



## مشاري الخزيم يقود استوديو «الليغا» الإسبانية

أحمد الفضلي

في خطوة لافتة على الساحة الإعلامية الرياضية، تالق المذيع الكويتي مشاري الخزيم في قيادة استوديو الدوري الإسباني «الليغا»، حيث قدم تغطية تحليلية مميزة جمعت بين الحضور الإعلامي والطرح الرياضي المتوازن.

ويعد ظهور الخزيم في الاستوديو الخاص بالليغا محطة مهمة في مسيرته الإعلامية، لما تحمله البطولة الإسبانية من متابعة جماهيرية واسعة على مستوى العالمين العربي والدولي.

الخبزيم الذي التحق بشبكة بي إن سبورتس منذ نوفمبر 2022، شارك ضمن فرق التغطية الإعلامية في عدد من أبرز البطولات العالمية والقارية، من بينها كأس العالم 2022، كأس آسيا 2023، كأس أمم أفريقيا 2024، كأس أمم أوروبا يورو 2024، كأس آسيا للخبزيم للأندية، والدوري الأوروبي (يوروباليج) إلى جانب بطولات أخرى.



مشاري الخزيم يتوسط محلي استوديو «الليغا» محمد أبوتركة ويوسف شيبور

يذكر أن المذيع مشاري الخزيم قد شكل انطلاقته الأولى عبر شاشة قناة Atv العدالة، من خلال تقديمه لبرنامج «ون تو» لعدة سنوات، والذي أسهم

## توقف تصوير «سستر فخرية».. ومناف عبدال سلامات

أحمد الفضلي

أجبر طاقم عمل المسلسل الدرامي الاجتماعي «سستر فخرية» على إيقاف تصوير مشاهد المسلسل أمس الأول «الآن» بعد تعرض المخرج مناف عبدال سلامة لصدمة أثناء تصويره لعدد من المشاهد الخاصة باللوكيشن الرئيسي للمسلسل الذي يصور حالياً في الكويت ويشهد مشاركة كم كبير من فناني الدراما الكويتية والخليجية.

من جانبها، ذكرت الفنانة أبرار أبوسيف زوجة المخرج مناف عبدال سلامة أن زوجها تعرض لارتعاش في درجة الحرارة وضيق في التنفس وصداع قوي في الرأس أثناء وجوده في لوكيشن تصوير مسلسل «سستر فخرية»



إتصام عمله بشكل جيد وعدم حدوث أي تأخير في التصوير أو المونتاج، الأمر الذي نتج عنه وقوعه أثناء التصوير، وسيعود بإذن الله بعد تعافيه لتصوير ما تبقى من مشاهد وإتمام جميع الحلقات.

وأشارت أبرار إلى أنها توجه الشكر لجميع طاقم عمل المسلسل وعلى رأسهم الفنانة هدى حسين، التي سبق وأن طلبت من مناف أخذ الراحة بعد ملاحظتها أنه يعاني من الألم، لكنه كابر على المرض إلى أن تزايدت الأعراض، وكذلك الشكروصول إلى جميع الزملاء والأصدقاء ممن تواصلوا مع مناف بعد سماعهم للخبر ومشاهد العمل، أفادت أبرار من خلال حديثها لـ «الأنباء» بأن زوجها مناف من أكثر الأشخاص الحريصين على

الذي يتولى مهمة إخراجها. وأشارت أبرار إلى أن زوجها سبق وأن شعر بالتعب في الأيام الماضية لكنه لم يتوجه إلى المستشفى، واستمر في تصوير مشاهد المسلسل، الأمر الذي تسبب في زيادة الألم وتضاعفه بشكل مفاجئ، الأمر الذي تطلب نقلة من

## تقلا شمعون: لهذا السبب وافقت على «سلمي»

بيروت - بوليفي فاضل

لا تنكر الممثلة تقلا شمعون أن الخوف لا يزال يعترضها قبل عرض أي عمل تمثيلي لها، كما حصل أخيراً عشية البدء بعرض مسلسل «سلمي» قبل أن تبدأ بالتنفس الصعده لدى رصد الأصدقاء الإيجابية على العمل. وتقول تقلا إنها شعرت بمسؤولية كبرى بعد مسلسل «عروس بيروت» والثناء الذي نالته بفعل تجسيدها شخصية ليلى ضاهر، وكان محور تفكيرها عن الجديد المختلف الذي يمكن أن تظهر فيه بعد هذا العمل، إلى أن عرضت عليها محطة MBC مسلسل «سلمي» وشخصية



هويدا، فبالعرض إعجابها، لا سيما أن هويدا مغامرة تماماً عن ليلى ضاهر سواء في الشكل أو في الروح، فضلاً عن أن الشخصية جميلة وتنطوي على صراعات من واقع الحياة، وهي صراعات جميلة، وهو أمر حفزها على

الغوص في داخلها لإبقائها حقيها. وعن ظروف حياة هويدا، تقول تقلا إنها عاشت المعاناة إلى الحد الذي جعلها تتخلى عن ابنتها سلمى قبل أن تكتشف لاحقاً أن سلمى هي التي اختارت البقاء مع والدها، وهو ما سبب حرقه في قلبها لعلمها أن سلمى لم تحبها بقدر ما أحببتها ابنتها الثانية ميرنا.

وأثنت تقلا على فريق العمل في هذا المسلسل، مشيرة إلى أنها خرجت منه صديقة مقربة من الممثلة ستيفاني عطا الله التي أدت دور ميرنا. وقالت إنها المرة الأولى التي تلقت فيها ستيفاني التي لطالما كانت معجبة بحضورها وأدائها وثقافتها.

## تعرض في حفل افتتاح المهرجان العربي لمسرح الطفل الـ 8 بـ «جابر الثقافي» وأبطالها الأطفال

## مسرحية «Stop» مغامرة مشبعة بالخيال.. وأسلوب تنفيذها احترافي



محمد المسلم



عبدالله التركماني



د. حسين المسلم

### مفراح الشمري

يوصل المخرجان عبدالله التركماني ومحمد المسلم الاستعدادات لحفل افتتاح المهرجان العربي لمسرح الطفل بدورته الثامنة الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 1 إلى 10 سبتمبر المقبل وتشارك فيه 8 عروض من الكويت والإمارات والعراق ولبنان وسورية وتونس. حفل افتتاح المهرجان سيقام على خشبة مسرح الدراما بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وسينفذ بأسلوب وطريقة مبتكرة لم يسبق

تنفيذها في أي مهرجان داخل الكويت أو خارجها، وذلك من خلال توفير المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أحدث التقنيات التي وصلت إليه التكنولوجيا المستخدمة في المسارح، ولذلك سيتم تنفيذه بأسلوب ورؤية احترافية لإبراز رسالة وأهداف المهرجان من خلال عرض مسرحي قصير يحمل عنوان «stop» فكرة وتأليف وسيناريو وحوار د. حسين المسلم وهو بمنزلة مغامرة مشبعة بالخيال وبالعالم الطفولة، خصوصاً أن أبطال هذه المسرحية القصيرة التي تحمل بين طياتها العديد من المفاجآت هم

الأطفال حتى ينقلوا جمهور حفل الافتتاح إلى عالمهم الجميل، العالم المفعم بالدهشة والإبهار والإثارة والتشويق. أحداث المسرحية تتمزج بأحداث حفل الافتتاح بطريقة جميلة نابضة بالتفاعل والبهجة والتفاؤل لتحقيق أسال وتطلعات من يخرجان هذا الحفل الفنان عبدالله التركماني والفنان محمد المسلم من خلال هذه المغامرة التي سيحتضنها مسرح الدراما بمرکز الشيخ جابر الأحمد الثقافي والمليئة بالمفاجآت التي لم تحدث من قبل في دورات المهرجان سواء في الكويت أو الوطن العربي.



حصلة اللوغاني مع سيف الفوري في حلقة البرنامج أمس

## من بينهم حصلة اللوغاني وبيت على ناشئة «سلطنة عمان» يومياً

## «الناس والخريف» يقدمه 13 مديعاً ومذيعة

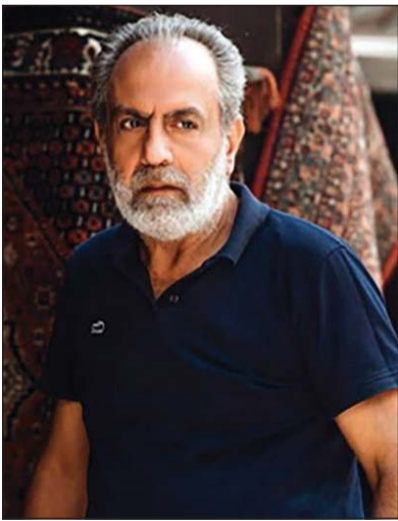
### مفراح الشمري

تشارك المذيعة حصلة اللوغاني في تقديم برنامج «الناس والخريف» مع نخبة مميزة من المذيعين والمذيعات من سلطنة عمان والخليج والوطن العربي، وبيت هذا البرنامج يوماً عبر شاشة تلفزيون سلطنة عمان وتطبيقاته عبر وسائل مواقع التواصل الاجتماعي.

البرنامج سيأضي وترفيهياً، ويتزامن مع موسم خريف ظفار، ويبرز المواقع السياحية والطبيعية الخلابة والفعاليات المتنوعة التي تقام خلال هذه الفترة من كل عام، حيث يعرض البرنامج فقرات متنوعة للتعرّيف بالموسم والفعاليات السياحية والثقافية في ظفار. البرنامج حقق مشاهدات كثيرة

وجذب المشاهدين للطبيعة الجميلة التي تتمتع بها ظفار، وعدد المذيعين والمذيعات الذين يتناوبون على تقديمه 13 مديعاً ومذيعة، وهم: محمد بيت سعيد، عيسى الكعبي، راشد السعدي، عامر العمري، إبراهيم الرميحي، عوض صعر، سيف الفوري، حصلة اللوغاني، جواهر العبرية، سارة إبراهيم، كاتي الفراج، حوراء الفارسية وأسماء الشيخ.

## «لا مكان لأزمان» و«المليئية» في رمضان



محمد زهير رجب



مصطفى تميم

الإنتاجية بإشراف أمير نعيمو والمنتج الفني يامن ست البنين. كما يواصل المخرج محمد زهير رجب تصوير مسلسل «المليئية»، استعداداً لعرضه في موسم رمضان المقبل، والعمل من إنتاج شركة «قبنض ميديا» وأعلنت شركة قبنض أنها تهدف إلى تقديم عمل درامي يجمع بين الواقعية الشعبية والمسلة الأسطورية وتدور أحداثه في حارة شعبية تدعى «المليئية»، تشكل المسرح الرئيسي لصراعات اجتماعية ونفسية معقدة، ضمن قالب درامي يمزج بين الرومانسية والتشويق، مع لمسة أسطورية تمنح السرد بعداً فنياً مميزاً، كما يركز على تحولات الشخصيات في بيئة تتقاطع فيها المشاعر مع السلطة، ويستعرض تأثير هذه الصراعات على العلاقات اليومية لأبناء الحارة.

أعلن المخرج صفوان مصطفى نعيمو عن لمساته الأخيرة للانتقاء من تصوير مسلسل «لا مكان لا زمان» بدمشق من بطولة نخبة الفنانين السوريين سلوم حداد، غسان مسعود، صباح الجزائري، سامر إسماعيل، أنس طيارة، مهيار خضور، دانا مارديني، عبدالحكيم قطيفان، جفرا يونس، والعمل مكون من عشر ثلاثيات درامية، وكل ثلاثية تناقش مضموناً مختلفاً، ضمن إطار الدراما الاجتماعية، تصدى لكتابة الثلاثيات ورشة عمل من الكتاب السوريين من أبرزهم مؤيد النابلسي، لؤي النوري نجيب نصير، عدنان الغسوة، زهير الملا.. وتصدرت الإنتاج شركة بروكشن في أولى تجاربها



## شيرين بـ «الإسكندرية» مع «شاكر مشغول دلوقتي»

تعرض مسرحية «شاكر مشغول دلوقتي» بطولة الفنانة شيرين وشريف نجم وغادة النجار، ومحمد نصر وآخرين على خشبة مسرح عبد المنعم جابر بمدينة الإسكندرية، وذلك يومي الخميس والجمعة أسبوعياً من 11م حتى الواحدة والنصف صباحاً. تدور قصة مسرحية «شاكر مشغول دلوقتي» حول عصابة سرقة الأعضاء من خلال صاحب مدارس خاصة يستغل براءة الطلاب ويخطفهم ويتاجر في أعضائهم ويكشف كل هذا شاكر والد أحد الأطفال المخطوفين في إطار كوميدي ساخر. المسرحية من ألحان علاء غنيم، وكلمات محمد عوني، ويكسر محمد عبده، ومن تأليف شريف عوض، وإخراج أحمد علي.



## ريم تنتظر مفاجأة سينمائية

أكدت الفنانة ريم مصطفى أن ابتعادها عن الأعمال الفنية الفترة الماضية كان بهدف دراسة العديد من التشريعات لأعمال فنية وعدد من السيناريوهات التي تلقتها خلال الأسابيع الماضية على مستوى السينما والدراما، على أن تحسم قرارها النهائي خلال الأيام المقبلة، مع ترجيح أن تكون السينما خطوتها المقبلة.. خاصة أنها مرشحة لتجسيد شخصية مثيرة للجدل ولم يسبق تقديمها في السينما.. وسيكون لها السبق في تجسيدها لجرأتها وغرابتها آخر أعمال ريم مصطفى في السينما كان فيلم «أهل الكهف» الذي تم عرضه في عيد الأضحى من العام الماضي، وشاركت في بطولته إلى جانب خالد النبوي، غادة عادل، محمد ممدوح، وتأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.