



«صمت» سليمان البسام طردت عرضاً مسرحياً صهيونياً في نارفا بإستونيا



المخرج سليمان البسام وفريق عمله وفوزهم السابق في مهرجان قرطاج المسرحي

قدم المخرج د.سليمان البسام المسرحي عمله «صمت» MUTE أمس الأول ضمن فعاليات مهرجان الحرية للمسرح والذي يقام بمدينة نارفا في إستونيا، وقد شهدت هذه المشاركة انتصاراً لحملة مقاطعة الكيان الإسرائيلي وصولاً إلى إسقاط عرض صهيوني من برنامج المهرجان، يقول البسام في بيان صحفي: «جربنا على العادة في التعااطي مع المهرجانات الأجنبية فقد أبلغنا المهرجان بتعذر مشاركتنا في حال مشاركة أي عرض إسرائيلي بالمهرجان، وكانت الأمور تجري على ما يرام لنفاجاً حين وضع العروض على موقع المهرجان قبل أيام بإدراج عرض إسرائيلي ضمن البرنامج، فقمنا بمراسلة المهرجان والتذكير باتفاقنا فكان الرد بأنهم سيحرضون على عدم التقاطع بين فريق عملنا وفريق العرض الصهيوني في الأماكن والفعاليات وقاعات العرض، وهو ما رفضناه رفضاً قاطعاً». ويضيف البسام: «قمنا باجتماع لفريق العمل الذي يضم عناصر عربية من الكويت ولبنان وسورية وتونس والعراق، بالإضافة

إلى عناصر أوروبية وكان القرار حاسماً بالتوجه لإدارة المهرجان برسالة حاسمة باستحالة القبول بالمشاركة في ظل وجود العرض الصهيوني ضمن البرنامج، بمعنى إما نحن أو العرض الصهيوني، وهو ما كان حيث استجابات إدارة المهرجان بالغاء العرض الصهيوني وإبلاغنا رسمياً بتفهمهم لموقفنا وتضامنهم معنا، هذه المرة كان (صمت) أبلغ من كل الكلام ومن كل بيانات الشجب والإدانة والاستنكار، كان موقفاً فنياً وثقافياً رافضاً للتطبيع مع

الكيان المجرم القاتل». كتاب «صمت» في الكتاب الرسمي الذي وجهه البسام باسم فريق عمله إلى إدارة المهرجان تم التركيز على أن برمجة العرض الإسرائيلي في «مهرجان الحرية» أمر غير مفهوم، خصوصاً أن العرض - بحسب التعريف المنشور على موقع المهرجان - يتبنى السردية الصهيونية ويروج لمعاناة الإسرائيليين ضارباً بعرض الحائط جرائم الإبادة الجماعية الشاملة ضد الشعب الفلسطيني في الجائحة الدولية».

عزة كما في لبنان وسورية واليمن، وأن أعضاء فريق العرض الإسرائيلي صهاينة صرحاء، وهم جزء لا يتجزأ من آلة الدعاية الإسرائيلية، ومشاريع التبييض الثقافي، ومنهم ممثلة تتحدث علانية على موقعها الإلكتروني عن ضرورة تدمير مبادئ حركة المقاطعة وفرض العقوبات. وركز الكتاب على أن «الإبادة الجماعية الإسرائيلية المستمرة ليست وجهة نظر أو مسألة رأي، بل هي جريمة موصوفة وموثقة بحسب الأمم المتحدة والمحكمة الجنائية الدولية».



فرقة الماص للفنون الشعبية في «الأقنيون»



مشهد من مسرحية «ملك المسرح»

ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 17»

«ملك المسرح».. والغرور!

من الألوان المحببة لدى الجمهور الكويتي. وتغنى المطرب أحمد السهيل بمجموعة مميزة من الأغاني منها «مفتون قلبي»، «فر الخقوق»، «عين ورمي»، «بشروني عنك»، بالإضافة إلى العديد من الأغاني التي تتميز فيها فرقة الماص للفنون الشعبية الحريصة على تقديم أفضل ما لديها وتعرف الجبل الحالي بفنون الكويت الشعبية التراثية.



الكاتبة منال المزيدي

فرقة الماص للفنون الشعبية واصلت تميزها بـ «الأقنيون» وإمتاع رواده من خلال اختياراتها التي نالت إعجاب رواد المجمع الذين تفاعلوا مع كلمات والحان الأغاني الشعبية التي تغنوا بها خصوصاً عندما غنت الفرقة أغنية «سلموا لي على اللي سم حالي فراقه»، وأتبعوها بـ «دار الهوى» و«تحييتك سنين طويلة»، و«واقف على بابك» التي أشعلت الأجواء في الأقنيون.

مناقشة كتاب

ومن أنشطة مهرجان صيفي ثقافي اليوم مناقشة كتاب في مسرح مكتبة الكويت الوطنية الساعة 7م بالتعاون مع مكتبة قلم، وذلك بحضور صاحبة المكتبة الكاتبة والمدربة منال المزيدي.

المشاكل التي نعاني منها في حياتنا. أحداث المسرحية تدور حول فنان مسرحي مخضرم يعود إلى الخشبة بعد غياب طويل، في محاولة لاستعادة مجده الفني، والتصالح مع ماضيته المليء بالصراعات والأسرار ولكنه يصطدم بالواقع وما وصل إليه المسرح في وقتنا الحالي.

«الماص الشعبية» امتعت رواد «الأقنيون»

ومن جانب آخر، أحييت فرقة الماص للفنون الشعبية أمسية شعبية في مجمع «الأقنيون» تفاعل معها رواد المجمع بشكل لافت خصوصاً مع الأغاني التي قدمها عضو الفرقة أحمد السهيل التي تنوعت ألوانها مثل النقازي، والطربي، وغيرهما

مفرد الشمري

ضمن مهرجان صيفي ثقافي الـ17 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويستمر حتى 29 الجاري، عرضت مسرحية «ملك المسرح» على خشبة مسرح سوق شرق وهي من تأليف وإخراج عبدالعزیز صفر وتمثيل خالد المظفر، خالد العجرب، إيمان فيصل، محمد صفر، أريج العطار، أحمد المظفر، وسلمان كايد، أمير مطر، مهدي دشتي وآخرين.

تتمثل بين طياتها فكرة جميلة نجح فريق العمل بقيادة خالد المظفر بتوصيلها للجمهور من غير تكلف حتى حققت نجاحات كثيرة في الكويت والخليج.

تناولت المسرحية قضايا اجتماعية وفكرية قريبة من واقع الإنسان اليومي، أبرزها ظاهرة الغرور التي تصيب بعض المتسرحين، وتأثيرها على العلاقات الإنسانية، إضافة إلى وسائل التواصل الاجتماعي ومشاكله التي لا تعد ولا تحصى، وتم تقديمها بأسلوب سلس وقريب للمشاهد، وهذه من الأمور الذكية في هذه المسرحية التي تثبت أن المسرح رسالة وتضيح مسار لبعض

«التطوير الإداري والتدريب» بـ «الإعلام» تحتاج إلى «مدربين»

أعلنت إدارة التطوير الإداري والتدريب بوزارة الإعلام عن حاجتها إلى مدربين من فئة «رئيس قسم أو مراقب» لتقديم البرنامج التدريبي الذي يحمل عنوان «إدارة الأداء الوظيفي» خلال الفترة من 1 إلى 3 سبتمبر المقبل. ودعت الإدارة الراغبين في التقديم إلى مراجعة إدارة التطوير الإداري والتدريب - الدور السادس بمبنى وزارة الإعلام.



جديد عاصي.. «قلبي شاطر»



بيروت - بولين فاضل

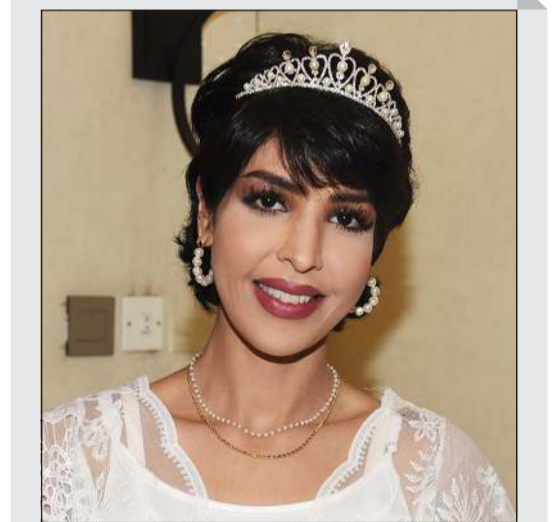
أطلق الفنان عاصي الحلاني أحدث أعماله الغنائية بعنوان «قلبي شاطر»، في تعاون فني جديد يضيف إلى مسيرته الحافلة بالتجديد والتنوع، الأغنية من كلمات الشاعر نعمان الترس، وألحان خليل أبو عبيد، أما التوزيع والماسترينغ فحملتا توقيع ريمي مراد، اللذين شكلا مع الحلاني ثلاثياً متناعماً أنتجوا عملاً عصرياً بللمسة عاطفية مرهفة. «قلبي شاطر» تأتي بروح شبابية ونغمة رومانسية تنبض بالإحساس، وتظهر جانباً مختلفاً من شخصية عاصي الغنائية.

أسماء: التكريم هو المحبة



أسماء المنور

أقامت لجنة «الموركس دور إنترناشيونال»، بالتعاون مع JC MEDIA، حفل تسليم جوائزها الأضخم بدورته الدولية الأولى في دبي تحت شعار «مسيرة نجاح من بيروت إلى دبي (2000-2022)»، في منتجج «أتلانتس - النخلة دبي»، وذلك بحضور حشد كبير من الوجوه الفنية والإعلامية والاجتماعية. وعبرت الفنانة المغربية أسماء المنور عن سعادتها بنيل جائزة تكريمية لنجمة غناء عربية متميزة من المغرب العربي، حيث قالت لموقع «سيدتي»: التكريم هو المحبة، وبالتأكيد يعني لي الكثير، لكن ما يعني لي أكثر هو هذا التجمّع الجميل خصوصاً أنني مقلّة في ظهوري الإعلامي.



زينب بهم

زينب.. «وينك من زمان»

سماح جمال

تواصل الفنانة زينب بهم تصوير دورها في مسلسل «وينك من زمان» الذي يشاركها فيه مجموعة من الفنانين مثل فرح الصراف، ناصر الدوسري، أحمد النجار، العمل من تأليف ورشة يوسف بن علي وإخراج كوثر بونس. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي معاصر ويتناول عدداً من القضايا المجتمعية. الجدير بالذكر أن زينب بهم كانت لها مشاركة مسرحية في الموسم المسرحي الماضي في عمل «ريد كاربيت» ولاقت نجاحاً وإشادة كبيرين.

دينا تتميز مع «درويش» في السينما

القاهرة - محمد صلاح



تواصل الفنانة دينا الشربيني تميزها على الساحة السينمائية، حيث تشارك في عملين سينمائيين يتم عرضهما في نفس العام، الأول فيلم «درويش» الذي يعرض الآن في صالات السينما المصرية، وفي دور السينما بدول الخليج يعرض 28 الجاري. أما الفيلم الثاني فهو «طلقني» الذي تصور مشاهده حالياً والذي يشاركها في بطولته كريم محمود عبدالعزيز، وباسم سمر، من تأليف أمين بهجت قمر، وإخراج خالد مرعي، ومن المنتظر طرحه خلال الفترة المقبلة.

وتجسد دينا في فيلم «درويش» دور زوجة «درويش»، الذي يلعب بطولته الفنان عمرو يوسف، وتدور أحداثه في إطار درامي مشوق حول شخصية محتمل كاريزمي يدخل في سلسلة من التحديات التي تقلب حياته رأساً على عقب، ليجد نفسه أمام فرصة للتحوّل إلى بطل من طراز مختلف، يجمع بين البساطة والدهاء والطابع الإنساني.



جانب من الدورة السابقة لمهرجان الجودة السينمائي

«الجودة السينمائي 8».. يتلقى طلبات المشاركة

وتمنحهم فرصة الوصول إلى أبرز العروض والفعاليات. كما يسعدنا الحضور المتزايد لفئة الشباب، لما يحملونه من طاقة متجددة وأفكار مبتكرة، خاصة أن المهرجان يضع ضمن أولوياته دعمهم، وإتاحة التعلم والتفاعل والمشاركة في صناعة مستقبل السينما. فالاعتماد هو بوابة الانضمام إلى هذا الحدث المميز، ونتطلع إلى استقبال طلباتكم قريباً..»

خبراء السينما، وفعاليات التشبيك مع شركات الإنتاج والتوزيع المحلية والعالمية، وذلك من خلال «سوق سيني جودة». وقالت سارة بيسادة، نائب المدير التنفيذي لمهرجان الجودة السينمائي: «نولي أهمية كبيرة لتجربة ضيوف المهرجان من العاملين في صناعة السينما والصحفيين، ونعمل على توفير بيئة احترافية تسهل عملهم

والتلفزيون، ومحجري مواقع الإنترنت، ومراسلي وكالات الأنباء والصحافة العربية والأجنبية، ووكلاء شركات العلاقات العامة للأفلام التي ستعرض في المهرجان وكذلك الطلبة. بالإضافة إلى حضور عروض الأفلام، يتيح المهرجان لحاملي بطاقات الاعتماد فرصة المشاركة في جلسات نقاشية، وورش عمل متخصصة، ومحاضرات مع

القاهرة - خلود أبوالمجد أعلن مهرجان الجودة السينمائي أنه سيتم البدء في قبول طلبات الاعتماد الخاصة بالدورة الثامنة، المقرر انعقادها في الفترة من 16 إلى 24 أكتوبر 2025، من تاريخ 15 أغسطس الجاري، حيث تقدم طلبات الاعتماد الخاصة بصناع الأفلام والعاملين بصناعة السينما، والصحافيين والمصورين، ومراسلي الإذاعة

سورية في مهرجان «أفلام الأطفال» بالأردن



صور من فيلم «أماني» المشارك في المهرجان

دمشق - هدى العبود

شاركت سورية بمهرجان الأردن لأفلام الأطفال بفيلم «أماني» للمخرج سمير الطحان، وذلك بفعاليات الدورة الرابعة من المهرجان، بمشاركة عربية من سورية ومصر والسعودية، وأجنبية من الولايات المتحدة والصين وكازاخستان، حيث تتنوع العروض بين الأفلام الطويلة والقصيرة والمتحركة.

المهرجان الذي تنظمه الهيئة الملكية الأردنية للأفلام يقام على مدى خمسة أيام في صالات تاج سينما من 15أ حتى 20أ الجاري، ويتضمن عروضاً لأفلام عربية وأجنبية، منها غريب وجيب، ونجاة، وفلوكة والقارب الثالث، وأماني، وقيسم «أماني» من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، وسيناريو

مساعدة الآخرين. ويشارك في الفيلم مجموعة من الفنانين السوريين، منهم الراحل أسامة الروماني، والفنان جمال العلي والطفل الموهوب حمود أبو حسون الذي يؤدي دور كريم.

إخراج محمد سمير طحان، ويتناول قصة الطفل كريم الذي يواجه ظروفًا معيشية قاسية وضغوطات أسرية تمنعه من الدراسة وتدفعه للعمل في جمع القمامة، مع إبراز شغفه بالقراءة ورغبته في

الظل بعنوان «هنا عمان» الذي يمزج بين الكلاسيكية والمعاصرة، ويقدم محطات توضح هوية العاصمة الأردنية. وقيلسم «أماني» من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، وسيناريو