جديد عبدالرحمن العقل.. «سموم القيظ»

أحمد الفضلي

يواصل الفنان عبدالرحمن العقل تصوير مشاهده الخاصة بأحدث أعماله الفنية والمتمثلة بالمسلسل الدرامي التراثي «سموم القيظ» الذي يصور حاليا في الكويت، ويشهد مشاركة كم كبير من نجوم الساحة الفنية على مستوى الكويت والخليج تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل والعمل يقع في 30 حلقة، ويمزج بين اللون البدوي والتراثي.

المسلسل يضم كوكبة من نجوم الدراما الكويتية أمثال الفنانين خالد العجيرب وسمير القلاف وفايز العامر وشهد الياسين وسلمى سالم وغيرهم، خلاف أن العمل كتب باحترافية عالية من قبل الكاتب مشعل الرقعي ويصور بقيادة المخرج حسين أبل ويشرف على إنتاجه المنتج أحمد عبدالله الذي سبق وأن كانت له عدة تجارب ناجحة على مستوى الأعمال التراثية وسبق أن شاركه العقل في عدة أعمال خلاف هذا المسلسل أبرزها مسلسل «الدوامة» الذي عرض في رمضان الماضي وحقق نسبة مشاهدة عالية.

«الجهراء» قدّمت التراث الكويتي بـ«العلمين»

فرقة «الجهراء الشعبية» خلال مشاركتها في الساحل الشمالي

بدعوة من قمة الإبداع الإعلامي للشباب العربي، وتحت مظلة جامعة الدول العربية ممثلة بأمينها العام أحمد أبوالغيط، وذلك بالتعاون مع البيت الكويتي للأعمال الوطنية و«خليجيون في حب مصر»، قدمت فرقة الجهراء للفنون الشعبية على مدى يومين 19 و20 الجاري ألوانا شعبية وتراثية في الساحل الشمالي بمدينة العلمين في جمهورية مصر العربية.

وعبر رئيس فرقة الجهراء للفنون الشعبية فهد الأمير في تصريح صحافي عن سعادته الغامرة بأصداء الحفل، وبالحشد الجماهيري الكبير الذي غص به المكان، مشيرا إلى تفاعل الجمهور المصري والسياح من دول العالم كافة، بالفنون الشعبية الكويتية التي تم تقديمها على مدى يومين وتضمنت مجموعة من الألوان الشعبية البرية، والمتنوعة بين «العرضة» و«السامري» و«المجيلسي» و«الفريسني»، وغيرها من الفنون الشعبية الكويتية.

جمهور غفير حضر حفل فرقة «الجهراء الشعبية» بمدينة العلمين

ضمن أنشطة مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 17

«اللعبة» تربوية.. و«الفنطاس الشعبية» أمتعت رواد «الأڤنيوز»

أمسية حوارية اليوم بعنوان «الكتاب المسموع والكتاب المقروء» في مكتبة الكويت الوطنية

مفرح الشمري

ضمن مهرجان صيفي ثقافي 17 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمستمر حتى 29 الجاري، عرضت الجمعة الماضية مسرحية «اللعبة» على خشبة مسرح الدسمة، وهي من تمثيل نصار النصار، علي الششتري، أحمد يوسف، سعداوي، محمد الشايجي، عبدالله الدبيس، محمد دشتي، وعمر الكندري، وآخرين، وتصدى لإخراجها يوسف البغلي، وتأليف عثمان الشطي. المسرحية تدور أحداثها في عالم افتراضي بأسلوب فانتازي حول مدرسة لديها سياسة في قبول الطلبة الراغبين في الدراسة فيها، عليهم اولا اجتياز اختبار لألعاب «لالا» العجيبة، والذي يجتازها يحظى بالقبول والذي يخفق فيها لا يتم قبوله لأن الاجتياز شرط أساسي لا تستغني عنه المدرسة بتاتا.

المسرحية فكرتها بسيطة وقريبة من الطفل وتضمنت العديد من المشاهد التربوية والاجتماعية التي تحمل بين طياتها رسالة لأولياء الأمور بالبحث عن الحياة التي يريدونها لأبنائهم حتى يصبحوا عناصر منتجة ومفيدة لمستقبل أوطانهم.

فرقة «الفنطاس الشعبية» في «الأڤنيوز»

«الفنطاس الشعبية» في «الأڤنيوز»

من جانب آخر، أحيت فرقة الفنطاس للفنون الشعبية بقيادة رئيسها نجيب المزيعل ليلة شعبية في مجمع «الأڤنيوز» تفاعل معها رواد المجمع، حيث قدمت الفرقة فنونا من التراث الكويتي الأصيل، منها السامري والعاشوري وغيرهما من الفنون والألوان الشعبية التراثية التي يعشقها أهل الكويت والخليج.

فرقة الفنطاس للفنون الشعبية أمتعت رواد «الأڤنيوز» من خلال اختياراتها التي نالت إعجاب رواد المجمع الذين تفاعلوا مع كلمات وألحان الأغاني الشعبية التي تغنوا بها.

أمسية حوارية

ومن أنشطة مهرجان صيفي ثقافي اليوم أمسية حوارية في مكتبة الكويت الوطنية من 5م إلى 7م بعنوان «الكتاب المسموع والكتاب المقروء» بالتعاون مع Voice Amana.

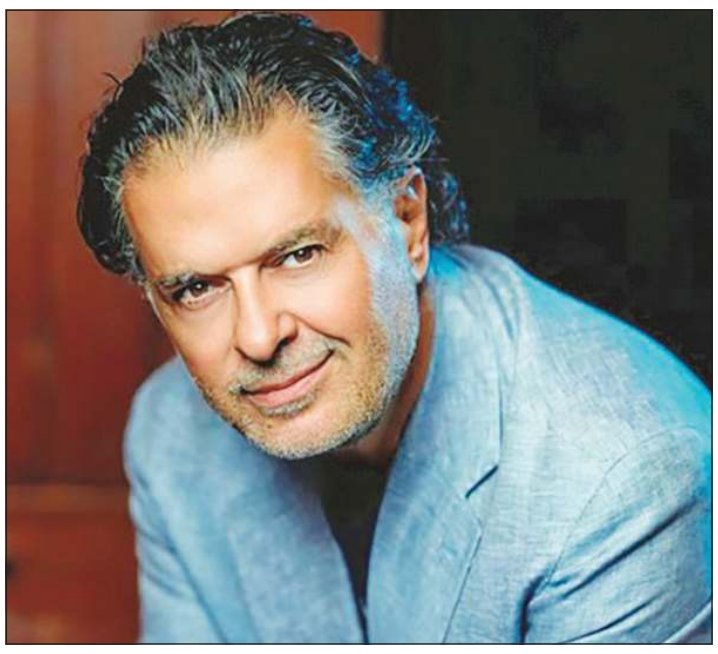
راغب علامة: «الضربة التي لا تكسر تقوي»

بيروت ـ بولين فاضل

من لبنان حيث أحيا أكثر من حفلة غنائية، أكد الفنان راغب علامة أن ما حصل أخيرا معه في مصر صار وراءه بعدما تحدث مع نقيب الموسيقيين في مصر مصطفى كامل، معتبرا أن ما حدث لم يكن جميلا لا في حقه ولا في حق النقابة ولا في حق مصر.

وأكد راغب أن ما من شيء يؤثر عليه أو يبدل من تعامله مع المعجبين لأن هؤلاء الناس يحبهم ويحبونه ويحتضنهم ويحتضنونه، ومن حقهم أن يخرجوا من أي حفلة بذكريات جميلة لفنان يحبونه.

وأضاف: «نحن نأتي كمشوار إلى هذه الحياة، فإما أن يكون مشوارا جميلا وإيجابيا، وإما أن يكون سلبيا، وأنا عقدت على نفسي منذ البداية أن يكون مشواري مع الفن والجمهور مشوار فرح وحب وتفاؤل».



ولفت راغب إلى أنه يلاحظ منذ فترة وكأن هناك مجموعات تتقصد ملاحقته بشكل أو بآخر بإطلاق الشائعات عليه أو على عائلته، واختلاق شيء من لا شيء ونشر الأخبار السلبية، وتعامله مع كل ما يتعرض له هو أن الضربة التي لا تكسر تقوي، وهذا هو حاله اليوم.

راغب أكد أنه يزال مستمرا منذ 40 عاما بقوة كبيرة وإصدارات جديدة، مضيفا: إنه يحتار أي أغنيات يقدمها على المسرح لأن الجمهور يحب قديمه وجديده على حد سواء. وكشف أنه في بعض الحفلات، يختار قبل 5 دقائق الأغنية التي يفتتح بها الحفلة لكثرة الأغنيات التي يحفل بها مشواره الفني.

وعن جديده بعد أغنية «ترقيص»، قال إن هذه الأغنية كانت لأجواء الصيف، لكن الآتي بعدها سيذهب في اتجاه آخر وثمة أغنيات جميلة جدا ستصدر في وقت قريب.

«مومشكلة» تجمع الكندري وبن ثاني

عمر الكندري

جاسم بن ثاني

يواصل الشاعر الغنائي عمر الكندري تعاوناته الفنية مع مطربي الكويت والخليج، فبعد طرح الفنان جاسم بن ثاني لأغنيتي «الموانى» و«اطلب تجد» وهما من ضمن الـ«ميني ألبوم» الجديد الخاص به من إنتاج «روتانا»، يجتمع الكندري مع بن ثاني في أغنية تحمل عنوان «مو مشكلة» من ألحان الفنان إبراهيم الغانم وتوزيع موسيقي د.عدنان عبدالله وستطرح قريبا ضمن «ميني ألبوم» من انتاج روتانا.

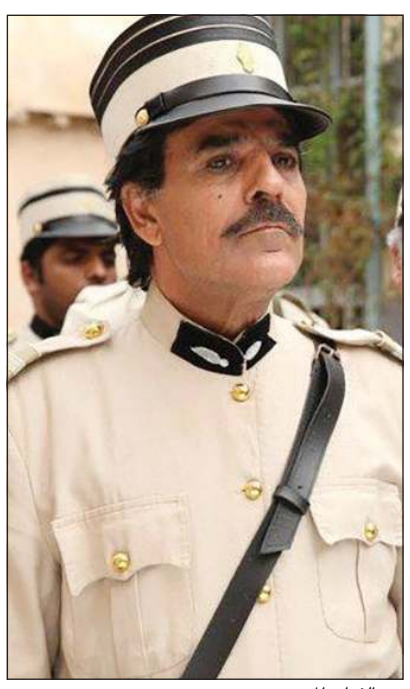
المزين في «عيلة الملك» شخصية محورية

دمشق ـ هدى العبود

كشف الفنان عبدالفتاح المزين شخصيته الجديدة التي سيؤديها في مسلسل «عيلة الملك»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، إذ يجسد دور «مناف»، وهو ضابط يمتلك نفوذا واسعا منذ الحلقات الأولى للعمل.

وأضاف المزين أن شخصية «مناف» تستغل سلطتها في الحصول على الأموال والإتاوات من «جبري الملك»، كما يورط «أبو الليل» الذي يجسد شخصيته الممثل فادي الشامي في سلسلة من الجرائم التي تخدم مصالحه الخاصة. وبيّن المزين أن علاقة «مناف» بـ«مازن» (لجين إسماعيل) تقوم على تبادل المصالح، إذ يرسل له الأخير أشخاصا ليبتزهم مقابل صفقات مالية، وهو ما يعزز سلطة «مناف» وسطوته ضمن سياق الأحداث.

وأشار الممثل السوري إلى أن «مناف» يتسبب بشكل مباشر في اعتقال «هنادي»، شقيقة «مازن»، نتيجة لأفعاله وتورطها غير المباشر، مؤكدا أن الشخصية تمر بتحولات مفاجئة، ما يجعلها إحدى الشخصيات المحورية التي تقود مسار القصة.



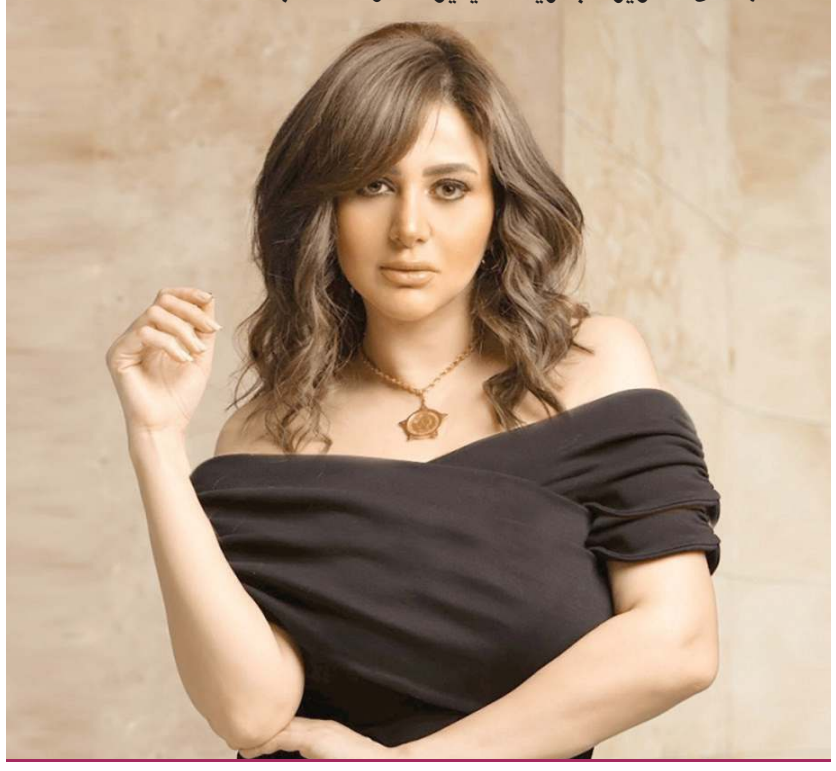
عبدالفتاح المزين

فريق «كان إنسان» ينتظرون عرضه

بعد الانتهاء من مراحل المونتاج، ينتظر فرق عمل المسلسل الاجتماعي «كان إنسان» عرضه وهو يقع في 8 حلقات، من تأليف فاطمة العامر وإخراج علي العلي ويضم مجموعة كبيرة من الممثلين.

المسلسل يمثل تجربة جديدة ومختلفة في الدراما الخليجية، وتدور أحداثه حول شخصية شاب مسالم، يؤديها علي كاكولي، تنقلب حياته رأسا على عقب بعد حادث مفاجئ، ما يحوله إلى شخص يبحث عن الانتقام، ليتناول العمل الصراعات الطبقية بين عائلات غنية وفقيرة، ويكشف عن جوانب خفية في شخصية البطل، والعمل من إنتاج عبدالله بوشهري وإشراف عام الكاتب فهد العليوة.

شذى تطرح «زمانك دلوقتي»

القاهرة ـ محمد صلاح

طرحت الفنانة شذى أغنيتها الجديدة «زمانك دلوقتي» عبر المنصات المختلفة، بعد تحضيرات عدة، عقب الانتهاء من تصويرها بطريقة الڤيديو كليب. الأغنية من كلمات عليم، وألحان مصطفى العسال، وقام بتوزيعها أحمد حسام وإلهامي دهيمة، وهي أول تعاون بينها وبين شركة روتانا بعد الاتفاق على تقديم العديد من الأغنيات خلال المرحلة المقبلة.