



يشترط أن يكون من موظفي «الإعلام» وعلى بند «التعاون»

«الأخبار» بحاجة لـ «مشغل شاشات» و«طباعة إلكترونية»

مفرح الشمري

أعلنت قناة الأخبار عن رغبتها في فتح بند التعاون لموظفي وزارة الإعلام «من داخل الوزارة فقط»، وذلك لحاجتها لموظفين للعمل في استديو أخبار بمسمى «مشغل شاشات» و«طباعة إلكترونية».

جاء ذلك من خلال إعلان إدارة التشغيل والتقارير الإخبارية والاتصال الفضائي تم نشره في وسائل التواصل، وطلبت إدارة القناة ممن يرغب في التعاون التواصل مع إدارة التشغيل والتقارير الإخبارية والاتصال الفضائي خلال أوقات الدوام الرسمي.



عبد المحسن العمر وعلي محسن في مشهد من المسرحية



مشهد يجمع علي محسن وغدير السبتي وجاسم البلوشي (متين غوزال)

إعادتها بنسختها الجديدة تساعد في الحفاظ عليها وتعريف الأجيال الجديدة بها بقيادة الشطي

«باي باي لندن» مغامرة جميلة لنجوم العصر الحالي

ياسر العيلة

منذ اللحظات الأولى للإعلان عن إعادة إحياء وتقديم مسرحية «باي باي لندن» بنسختها الجديدة شهدت جدلا واسعا وهجوما كبيرا من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى رفض بعض النقاد إعادة إحياء المسرحية باعتبارها من كلاسيكيات المسرح الكويتي.

قبل نحو 44 عاما وتحديدا في 18 نوفمبر 1981 في مسرح كيفان في الكويت، وقف الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وبمشاركة الفنانين غانم الصالح وهيفاء عادل ومريم الغضبان ومحمد جابر ليقدما المسرحية الخالدة «باي باي لندن» التي ارتبط بها المشاهد الكويتي والعربي وأثرت في وجدان عديد من الأجيال.

يناسب مع العصر

وبعد هذه السنوات قرر القائمون على «مركز الفنون» بقيادة دبشار عبدالحسين عبدالرضا المشرف العام على العمل، إعادة تقديم هذا النص من جديد بما يتناسب مع هذا العصر مع الحفاظ على الإطار العام للعمل الأصلي. دبشار هو أحرص الناس على إبداع والده، ولذلك أتمنى من الناس المعتزلة لجرد الاعتراض أن تعي أنه حريص على خروج العمل في أحسن شكل، وبالتأكيد لن يخاف أحد على عبدالحسين عبدالرضا أكثر من ابنه وأحفاده عبدالله عبدالرضا المشرف الفني والتنفيذي للعمل وزيد بشار عبدالرضا الذين وفروا كل إمكانيات النجاح للعمل.

ومساء أمس الأول كنا على موعد مع مشاهدة العرض بنسخته الجديدة على مسرح عبدالحسين عبدالرضا المشرف الفني والتنفيذي للعمل وزيد بشار عبدالرضا الذين وفروا كل إمكانيات النجاح للعمل. ومساء أمس الأول كنا على موعد مع مشاهدة العرض بنسخته الجديدة على مسرح عبدالحسين عبدالرضا المشرف الفني والتنفيذي للعمل وزيد بشار عبدالرضا الذين وفروا كل إمكانيات النجاح للعمل.



المخرج محمد جمال الشطي



علي محسن وإبراهيم الشخيلي

بهذا الشكل الوجود عناصر مساعدة قوية لهم، وأهمها فريق الإخراج بقيادة محمد جمال الشطي ومعه مخرجان مساعداً موهوبان هما محمد السعد وأحمد السعدون ومخرج منفذ أمانى الدوب ومساعدو الإخراج خالد خليفة وحسين شعيبان وفاطمة السني، ومن عوامل نجاح العمل أيضا الديكور لجاسم خريبط الذي قدم نفس ديكور العمل الأصلي بنفس التفاصيل رغبة منه في الحفاظ على روح النص المسرحية إحياء هذا التراث المسرحي بالشكل والروح، ليستعيد الجمهور ذكرياته مع المسرحية وأيضا يجب ألا تغفل الأزياء التي تصدت لها حصة العباد لأنها كانت من أهم عوامل نجاح المسرحية.



رابعة اليوسف وسلمي الشريف وغدير السبتي

هنا يكتب شهادة وفاته، وبحسب ذلك بالتأكيد مخرج المسرحية الشاب الموهوب محمد جمال الشطي الذي قدم المسرحية في قالب عصري، لأن مسرحية «باي باي لندن» من الأعمال التي خلقت لتعيش لأجيال وأجيال وإذا لم تقم بإعادة تلك العروض ترافنا سيندثر، لذلك التنوع في تناول النص أمر جميل، لأن كل عصر وله مفرداته مع عدم الإخلال بالنص الأصلي.

انطلاقة جديدة

كل الفنانين الذين شاركوا في هذا العمل تفوقوا على أنفسهم، الفنان علي محسن الذي قدم دور الراحل عبدالرحمن عبدالرضا كان متمعا وقدم أداء جميلا وتمتكتا وأتمنى أن تكون هذه المسرحية انطلاقة جديدة وقوية له، والفنان عبدالحسين العمر الذي قدم دور الراحل غانم الصالح أثبت أنه فنان له ثقله ومن الأعمال التي ستحسب لهذا الفنان في تاريخه الفني، العمر صال وجال على المسرح بتمكن شديد وتفاعل معه الجمهور بشكل كبير، وقدمت النجمة غدير السبتي دور الفنانة الكبيرة هيفاء

شجون وضاري و«شيلة» الحروف الإنجليزية



شجون وضاري في «شيلة» حروف الهجاء باللغة العربية

شاركت الفنانة شجون الهاجري، متابعي حسابها الرسمي في «إنستغرام»، أمس الأول، مقطع فيديو من تصويرها لأغنية مع مديحة تدعى «شقلوب»، في عمل فني تتعاون فيه مع الممثل والمخرج ضاري عبدالرضا.

وكتبت شجون: «ثاني تعاون مع فرقة المرحلة، مع الفنان ضاري عبدالرضا بشيلة جديدة، إن شاء الله، عن حروف الإنجليزي هدية من عندنا لكم»، وأشارت إلى أن العمل تعليمي موجه إلى الأطفال. وعبرت الفنانة شجون عن شوقها الكبير إلى جمهورها، ووعدهم بعودة قريبة «أقوى من قبل»، في رسالة وجهتها إلى متابعيها عبر خاصية القصص في حسابها عبر «إنستغرام». يذكر أن شجون وضاري عبدالرضا في الفترة الماضية قدما «شيلة» تعليمية عن حروف هجاء اللغة العربية لاقت استحسان الجميع.

مديحة: سعيدة بالعمل مع لجين إسماعيل



لجين إسماعيل

دمشق - هدي العبود

أكدت الفنانة مديحة كنيفاتي أنها ستشارك في مسلسل «عيلة الملك» الذي يتصدى لإخراجه المخرج محمد عبدالعزيز على أن تبدأ التصوير السبت المقبل بدمشق. وكشفت كنيفاتي لـ «الأنباء» عن شخصيتها بالعمل فقالت «أجسد شخصية ربما زوجة الملك ويكون ابنه لرجل الأعمال الكبير سلوم حداد الذي يجسد شخصية فخري بالمسلسل، وتدور الصراعات ضمن العائلة على الثروة والإرث بين الأشقاء لجين والفنان أحمد الأحمد». وأضافت «حقيقة أنا سعيدة جدا بالتعاون مع الفنان لجين إسماعيل لأنني سيق أن وقعت أمامه بمسلسل (وثيقة شرف) أشعر بأن هناك كيميائية تجمعنا».



مديحة كنيفاتي

تعريف الأجيال

أخيرا المسرحيات القديمة الناجحة تعتبر جزءا من التراث الفني للمجتمع وإعادة تقديمها تساعد في الحفاظ عليها وتعريف الأجيال الجديدة بها قد تكون بعض المسرحيات مؤثرة جدا لدرجة أنها تظل خالدة في أذهان الجمهور، وإعادة تقديمها تسهم في إحيائها وتجديد ذكرها، هناك جمهور واسع يفضل الأعمال المسرحية القديمة، وقد يكون لديهم حينئذ لتلك الأعمال أو يرغبون في رؤيتها مرة أخرى، لذلك لا ينبغي على البعض الانسياق وراء السوشيال ميديا التي أصبحت للأسف منبرا للتطاول والهجوم من أجل «الترند».

رزان جمال تنتظر عرض فيلم «أسد»

القاهرة - محمد صلاح

تنتظر الفنانة الممثلة اللبنانية البريطانية رزان جمال طرح فيلم «أسد» في دور العرض السينمائية إلى جانب الفنان محمد رمضان، وهو يعتبر أول بطولة نسائية لها في السينما المصرية، حيث تتحدث باللهجة المصرية خلال العمل لأنها تجسد شخصية أميرة تقع في غرام علي بن محمد الفارسي الذي يجسد شخصيته محمد رمضان الذي يقود الزوج لثورة ضد الجيش العباسي، وتقع الأحداث في عام 1280 ميلادية.

وكشفت رزان في تصريحات صحافية عن خوضها تجربة جديدة هادفة، وهي الكتابة لأول مرة، وذلك بعد تأليف قصة للأطفال بعنوان «لولو وبلو» وتنتظر قريبا بدأ التصوير.



قدمت الفنانة لقاء سويدان أغنية جديدة تحمل اسم «نهاية ظالمة» خلال وجودها في أمسية شعرية في ساقية الصاوي للشاعر أمين درويش الذي كتب لها الأغنية، وهي من ألحان مصطفى عزيز وتوزيع يحيى المالكي وتوزيع وتريات محمد عاطف، وتفاعل الجمهور مع الأغنية التي تمثل عودة لها بعد فترة غياب طويلة عن الغناء.

وقالت لقاء إنها تنوي خلال الفترة المقبلة إصدار أغان متنوعة عدة وتحمل عددا من المفاجآت وتتعاون فيها مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين، وتعكف حاليا على تحضيراتها استعدادا لترحها خلال الفترة المقبلة. وشاركت مؤخرا الفنانة لقاء سويدان في مسلسل حرب الجبالي، حيث لفتت الأنظار خلال الدور الذي قدمته ضمن أحداث العمل وحصدت إشادات كبيرة من قبل الجمهور عن دورها. ومسلسل «حرب الجبالي» يشارك في بطولته بجانب لقاء سويدان، أحمد رزق، هبة مجدي، نسرين أمين، سوسن بدر، رياض الخولي، صلاح عبدالله، فردوس عبدالحميد، أحمد خالد صالح، أحمد عزمي، دنيا المصري، خالد كمال، صفوة وعدد آخر من الفنانين، وهو قصة سيناريو وحوار سما الحريري وإخراج محمد أسامة. كما شاركت مؤخرا لقاء سويدان في بطولة مسلسل الوصفة السحرية الذي عرض على قناة dmc ومنصة watch it. مسلسل الوصفة السحرية يضم كلا من شيرى عادل، إسلام جمال، هيفاء كرم، عماد الشناوي، بسملة داود، رانيا منصور، كارولين عزمي، محمد أبو داود، هالة فاخر، سلوى عثمان، سلوى محمد علي، وعماد رشاد، والعمل تأليف ورشة مصنع الحكايات لمؤسستها هاني سرحان، وإشراف على الكتابة دعاء عبدالوهاب، وفكرة: فمي سعيد، وسيناريو وحوار منة فوزي وإبرين يوسف ومي سعيد، وإخراج خيرى سالم.



جديد خالد المظفر.. «الأصيل»

طرح الفنان خالد المظفر أمس أحدث أغانيه عبر منصة اليوتيوب تحمل عنوان «الأصيل»، وهي من كلمات أمنيات وألحان متعب الفرج وتوزيع علي المتروك ومكس وماستر صهيب العوضي. أغنية «الأصيل» كلماتها تركز على معنى الصداقة واختيار الصديق في هذا الوقت الذي من النادر أن نجد فيه صداقة حقيقية. من جانب آخر، انتهى المظفر من عروض مسرحيته «ملك المسرح» في السعودية، التي قدمها على خشبة مسرح محمد العلي، وخصص فيها عرضين لجمهوره من فئة الصم والبكم، وكانت هذه العروض ضمن الفعاليات الفنية المصاحبة لكأس العالم للرياضات الإلكترونية 2025 التي تستضيفها المملكة العربية السعودية، وتنظمها الهيئة العامة للترفيه.