



من برقيات مسرحية «الكنز» لفرقة مسرح الخليج العربي - الكويت



مدير المهرجان د.حسين المسلم



الأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل



أمين عام المجلس الوطني د. محمد الجسار



الوزير عبدالرحمن المطيري

يتضمن 8 عروض مسرحية من الكويت والإمارات والعراق ولبنان وسورية وتونس.. ومسرح الدراما بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي يحتضن افتتاحه مطلع سبتمبر المقبل

المهرجان العربي لمسرح الطفل الـ 8 يفتتح عروضه الرسمية بـ «أمنية مفقودة»

أنشطة فنية وورش مسرحية في مسرح الدسمة ومسرح متحف الكويت الوطني طوال أيام المهرجان

مفرح الشمري

تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري وتزامناً مع احتفالات الكويت باختيارها عاصمة الثقافة والإعلام العربي لعام 2025، تنطلق الدورة الثامنة للمهرجان العربي لمسرح الطفل خلال الفترة من 1 إلى 10 سبتمبر 2025 على خشبة مسرح الدراما بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ويتضمن 8 عروض مسرحية من الكويت والإمارات والعراق ولبنان وسورية وتونس.



شعار المهرجان

والفنانين، لفرقة ماريونيت سورية، مسرحية «البحث عن السعادة»، شركة كارمن - تونس، مسرحية «سيرك الغابة»، فرقة مسرح خورفكان - الإمارات. وأشار مدير المهرجان د.حسين المسلم إلى أن المهرجان يتضمن 5 ورش مسرحية، وهي:

- **مقدمة في حرفة التأليف لمسرح الطفل المعاصر (نظري وعملي)** يقدمها د.هيثم الخواجة خلال الفترة من 1 إلى 4 سبتمبر في قاعة الندوات بمسرح الدسمة.
- **فن وتقنيات الكتابة لمسرح الطفل المعاصر** يقدمها د.عبدالرضا جاسم خلال الفترة من 5 إلى 7 سبتمبر بمسرح الدسمة.
- **عمل وتحريك عرائس خيال الظل** للكبار بمسرح الدسمة خلال الفترة من 3 إلى 5 سبتمبر.
- **عمل وتحريك الدمى للأطفال** خلال الفعاليات الفنية المصاحبة من عمر 6 إلى 13 سنة في مسرح الدسمة ومسرح متحف الكويت الوطني وفق جدول العروض المسرحية.
- **تحريك وتصنيع دمى خيال الظل للأطفال** خلال أنشطة المهرجان بمسرح الدسمة ومتحف الكويت الوطني حسب جدول العروض المسرحية.



«كلو من الزيبق» - لبنان



«سيرك الغابة» - مسرح خورفكان - الإمارات



«سنو وايت» - شركة الرؤية الفنية - الكويت



«أمنية مفقودة» - فرقة المسرح الكويتي



«القبطان والفنان» - سورية



«البحث عن السعادة» - تونس



«أنا والمهرج» - العراق

من المسرحي وهو عرض «مواز» خارج المنافسة. أما العروض الباقية فهي مسرحية «أنا والمهرج» لمؤسسة أرض بايل الثقافية - العراق، مسرحية «القبطان

مفقودة» لفرقة المسرح الكويتي ومسرحية «الكنز» لفرقة مسرح الخليج العربي، والعرض الثالث مسرحية «سنو وايت» للمؤسسة الرؤية الفنية للإنتاج الفني

العروض المسرحية المشاركة في هذه الدورة التي تتضمن 8 عروض مسرحية، 3 عروض من الكويت، منها عرضان في مسابقة المهرجان وهما مسرحية «أمنية

نوال الزغبى تطلق «يا مشاعر» في بيروت

بعد 28 عاماً من الغناء على خشبته حفل أحلام بـ «قرطاج 59».. تاريخي

بيروت - بولين فاضل



رفضت الفنانة نوال الزغبى الإجابة عن أي سؤال يتعلق بفنانين آخرين ومن بينهم شيرين عبد الوهاب ووائل كفوري خلال احتفالها في بيروت بإطلاق البومها الجديد «يا مشاعر». واكتفت نوال بتوجيه دعاء إلى الفنانة أنغام وتمنت لها الشفاء العاجل والعودة السريعة إلى أولادها وجمهورها. وقالت: «أولادها يحتاجون إليها وهي بحاجة إلى نفسها».

ووجهت نوال رسالة إلى المرأة داعية إياها لأن تكون قوية وعلى قدر الموقف الذي تجد نفسها فيه.

وعن إعادتها عن الفن في مرحلة من المراحل، قالت: «انصرفت لتربية أولادي في مرحلة، وحين وقع الطلاق في مرحلة لاحقة، تأثر أولادي بذلك إلى حد كبير ولجانا إلى الأطباء النفسيين، لكن ما من أحد تمكن من انتشالهم مما كانوا يمرنون به سوى أنا، ولهذا السبب ابتعدت حينها عن الفن وأعلبت الوقت الكافي لعائلتي».

وعن علاقتها بابنتها تيسا التي كانت حاضرة، قالت: «أنا فخورة جدا بها من الواسي كافة، وعلاقتنا اليوم رائعة بعدما عديتني وجنتني وهي صغيرة». وتابعت: «كنوال أنا أم وأب في الوقت نفسه وأقوم بواجبي، وقتاعتي بأن المرأة هي الركن الأساسي في المجتمع وإما أن

من أغنياتها القديمة التي حفرت أسمها في الذاكرة مثل «تدري ليش أزعك عليك»، «أعشقت وأموت فيك»، «وما يصح إلا الصحيح» وغيرها من الأغاني العالقة في أذهان جمهور «أم فاهد» العربي.

«أم فاهد» وجهت رسالة مؤثرة لجمهورها على خشبة المسرح قائلة: «كبرتوني... شكروا على اختياري لختام مهرجان قرطاج. وأتمنى أنأ بنت الإمارات أن أكون شرفت بلدي في هذا الحفل بعد 28 عاماً من حضورني للمهرجان، شكرا من القلب على هذا الحب». وذكر أن الدورة الـ 59 من مهرجان قرطاج الدولي انطلقت في 19 يوليو الماضي، وتضمنت أكثر من 30 عرضاً فنياً من 14 دولة عربية وغربية ويعد من أعرق المهرجانات الثقافية في العالم العربي.



مفرح الشمري

بعد 28 عاماً من حفلاتها الأولى على خشبته، شهد مسرح قرطاج الأثري ليلة استثنائية وتاريخية في ختام أنشطة مهرجانه الدولي الـ 59، الليلة الاستثنائية التاريخية أحييتها المطربة الإماراتية أحلام الشاسي وسط حضور تجاوز من 15 ألف متفرج وتم نقله على الهواء في التلفزيون التونسي الخميس الماضي.

المطربة الإماراتية أحلام بدأت وصلتها الغنائية التي قادها بنجاح المايسترو وليد فايد بأغنية «تاويلك على نية»، التي ردها معها الجمهور بحماس، ثم قدمت عدداً من أعمال البومها الجديد «العناق الأخير» مثل «أريد أفوق» و«جازيت» و«أدري تغير»، إلى جانب بقية

إدراج آلة «السلمسية» المصرية في قائمة التراث الثقافي

لم يكن وليد لحظة، بل ثمره عمل جماعي شارك فيه خبراء وباحثون وفنانون على مدار سنوات، مما يجعل هذا الإنجاز انعكاساً لجهود المجتمع المدني والمؤسسات الثقافية معاً. وتضمن حفل الافتتاح تكريم 3 من أبرز رموز فن السلمسية، هم: يحيى مولر من الإسماعيلية، وسيد كابوريا من السويس، وزكريا إبراهيم من بورسعيد، تقديراً لإسهاماتهم في نشر هذا الفن وصونه، كما تم تكريم اللجنة العلمية التي أعدت ملف التسجيل، تقديراً لعملها البحثي والتوثيقي الذي يمكن من الاعتراف الدولي بالآلة. وقدمت فرق من محافظات القناة وسيناء عروضاً غنائية وموسيقية جسدت روح السلمسية وإيقاعاتها المميزة، في مشهد أعاد إلى الأذهان أجواء الأفراس الشعبية وملاحم المقاومة الوطنية.



من أنشطة ملتقى السلمسية القومي

مسيوق، يعكس تقدير المجتمع الدولي لقيمة هذا الفن الشعبي. وأضاف أن الوزارة تعمل وفق خطة متكاملة لحماية عناصر التراث غير المادي، من أجل الحفاظ على الموروث الثقافي المصري، وتعزيزه في الوعي العام.

شهدت مدينة الإسماعيلية انطلاق فعاليات الدورة الثالثة من ملتقى السلمسية القومي، الذي تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة احتفاءً بإدراج آلة السلمسية على قائمة التراث الثقافي غير المادي بـ«يونيسكو».

وجاءت هذه الدورة لتؤكد الدور المتواصل للثقافة المصرية في حماية الفنون الشعبية، وتقديمها كجزء أصيل من الهوية الوطنية وذاكرة مدن القناة، التي ارتبطت بالآلة منذ عقود طويلة بوصفها رمزاً للمقاومة والاحتفال والوجدان الجمعي. افتتح الملتقى وزير الثقافة د.أحمد فؤاد هنو، ومحافظ الإسماعيلية اللواء أكرم جلال، وسط حضور واسع من القيادات الثقافية والفنانين والمهتمين بالتراث، مؤكداً أن تسجيل السلمسية بـ«يونيسكو» يمثل إنجازاً وطنياً غير

بعد غياب.. جميلة تعود إلى السينما

القاهرة - محمد صلاح



تعود الفنانة جميلة عوض بقوة إلى شاشة السينما بعد فترة غياب ملحوظة، وذلك خلال 4 أفلام جديدة دفعة واحدة دفعتها للمشاركة فيها وكسر حاجز غيابها، لتؤكد أنها عازمة على تعويض جمهورها عن فترة الابتعاد التي وصلت إلى أكثر من أربع سنوات، حيث كان آخر تواجد سينمائي لها في فيلم «المحكمة» للمخرج محمد أمين الذي تم عرضه عام 2021، وسجلت جميلة عوض ظهورها الأول في السينما بعد غياب عير فيلم «في عز الظهور»، وفيلم «ريد فلاج»، وثالث الأفلام التي تعود بها جميلة عوض إلى السينما، هو «حين يكتب الحب» المقرر بدء تصويره قريباً، وتعاقدت عوض على بطولة فيلم «طه الغريب» الذي يتم التحضير له في الوقت الحالي.