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة التراخيص الإعلامية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة المصنفات الفنية ويتبعها: (قسم تراخيص المصنفات والحفلات ـ قسم السينما والإنتاج).

ـ مراقبة الصحافة والمطبوعات والنشر ويتبعها: (قسم الكتب والتراخيص ـ قسم شؤون الصحافة المحلية).

ـ مراقبة المرئي والمسموع والنشر الإلكتروني ويتبعها: (قسم تراخيص القنوات الفضائية والتصاريح ـ قسم تراخيص الوسائل الإعلامية الإلكترونية).

● إدارة الرقابة الإعلامية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الرصد المركزي والتفريغ ويتبعها: (قسم رصد وتفريغ القنوات الفضائية ـ قسم رصد وتفريغ وسائل الإعلام الإلكترونية).

ـ مراقبة تفتيش ورقابة المطبوعات والنشر ويتبعها: (قسم السينما والحفلات ـ قسم المطبوعات والنشر ـ قسم التقنيات الإعلامية).

ـ مراقبة المطبوعات الخارجية ويتبعها: (قسم وارد البر والبحر ـ قسم الشحن الجوي والبريد).

● إدارة المطبعة الحكومية والجريدة الرسمية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الخدمات اللوجستية ويتبعها: (قسم التثمين والمقايسات ـ قسم التنسيق وتسليم المطبوعات).

ـ مراقبة التشغيل والتنفيذ ويتبعها: (قسم التصميم والمونتاج ـ قسم الأختام ـ قسم التنفيذ والطبع).

ـ مراقبة صيانة الأجهزة والمعدات ويتبعها: (قسم الصيانة ـ قسم ضبط الجودة ـ قسم المتابعة الفنية).

ـ مراقبة الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) ويتبعها: (قسم الإعداد والتحرير ـ قسم الطبع ـ قسم النشر والتوزيع).

● إدارة المعارض والإصدارات الإعلامية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة المعارض ويتبعها: (قسم المعارض

ـ قسم التنسيق والمتابعة).

ـ مراقبة الإصدارات ـ قسم التنسيق والمتابعة).

ـ مراقبة تحرير مجلة الكويت ويتبعها: (قسم الإعداد والتحرير ـ قسم النشر والتوزيع).

● الإدارة العامة للخدمات الهندسية والمساندة ويتبعها مباشرة: (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة الخدمات الإنشائية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الصيانة المدنية ويتبعها: (قسم العقود ـ قسم ورشة الصيانة المدنية).

ـ مراقبة المشاريع ويتبعها: (قسم التصميم

ـ قسم المتابعة).

ـ مراقبة التركيبات ويتبعها: (قسم التركيبات الكهربائية ـ قسم التركيبات الميكانيكية).

● إدارة الخدمات الهندسية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري)

ـ مراقبة الكهرباء ويتبعها: (قسم تشغيل وصيانة المجمع ـ قسم تشغيل وصيانة المواقع الخارجية).

ـ مراقبة الميكانيك ويتبعها: (قسم تشغيل وصيانة المجمع ـ قسم تشغيل وصيانة المواقع الخارجية ـ قسم الورشة الميكانيكية).

● إدارة الخدمات العامة ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الموروث الثقافي الكويتي ويتبعها: (قسم التشغيل ـ قسم المتابعة).

ـ مراقبة الخدمات ويتبعها: (قسم النظافة والزراعة ـ قسم المتابعة ـ قسم صيانة الهواتف والتركيبات).

ـ مراقبة النقليات ويتبعها: (قسم الخدمات الفنية ـ قسم المركبات ـ قسم الكراج).

ـ مراقبة الأمن والسلامة ويتبعها: (قسم التحكم والأمن والوقائي والإطفاء ـ قسم الأمن والسلامة ـ قسم المحطات الخارجية).

● إدارة هندسة الإرسال ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة المحطات الخارجية ويتبعها: (قسم محطة الصبية ـ قسم محطة المقوع ـ قسم محطة المطلاع ـ قسم محطة الجليعة ـ قسم محطة الجيوان وبرج التحرير ـ قسم محطة كبد ـ قسم محطة جنوب الصباحية).

ـ مراقبة الإرسال الفضائي ويتبعها: (قسم الإرسال الفضائي ـ مجمع الوزارة ـ قسم الإرسال الفضائي ـ المقوع).

ـ مراقبة الاتصالات ويتبعها: (قسم الألياف الضوئية ـ قسم الترددات والقياس).

● الإدارة العامة للإعلام الدولي ويتبعها مباشرة: (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة الإعلام العربي ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة إعلام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويتبعها: (قسم وسائل الإعلام الخليجية ـ قسم الأنشطة والفعاليات الخليجية ـ قسم المنظمات الدولية).

ـ مراقبة إعلام الدول العربية ويتبعها: (قسم وسائل الإعلام العربية ـ قسم الأنشطة والفعاليات العربية ـ قسم المنظمات الدولية).

● إدارة الإعلام الأجنبي ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة إعلام دول آسيا وأستراليا ويتبعها: (قسم وسائل الإعلام الآسيوية والأسترالية

ـ قسم الأنشطة والفعاليات الآسيوية والأسترالية ـ قسم المنظمات الدولية).

ـ مراقبة إعلام دول أفريقيا ويتبعها: (قسم وسائل الإعلام الأفريقية ـ قسم الأنشطة والفعاليات الأفريقية ـ قسم المنظمات الدولية).

ـ مراقبة إعلام دول أوروبا ويتبعها: (قسم وسائل الإعلام الأوروبية ـ قسم الأنشطة والفعاليات الأوروبية ـ قسم المنظمات الدولية).

ـ مراقبة إعلام دول الأميركتين ويتبعها: (قسم وسائل الإعلام الأميركية ـ قسم الأنشطة والفعاليات الأميركية ـ قسم المنظمات الدولية).

4 ـ قطاع الإذاعة والتلفزيون ويتبعه:

● إدارة الإعلان التجاري والتسويق ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة العروض والتسويق ويتبعها: (قسم العروض والتسويق ـ قسم التصميم الفني).

ـ مراقبة الخدمات الإعلانية ويتبعها: (قسم الخدمات الإعلانية التلفزيونية ـ قسم الخدمات الإعلانية الإذاعية).

● إدارة التنسيق والمتابعة البرامجية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة التنسيق والمتابعة الفنية ويتبعها: (قسم المتابعة الفنية ـ قسم التقييم والتقارير).

ـ مراقبة التنسيق والمتابعة البرامجية ويتبعها: (قسم المتابعة البرامجية ـ قسم التقييم والتقارير).

● الإدارة العامة للإذاعة ويتبعها مباشرة: (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة إذاعة البرنامج العام ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الإنتاج ويتبعها: (قسم الإنتاج الدرامي

ـ قسم برامج الثقافة والأسرة والطفل ـ قسم برامج الفئات الخاصة ـ قسم البرامج الرياضية).

ـ مراقبة برامج الموسيقى ويتبعها: (قسم الفرق الموسيقية ـ قسم الإنتاج الغنائي والموسيقي ـ قسم مكتبة التسجيلات الصوتية العربية).

مبنى وزارة الإعلام

ـ مراقبة البرامج المنوعة ويتبعها: (قسم المنوعات ـ قسم برامج البث المباشر والمسابقات ـ قسم الإخراج والتنفيذ).

● إدارة إذاعة البرنامج الثاني والمحطات المحلية والأجنبية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة البرنامج الثاني ويتبعها: (قسم البرامج ـ قسم الشؤون الفنية).

ـ مراقبة محطة الغناء العربي القديم والحديث ويتبعها: (قسم الغناء العربي القديم والدانة الشعبية ـ قسم الغناء العربي الحديث ودار الإذاعة).

ـ مراقبة البرامج الأجنبية ويتبعها: (قسم السوبر ستيشن FM ـ قسم البرامج الموجهة).

ـ مراقبة الدراما المحلية ويتبعها: (قسم الإنتاج الدرامي ـ قسم شؤون الممثلين).

● إدارة إذاعة القرآن الكريم ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة الإنتاج البرامجي ويتبعها: (قسم إذاعة القرآن الكريم ـ قسم البرامج الدينية).

ـ مراقبة التحرير والتنسيق ويتبعها: (قسم التنسيق والتشغيل ـ قسم التحرير).

● إدارة هندسة الإذاعة ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري ـ قسم خوادم المواد السمعية).

ـ مراقبة الاستوديوهات الإذاعية ويتبعها: (قسم المراقبة الإذاعية ـ قسم الاستوديوهات الإذاعية ـ قسم الصيانة وقطع الغيار).

ـ مراقبة النقل والبث الإذاعي الخارجي ويتبعها: (قسم النقل الإذاعي الخارجي ـ قسم الوصلات البرامجية الإذاعية ـ قسم رقابة التشغيل الإذاعي والدعم الهندسي).

ـ مراقبة الأرشيف الإذاعي ويتبعها: (قسم الأرشيف الإذاعي ـ قسم المكتبة الرقمية).

● الإدارة العامة للتلفزيون ويتبعها مباشرة: (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة الإنتاج والقنوات المتخصصة ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري)

ـ مراقبة البرامج المنوعة والدراما ويتبعها: (قسم الدراما ـ قسم البرامج المنوعة ـ قسم قناة القرين).

ـ مراقبة القناة الثانية ويتبعها: (قسم التنسيق والمذيعين ـ قسم البرامج الأجنبية

ـ قسم الترجمة).

ـ مراقبة قناة إثراء ويتبعها: (قسم التنسيق والمذيعين ـ قسم البرامج الدينية).

ـ مراقبة قناة العربي ويتبعها: (قسم التنسيق والمذيعين ـ قسم البرامج الوثائقية).

● إدارة القناة الرياضية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري)

ـ مراقبة التنسيق والعروض ويتبعها: (قسم التنسيق والمذيعين ـ قسم العروض ـ قسم المكتبة والأرشيف).

ـ مراقبة التشغيل والتنفيذ ويتبعها: (قسم الإخراج والكاميرات المحمولة ـ قسم التشغيل

ـ قسم المونتاج والإبداع).

ـ مراقبة البرامج الرياضية ويتبعها: (قسم الإعداد ـ قسم التغطيات الرياضية).

● إدارة التنسيق والعروض ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري)

ـ مراقبة التنسيق والمذيعين ويتبعها: (قسم التنسيق ـ قسم المذيعين ـ قسم المكتبة).

ـ مراقبة عروض وتسويق البرامج ويتبعها: (قسم العروض ـ قسم التسويق ـ قسم متابعة العقود وحقوق الإنتاج ـ قسم المشاهدة والرقابة).

● إدارة التشغيل والاتصالات الخارجية ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري)

ـ مراقبة الاتصالات الخارجية ويتبعها: (قسم التبادل البرامجي والإخباري ـ قسم الدعم الفني والبيانات).

ـ مراقبة المونتاج والإبداع ويتبعها: (قسم المونتاج ـ قسم التصميم الفني الإبداعي).

ـ مراقبة التشغيل ويتبعها: (قسم التشغيل

ـ قسم الحجوزات).

ـ مراقبة الخدمات المساندة ويتبعها: (قسم التصميم الفني ـ قسم التنفيذ الفني).

● إدارة هندسة التلفزيون ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري ـ قسم خوادم المواد المرئية التلفزيونية).

ـ مراقبة الاستوديوهات ويتبعها: (قسم هندسة الاستوديوهات ـ قسم تشغيل الاستوديوهات ـ قسم متابعة البث).

ـ مراقبة مراكز المونتاج ويتبعها: (قسم مراكز المونتاج ـ قسم الحقن والتسجيل ـ قسم صيانة الشبكات).

ـ مراقبة الأرشيف التلفزيوني ويتبعها: (قسم الأرشيف التلفزيوني ـ قسم المكتبة الرقمية).

ـ مراقبة النقل والبث التلفزيوني الخارجي ويتبعها: (قسم تشغيل وصيانة الوحدات التلفزيونية الخارجية ـ قسم رقابة التشغيل التلفزيوني والدعم الهندسي ـ قسم الوصلات البرامجية التلفزيونية).

● الإدارة العامة للأخبار ويتبعها مباشرة: (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة تحرير الأخبار ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة تحرير الأخبار التلفزيونية العربية ويتبعها: (قسم النشرات والبرامج العربية

ـ قسم النشرات المتخصصة العربية ـ قسم مذيعي النشرات والبرامج التلفزيونية العربية

ـ قسم المراسلين والتغطيات الإخبارية ـ مقسم التنسيق الإخباري).

ـ مراقبة تحرير الأخبار الأجنبية ويتبعها: (قسم النشرات والبرامج الأجنبية ـ قسم النشرات المتخصصة الأجنبية ـ قسم مذيعي ومراسلي النشرات والبرامج الأجنبية).

● مراقبة تحرير الأخبار الإذاعية العربية ويتبعها: (قسم النشرات والبرامج الإذاعية العربية ـ قسم الإخراج والتشغيل الإذاعي

ـ قسم مذيعي النشرات والبرامج الإذاعية ـ قسم المراسلين والتغطيات الإذاعية).

ـ مراقبة التواصل الإخباري ويتبعها: (قسم الإعلام الجديد الإخباري ـ قسم رصد الأخبار).

● إدارة التشغيل والتغطيات ويتبعها مباشرة (قسم الدعم الإداري)

ـ مراقبة هندسة الأخبار ويتبعها: (قسم الاستوديوهات الإخبارية ـ قسم الصيانة ـ قسم التركيبات والشبكات الإخبارية ـ قسم خوادم المواد المرئية الإخبارية).

ـ مراقبة الإبداع ويتبعها (قسم الإبداع الإخباري ـ قسم التصميم الإخباري).

ـ مراقبة التشغيل ويتبعها (قسم التشغيل الإخباري ـ قسم الإخراج ـ قسم المصورين والمتابعة الفنية ـ قسم الأرشيف الإخباري).

● الإدارة العامة للإعلام الرقمي ويتبعها مباشرة: (قسم التنسيق والمتابعة).

● إدارة تكنولوجيا الإعلام والمحتوى الرقمي ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة تكنولوجيا الإعلام التقني ويتبعها: (قسم التصميم الغرافيكي والذكاء الاصطناعي

ـ قسم الإخراج والمونتاج التقني).

ـ مراقبة المحتوى الرقمي والبحوث ويتبعها: (قسم المحتوى والبحوث ـ قسم الأنظمة والمعلومات الإعلامية السيبرانية).

● إدارة المنصات والتواصل الاجتماعي ويتبعها مباشرة: (قسم الدعم الإداري).

ـ مراقبة المنصات الرقمية ويتبعها: (قسم التشغيل التلفزيوني والإذاعي ـ قسم أرشفة الوسائط والمنشورات).

ـ مراقبة حسابات التواصل الاجتماعي ويتبعها: (قسم تشغيل حسابات التواصل الاجتماعي ـ قسم الرصد الرقمي وتحليل الأداء والتقارير).

مشاركة عزاء

الأنباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة السمحان الكرام

لوفاة فقيدها المغفور له بإذن الله تعالى

زيد فهد زيد السمحان

والد كل من: مشاري - فهد - خالد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون