



عبد اللطيف البناي: «عندي شعر» بصوت نبيل شعيل

مفرج الشمري

على الرغم من معاناته مع مرض «الباركنسون»، فإن الشاعر الغنائي القدير عبداللطيف البناي لديه الكثير من الأشعار الجميلة سواء الوطنية أو العاطفية لأن الشعر بالنسبة له مثل الروح في الجسد كما يقول في حواراته، ولذلك يمارس هذه الهواية الجميلة حتى يتغلب على متاعبه الصحية. «بوناصر» الله يشافيه ويعافيه كتب نصا غنائيا وطنيا بعنوان «عندي شعر» سجله بصوته المطرب القدير نبيل شعيل



عبد اللطيف البناي



نبيل شعيل

حبابه.. ومن الشعر بحجي لکم جم بيت، بالإضافة إلى أغان أخرى ستري النور

وسيرى النور قريباً، ومطلع هذه الأغنية الوطنية يقول «عندي شعر» في خاطري

عودة سلوى حسين ويوسف مصطفى وإيمان أحمد ومحمد الخشمان لـ «نشرات الأخبار»



يوسف مصطفى



سلوى حسين



د. بدر العنزي



محمد الخشمان



إيمان أحمد

مفرج الشمري

بعد تطبيق وزارة الإعلام وقف العمل مع «المتعاونين» مطلع الشهر الجاري في قطاع الإذاعة والتلفزيون والأخبار، ووضع آلية جديدة لعملية التعاون من جديد مع «المتعاونين» مع وزارة الإعلام مطلع أكتوبر المقبل، اتفق قطاع الأخبار والبرامج السياسية بالتعاون مع عدد من المذيعين «الخبرة» واستثنائهم من القرار مثل سلوى حسين وإيمان أحمد ويوسف مصطفى ومحمد الخشمان لقراءة نشرات الأخبار وتدريب مذيعي الأخبار الجدد، وذلك حسب ما أكده وكيل الأخبار د. بدر العنزي لـ «الأنباء».

هذا التوجه يشكر عليه القائمون على قطاع الأخبار والبرامج السياسية لأن استثناء مجموعة من المذيعين الذين أسهموا في تميز الإعلام الكويتي بعد تقاعدهم وتحديداً في قطاع الأخبار لثقافتهم العالية وقراءتهم السليمة ومناقشتهم الدقيقة لقضايا

شكراً وزارة الإعلام والشكر موصول لقطاع الأخبار والبرامج السياسية على هذا القرار والاتفاق الذي يصب في مصلحة القطاع بالاستعانة بمثل هذه الخبرات الإعلامية تقديراً واحتراماً لمسيرتهم الإعلامية لتواصل صوت الكويت إلى العالم.. شكراً وعساکم على القوة.

العالم بأسلوب رشيق من الأمور المفيدة للوزارة والذين يتابعون نشرات أخبار الكويت الإذاعية والتلفزيونية، و«الأنباء» طالبت استثناء مثل هؤلاء المذيعين من (قرار وقف العمل) لأنهم إضافة كبيرة لأي قطاع يعملون فيه بوزارة الإعلام وذلك لخبرتهم الإعلامية الطويلة.

«الزير سالم» في مسرح «أبوظبي»

دمشق - هدى العبود

يستعد الفنان سلوم حداد للبدء في مسرحية «الزير سالم» في العاصمة الإماراتية أبوظبي، متصدياً لدور البطولة في العمل الجديد، كما جسده في العمل التلفزيوني لهذا المسلسل الذي لا يزال حيا في قلوب الجماهير العربية. وقد انضم الفنانان عابد فهد وباسم باخور إلى فريق المسرحية في وقت قريب وسيؤديان أدواراً رئيسية إلى جانب حداد، فيما لم يحسم بعد اسم الفنانة التي ستشارك في البطولة النسائية.

ويخوض سلوم حداد في هذا المشروع تجربة الإخراج المسرحي، إذ يتولى إخراج العمل المستوحى من السيرة الشعبية الشهيرة، على أن يحافظ على الروح التي ميزت النسخة التلفزيونية الشهيرة التي قدمت قبل نحو 25 عاماً.

المسرحية من إنتاج شركة إماراتية بالشراكة مع المنتج بشار الحايك، وتصدى لكتابة المسرحية الكاتب عثمان جحا.



سلوم حداد في مسلسل «الزير سالم»

يُعرض على «شاهد» قريباً ويقع في 10 حلقات

«فبراير الأسود» يعيد ناصر القصي إلى الشاشة



سارة الحسن

سارة في «سستر فخرية»

سماح جمال

تشارك الممثلة سارة الحسن في مسلسل «سستر فخرية»، وهو من تأليف الكاتب محمد شمس، وإخراج مناف عبدال، ومن تمثيل هدى حسين، أبرار أبو سيف، ميس كمر، مرام البلوشي، شهاب حاجيه، حسن عبدال وآخرين.

المسلسل «سيزن»، وتدور أحداثه حول دراما اجتماعية مشوقة ومثيرة بالأحداث.

يذكر أن سارة الحسن شاركت في مسلسل «عبر الأثير» الذي عرض على إحدى المنصات وكذلك شاركت في مسرحية «الجانوم» التي عرضت في فترة الأعياد الوطنية في شهر فبراير الماضي.



لدى الجمهور السعودي والعربي بالكوميديا الراقية والأداء المميز، يتقدمهم ناصر القصي الذي يعود في هذا العمل إلى جانب مجموعة من الوجوه البارزة مثل حبيب الحبيب، أحد أبرز ممثلي الكوميديا السعودية، بشير الغنيم، الذي اشتهر بأدواره المتنوعة بين الدراما والكوميديا، سناء بكر يونس، صاحبة البصمة الخاصة في الأعمال الخليجية، خالد الفراج، الذي يتمتع بشعبية واسعة لدى الشباب، يزيد المجبول ولولو التميمي، العمل من تأليف ناصر العزاز، وإخراج عمرو صلاح.

يشكل المسلسل عودة للفنان ناصر القصي بعد فترة من الغياب للشاشة، إذ يعد القصي أحد أعمدة الكوميديا الخليجية والعربية، وأعماله تحظى عادةً بجماهيرية واسعة، ليس في السعودية وحسب، بل على مستوى المنطقة بأكملها.

تستعد منصة «شاهد» لإطلاق مسلسل «فبراير الأسود» في الأيام المقبلة، وهو عمل كوميدي قصير يضم نخبة من أبرز نجوم الكوميديا في المملكة، وعلى رأسهم الفنان القدير ناصر القصي، الذي يعود إلى الشاشة بعد غياب عامين كاملين منذ مشاركته في الجزء الأخير من «طاش ما طاش»: طاش العودة» الذي عرض في مارس 2023، المسلسل الجديد يعد من أبرز الإنتاجات المنتظرة في الموسم الدرامي المقبل، إذ يجمع بين الطابع الكوميدي الساخر والطرح الاجتماعي الجاد، من خلال معالجة

درامية تستند إلى واحدة من أكثر الأزمات الاقتصادية تأثيراً في المجتمع السعودي خلال العقدين الماضيين، وهي أزمة البورصة السعودية عام 2006، التي خلفت تداعيات اجتماعية ونفسية ما تزال حاضرة في الذاكرة. تتدور أحداث «فبراير الأسود» في إطار كوميدي

قصير يمتد لعشر حلقات فقط، وهو ما يمنحه تكتيكا دراميا وتركيزا أكبر على الأحداث والشخصيات. وبحسب ما أعلنته منصة «شاهد»، فإن العمل سيحمل مزيجا من الكوميديا السوداء والمواقف الساخرة، مع جرعة من الإثارة والتشويق، لتقديم صورة متوازنة تجمع بين الضحك والتأمل في الوقت نفسه. وينتظر أن يكون العمل مرآة لمشاعر الخوف والارتباك التي عاشها السعوديون في تلك المرحلة، ولكن عبر إطار خفيف يتيح مساحة للنقد الاجتماعي بروح فكاهية. يشترك في بطولة المسلسل نخبة من النجوم الذين ارتبطوا



هند صبري

هند وأحمد بالسينما

تتعاون الفنانة هند صبري مع الفنان أحمد حلمي في مشروع سينمائي جديد، يفترض أن ينطلق تصويره قبل نهاية العام الحالي، وهو العمل الذي تواصلت تحضيراته على مدار الشهور الماضية. منذ لاتزال مبتعدة عن التواجد في أي أعمال فنية منذ رحيل والدتها قبل أسابيع، وحزنها الشديد على فراقها، وأرجات كل ارتباطاتها حتى إشعار آخر.

مي كساب: الفن الحقيقي لا يقاس بعدد الأعمال



أكدت الفنانة مي كساب أنها لا تبحث عن الوجود الفني من أجل الحضور فقط، بل تحرص على اختيار أدوار تعكس وتنسب قناعاتها الشخصية، مشيرة إلى أنها تؤمن بأن الفن الحقيقي لا يقاس بعدد الأعمال، بل بما يتركه كل عمل في روح الناس، ولذلك تتعامل مع كل مشروع فني يعرض عليها وكأنه خطوة فريدة في مشوار طويل، مشددة على أنها لا تسعى إلى تكرار نفسها، وأنها دائما ما تبحث عن النص الذي يطرح سؤالاً، أو يعكس وجهها من وجوه الواقع، لافتة إلى أنها تشعر كل من يشاهدها بالصدق في أدائها. وعن جديد أعمالها التي تعد لها بالوقت الحالي كشفت مي في حديث إعلامي، عن بطولة مسلسل جديد بعنوان «أبطال الجمهورية»، والذي يجمع بين الدراما الاجتماعية واللمسة الواقعية.

«روكي الغلابة» بالمقدمة



لا يزال فيلم «روكي الغلابة» يتقدم أفلام السينما المصرية لتحقيق إيرادات مرتفعة حالياً. ورغم تأكيدات منتج العمل أحمد السبكي أن الفيلم حقق إيرادات أعلى من المعتاد، مما دفعه لانتقاد الإيرادات المعلنة إعلامياً، فإن دور العرض لاتزال تفتح أبوابها أمامه مع لافتات كامل العدد في معظم الحفلات. الفيلم من بطولة دنيا سمير غانم، ويعتبر تجربة فنية مهمة لدنيا بعد غياب عن السينما.



«صوت مصر» تجربة بصرية لمسيرة أم كلثوم

القاهرة - محمد صلاح

ويضم المعرض أعمال 29 فناناً من أجيال واتجاهات مختلفة، تتوع بين التصوير والنحت، بما يعكس حجم الإلهام الذي مثلته أم كلثوم لأوساط الفنية والثقافية على مدار العقود.

كما يقدم المعرض عرضاً توثيقياً خاصاً لمسيرة كوكب الشرق من خلال الصحافة الفنون على مدى قرن كامل، عبر نسخ أصلية من الجرائد والمجلات التي أرخت لمسيرتها الفنية. ويأتي المعرض في تعاون مثمر مع قطاع صندوق التنمية الثقافية، حيث يتم عرض مجموعة من المقتنيات النادرة الخاصة بأم كلثوم والمحفوظة بمتحفها بالمنيل، بما يمنح الزائرين فرصة ثمينة للاطلاع على جانب من تراثها الإبداعي والإنساني في إطار تجربة ثقافية متكاملة حيث يستمر المعرض حتى 15 نوفمبر المقبل.

في إطار البرنامج الثقافي والفني لوزارة الثقافة احتفاءً بعام كوكب الشرق أم كلثوم، افتتح أمس معرض «صوت مصر» وقالت وزارة الثقافة المصرية، في بيان صحافي، إن المعرض الذي افتتح أمس الأول بمجمع الفنون «قصر عائشة فهمي بالزمالك» يقيم بتنظيم وإشراف قطاع الفنون التشكيلية برئاسة د. وليد قانوش، ويعيد تجربة بصرية توثيقية تستعيد ملامح السيرة والمسيرة الاستثنائية لمطربة الشعب، من خلال رؤية تشكيلية تجمع بين الأعمال الفنية المعاصرة، والوثائق الصحافية، والمقتنيات الأصلية لأم كلثوم، في صياغة إبداعية تعكس قيمة الأيقونة الغنائية ومكانتها في الوجدان المصري والعربي.