



أمن

اطلع على برامج تأهيل النزلاء لإعادة دمجهم في المجتمع وأنظمة رقابة المؤسسات الإصلاحية

الدواس: تطوير التدريب لرفع الجاهزية وتعزيز منظومة الأمن



وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء حامد الدواس يستمع لشرح عن آلية العمل من العميد دخيل الدخيل

وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء حامد الدواس استمع لشرح عن آلية العمل من العميد دخيل الدخيل، حيث تفقد صالات العامة للقوات الخاصة، حيث تفقد صالات

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء حامد الدواس أن وزارة الداخلية مستمرة في تطوير برامج التدريب ورفع مستوى الجاهزية الأمنية، بما يساهم في تعزيز منظومة الأمن والاستقرار والحفاظ على سلامة المجتمع. وتضمنت الجولة بزيارة السجن المركزي، بأن اطلع على آليات العمل المتبعة التي تراعى معايير حقوق الإنسان، إضافة إلى برامج الإصلاح والتأهيل التي تهدف إلى إعادة دمج النزلاء في المجتمع، وأنظمة الرقابة والإجراءات المطبقة لضمان بيئة آمنة تتوافق مع المعايير الإنسانية.

«النجدة»: ضبط 125 مطلوباً وفض 5 مشاجرات في أسبوع

منصور السلطان

كشفت الحصائية الأسبوعية للإدارة العامة لشرطة النجدة عن ضبط 125 شخصاً مطلوباً (جنائياً - تغيباً)، بالإضافة إلى 54 شخصاً دون إثبات هوية و62 شخصاً مخالفاً لقانون الإقامة. كما سجلت الحملات 4431 مخالفة مرورية متنوعة وضبطت 24 مركبة مطلوبة قضائياً فيما قدمت دوريات النجدة المساعدة لـ 676 حالة إنسانية. وفي الجانب الميداني، تعاملت الدوريات مع 121 حادثاً مرورياً و3 حالات دهس إلى جانب فض 5 مشاجرات.

«الإطفاء»: سلامة الأطفال أولوية

- تركيب أغطية حماية خاصة لمقابس وموزعات الكهرباء
- توعية الأطفال بخطورة الكهرباء وأنها ليست مجالاً للعب
- عدم ترك الأسلاك مكشوفة أو التوصيلات عشوائية داخل المنزل
- تثبيت لوحات التوزيع الكهربائية في أماكن مرتفعة أو مغلقة

محمد الجلاهمة

شددت قوة الإطفاء العام على ضرورة حماية الأطفال من مخاطر الحرائق التي قد تندلع لسبب أو لآخر، مشيرة إلى أن الأطفال أولوية. ودعت في بروشور توعوي أولياء الأمور إلى تركيب أغطية حماية خاصة لمقابس وموزعات الكهرباء وتوعية الأطفال بخطورة الكهرباء، وأنها ليست مجالاً للعب، وعدم ترك الأسلاك مكشوفة أو التوصيلات عشوائية داخل المنزل، مع تثبيت لوحات التوزيع الكهربائية في أماكن مرتفعة أو مغلقة.

انتهت من تدريب كوادر «الصليبية» و«شيرة الخضار» على تشغيل جهاز فحص الباليئات

«الجمارك»: أجهزة المسح الإشعاعي نقلة نوعية في مجال الفحص الجمركي وردع المهربين

تشغيل واستخدام جهاز فحص الباليئات، الذي تم إدرجه حديثاً ضمن منظومة العمل في إدارة جمارك الصليبية وشيرة الخضار.



كوادر جمارك الصليبية وشيرة الخضار ذربت على جهاز فحص الباليئات

ونذكر أن هذا التدريب يأتي ضمن خطة الإدارة لتأهيل الكوادر الجمركية على التعامل مع أحدث تقنيات الفحص الأمني، بما يواكب التطورات المحلية والإقليمية والدولية، ويعزز كفاءة الكشف والرقابة على البضائع والشحنات.

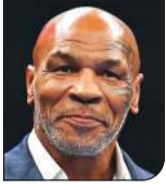
أكدت الإدارة العامة للجمارك أن برامج تدريب العاملين فيها والتي تجري بشكل دوري ومنظم، خاصة في مجال أجهزة المسح الإشعاعي، تمثل نقلة نوعية في مجال الفحص الجمركي، لما تتمتع به من دقة عالية وتقنيات متطورة، تساهم في ردع محاولات التهريب وحماية أمن البلاد من المخاطر المختلفة، مشيرة إلى أن ما تقوم به يأتي تأكيداً على التزامها بدورها المحوري في تأمين المنافذ الحدودية

وتعزيز كفاءة الكوادر الوطنية عبر الاستثمار في التدريب والتقنيات الحديثة. وأعلنت في بيان لها عن انتهاء تدريب الموظفين المعنيين على

أبعد من الكلمات



«العقول الصغيرة ترى الأمور الهيبة هائلة»
وارين بافيت، المستثمر الأميركي، يقول إن العقول الصغيرة ترى الأمور التافهة جلية، بينما ترى العقول الكبيرة الأشياء الصعبة هينة.



«محاولة إسعاد الجميع تعني أنك تبنيك ذاتك للناس كي تروفي لهم»
مايك تايسون، الملاكم الأميركي المتقاعد، يعترف كيف كان يشعر خلال حرصه على إسعاد الناس.



«كلما تقدم في العمر أزدت فراحوا لي الحياة»
هيلين ميرين، الممثلة البريطانية، تؤكد أنها كلما تقدمت فرحت لتجاوزها السذاجة وإحسانها بمزيد من النضج ورجاحة عقل مقارنة بما كانت عليه وهي صغيرة.

جفاف قياسي في أغسطس بأوروبا وحوض المتوسط



تراجع مستوى المياه في بحيرة ميديانو بإسبانيا (أ.ف.ب)

باريس - أ.ف.ب: استمرت موجة الجفاف في أوروبا وحوض المتوسط بحدّة استثنائية مطلع أغسطس مع تأثر أكثر من نصف الأراضي (51,3٪) وفق تحليل أجرته وكالة فرانس برس لأحدث بيانات المرصد الأوروبي للجفاف. ولم يسجل معدل مرتفع كهذا من قبل للفترة من 1 إلى 10 أغسطس منذ بدء الدراسات عام 2012.

ومنذ منتصف أبريل تأثرت نصف هذه المنطقة تقريبا بالجفاف، وهي ظاهرة أخطر من الجفاف الشديد الذي شهده صيف 2022. ويجمع مؤشر الجفاف لمرصد كوبرنيكوس الأوروبي المحدد من الأقمار الاصطناعية، مستويات هطول الأمطار ورطوبة التربة وحال النباتات. وهناك ثلاثة مستويات للجفاف: الرصد والإنذار والتحذير. ومطلع أغسطس كانت 7,8٪ من مناطق أوروبا وحوض المتوسط في حالة إنذار، وهو أعلى مستوى و38,7٪ في حالة تحذير و4,9٪ في حالة رصد. أما القوقاز وشمال البلقان فهي المناطق الأكثر تضرراً من الجفاف.

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	3:59
الشروق	5:22
الظهر	11:50
العصر	3:24
المغرب	6:17
العشاء	7:38

العظمى:	47
الصغرى:	32

أعلى مد:	1:52 ص - 1:29 ظ
أدنى جزر:	7:54 ص - 8:14 م

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

شبيب محمد المرعي الرشيدى: 90 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 66633375 - 97212333 - تم التشييع.
مرزوق مبارك غازي العازمي: 60 عاماً - عزاء الرجال والنساء: الظهر 4 - ش 6 - م 34 - ت الرجال: 55245353 - تم التشييع.
حمد يحيى صالح اليحيى: 86 عاماً - الرجال: اليرموك - 4 - ش 1 - م 16 (العزاء الثلاثاء والأربعاء بعد صلاة العصر) - ت: 99665319 - 99788486 - النساء: الصديق - 3 - ش 307 - م 14 (العزاء الثلاثاء والأربعاء بعد صلاة العصر) - ت: 99714554 - تم التشييع.
مصطفى محمد أحمد: 95 عاماً - الرجال: الجابرية - حسينية البلوش - ق 11 - ت: 99665588 - 66067777 - النساء: بنيد القار - حسينية السيد علي الموسوي - ت: 66644125 - 66636369 - تم التشييع.

مهرجان البندقية السينمائي ينطلق غداً.. تألق فني مرتقب وحضور «سياسي»



ذكرت إدارة المهرجان أن «بينالي البندقية ومهرجان البندقية السينمائي الدولي لطالما كانا، على مر تاريخهما، منبرين للنقاش المفتوح والحساس بدور بشأن كل القضايا العاجلة التي تواجه المجتمع والعالم». وجاء ذلك رداً على رسالة مفتوحة وجهها فنانون إيطاليون السبت، دعوا فيها إلى اتخاذ موقف وإدانة الحرب في قطاع غزة. ومن بين الأفلام المرتقبة الأخرى عمل مقتبس من

هذا الفيلم «تأثيراً قويا على الحاضرين»، بحسب المدير الفني للمهرجان البرنو باربيرا الذي تأثر بشدة عند الإعلان عن اختيار الفيلم في نهاية يوليو. وقال «أمل ألا يحدث أي جدل». ويتناول الفيلم قصة طفلة فلسطينية في غزة مطلع عام 2014، وهي تحاول الفرار مع عائلتها من هجوم الاحتلال الإسرائيلي، ويتضمن تسجيلات أصلية لمكالمات الطوارئ. وفي إشارة إلى هذا الفيلم،

روما - أ.ف.ب: تنطلق الدورة الثمانية والثمانون لمهرجان البندقية، أحد أكبر المهرجانات السينمائية في العالم، غداً، حيث ستؤلف ألغ الأسماء في عالم السينمائي إلى مدينة البندقية الراقية، منهم جوليا روبرتس وجورج كلوني، إلى عودة الأميركيين غوس فان سانت وكافرين بيغلو، بالإضافة إلى عرض مجموعة أفلام يتوقع أن تؤثر بالحاضرين.

ويتنافس واحد وعشرون فيلماً للفوز بجائزة «الأسد الذهبي»، حيث من المتوقع أن يجسد فيلمان أبرز القضايا الراهنة في العالم: «ساحر الكرملي» للفرنسي أوليفييه أساياس، وهو عمل مقتبس من رواية من الأثر ميبعا تتناول الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من خلال شخصية مستشاره السياسي فاديم بارنوف، ويلعب جود لو دور الرئيس بوتين. وكذلك فيلم «صوت هند رجب» للمخرجة الفرنسية التونسية كوثر بن هنية، من المتوقع أن يحدث

فرقة «أوبسيس» تبدأ من تورونتو محطتها الأميركية الشمالية

تورونتو - أ.ف.ب: بدأت فرقة البوب البريطانية الشهيرة «أوبسيس» في تورونتو، محطتها الأميركية الشمالية ضمن جولة عودتها، وقد أبدى محبو الفرقة سعادتهم برؤية الأخوين يقدمان حفلة في المدينة الكندية للمرة الأولى منذ عام 2008. بعد سلسلة من العروض التي نفذت تذاكرها بالكامل وأثارت ضجة خلال الصيف في المملكة المتحدة وإيرلندا، يقدم ليام ونويل غالاغر اللذان تصالحا بعد قطيعة دامت 16 عاماً، جولة عالمية تبدأ من كندا والولايات المتحدة وصولاً إلى اليابان وأستراليا والبرازيل.

وقال فناندر بينير لوكالة فرانس برس، وهو يحمل علماً كندياً ضخماً قبل دخوله ملعب روجرز لحضور الحفلة «كانت رؤيتهما بشكل مباشر حلم حياتي، لأنني كنت أظن أنهما لن يعودا معاً مطلقاً». وأوضحت أماندا فيرارو أن «أوبسيس» هي فرقتها المفضلة منذ أن كانت في الثالثة عشرة. وقالت المرأة البالغة 38 عاماً «لقد ساعدتني أغانيهم على تخطي مسائلة كثيرة: طلاق والدي، وأمور عدة ومحطات مهمة في حياتي». من بين أغاني الفرقة الناجحة، أشارت إيرين دولان إلى «ليف فوريفر» من ألبومها الأول «ديفينتلي مايبي» الصادر عام 1994 باعتبارها مؤثرة جداً، بالإضافة إلى أغنية «ووندر وول» الناجحة والصادرة عام 1995. عاد الشقيقان إلى المسرح في أوائل يوليو، بعد ستة عشر عاماً من خلافهما وانفصالهما المدوي في مهرجان روك آن سين في باريس عام 2009. وأشار لم شملهما الذي أعلن عنه قبل عام بعد سنوات من التكهات، حماسة الجماهير والنقاد. وقال نويل (58 سنة) في حديثه إلى إذاعة «توك سيورتل» البريطانية في منتصف أغسطس «ليام رائع. أنا فخور به. لقد نسيت كم هو مرح».