



## المسرحية قدمت في نسخة مترجمة إلى الإنجليزية بالعاصمة الإسكتلندية «إدنبرة»

# اختتام عروض «طوق» السعودية في «فرينج العالمي»



مشهد من مسرحية «طوق» في مهرجان «فرينج العالمي» في إدنبرة

### مفرد الشهر

اختتمت أمس عروض المسرحية السعودية «طوق» ضمن فعاليات مهرجان «فرينج» العالمي، في إدنبرة العاصمة الإسكتلندية، بدعم من هيئة المسرح والفنون الأدائية، حيث قدم فريق العمل عروضه من 1 إلى 5 الجاري من خلال نسخة مترجمة إلى الإنجليزية مخصصة للجمهور الأوروبي، ومشاركة المسرحية في مثل هذا المهرجان تعتبر خطوة بارزة تعكس تنامي الحضور الثقافي السعودي على الساحة الدولية، ضمن أحد أعرق وأكبر المهرجانات المسرحية في العالم، والذي يحتفي هذا العام بالتنوع الثقافي تحت شعار «Voices of the World Stage» وحسب البيان الصحافي، أوضح مخرج المسرحية فهد الدوسري أن العرض تمت ترجمته إلى الإنجليزية لإتاحة التواصل العميق مع جمهور المهرجان، وقال: «مشاركة السعودية في إدنبرة هي تأكيد على أن المسرح السعودي لم يعد محلياً فقط، بل أصبح جزءاً من الحوار الفني العالمي».

وتتناول المسرحية واقع الإنسان المعاصر في بيئة روثينية قائمة، في حبكة درامية تبتض بالرمزية، وتحكي الهواجس الإنسانية في زمننا الحديث.

وتجسد مشاركة المملكة العربية السعودية في مهرجان «فرينج إدنبرة»، التزامها المتواصل بدعم الفنون وتعزيز الحضور الثقافي عالمياً، بما يتماشى مع رؤية المملكة 2030، التي تهدف إلى تمكين المواهب الوطنية وتقديم احتوى

وخالد الهويدي، وشهاب الشهاب وآخرون. يذكر أن مهرجان «فرينج» ينظم سنوياً خلال أغسطس في العاصمة الإسكتلندية، وهو مهرجان للفنون الأدائية يمتد لـ 3 أسابيع، ويعود تاريخه إلى عام 1947 حين قررت ثمانية فرق مسرحية تقديم عروضها بشكل مستقل على هامش مهرجان إدنبرة الدولي الرسمي، ما أطلق لاحقاً مصطلح «Fringe» الذي أصبح الاسم الرسمي للمهرجان.

الإبداعي السعودي على منصات دولية. وفازت مسرحية «طوق» عام 2024 بجائزة أفضل عرض معاصر في مهرجان الرياض للمسرح في دورته الثانية عام 2024، كما أنها شاركت ضمن عروض مخصصة للاحتفاء باللغة العربية في الدورة الـ 79 من مهرجان أفينيون الفرنسي. ويشترك في العمل أحمد الذكر الله، وفاطمة الجشي، ومريم حسين، وعبدالعزیز الزباني،

## «القاهرة التجريبي 32» يكرم محمد المنصور



يكرم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الـ 32 التي ستقام في القاهرة من 1 إلى 8 سبتمبر المقبل الفنان القدير محمد المنصور وذلك بعد تكريمه في مايو الماضي من خلال المهرجان العالمي للمسرح في دورته الـ 40 الذي نظمه المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، خلال الفترة من 9 إلى 19 مايو الماضي تحت شعار «دورة الأساتذة». ويأتي تكريم الفنان القدير محمد المنصور في مثل هذا المهرجان الدولي تقديراً لعطاءات الفنان محمد المنصور في الحركة المسرحية الكويتية والخليجية والعربية.

## أحلام تختتم «قرطاج» 21 الجاري

تستعد المطربة أحلام، لاختتام مهرجان قرطاج الدولي في ليلة وصفتها بـ «التاريخية» من خلال منصة «إكس»، ونشرت البوستر الرسمي للحفل الذي سيقام في 21 الجاري على المسرح الأثري، بقيادة المايسترو وليد فايد. وفي الوقت نفسه، أعلنت أحلام، عن تأجيل حفلها الفني في المغرب الذي كان من المقرر إحياءه 23 الجاري، حيث نشرت عبر خاصية القصص القصيرة على «إنستغرام»، الإعلان الرسمي للحفل، موضحة أن قرار التأجيل جاء نتيجة ظروف خاصة حالت دون إقامته في موعده المحدد، معربة في الوقت نفسه عن محبتها الكبيرة للشعب المغربي، مؤكدة أمينتها للاقائه قريباً.



## أكد لـ «الأنباء» أنه سعيد بتجربته مع الشباب في مسرحية «بشر أشباح»

# شهاب حافية ينتقم من «السسترات» في «سستر فخرية»!

## هدى حسين مؤدبة وخلوقة وكل شيء عنها بحساب.. باختصار هي فنانة كبيرة ومحترفة

انه سعيد بهذه التجربة، والعمل مع هؤلاء الشباب متعب، فانا اتعلم منهم وهم يتعلمون مني، والعمل من إنتاجهم الخاص، لافتاً إلى أن مثل هؤلاء الشباب وغيرهم يؤدون أن المسرح الكويتي بخير، والدليل أن الموسم المسرحي كان يقتصر على الأعياد ولكن العروض المسرحية ممتدة على مدار السنة.

وعن مسرحيته «البيت المسكون ق 6 شارع 6 منزل 6»، قال: الحمد لله المسرحية حققت نجاحاً كبيراً جداً، وسنقوم بعرضها في المملكة العربية السعودية قريباً.

وحول جديدة على مستوى الدراما عقب النجاح الكبير الذي حققته في شهر رمضان الماضي من خلال مسلسل «أم أربعة وأربعين» من تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج المثنى صبح، قال: قريباً وتحديداً يوم 10 من شهر أغسطس الجاري سأيبدأ تصوير مسلسل «سيزون» من 8 حلقات بعنوان «سستر فخرية» تدور أحداثه في تسعينيات القرن الماضي، من إخراج وإنتاج مناد عدال، وبطولة النجمة الكبيرة هدى حسين، لكن لا أستطيع الكشف عن تفاصيل القصة التي كتبها المؤلف البحريني محمد شمس حتى لا أحرق أحداث العمل، خاصة أنه يتناول موضوعاً اجتماعياً قوياً جداً، باختصار أنا في هذا المسلسل أواجه «سسترات» يعملون في أحد المستشفيات وأنتمم مهمت لأسباب سيرتها المشاهدة وقت عرض المسلسل. وأضاف: الدور درامي إنساني جداً مع لمحة من «اللايت كوميدي».

وعن تكرار تعاونه مع النجمة هدى حسين للمرة الرابعة، قال: النجمة هدى حسين فنانة مؤدبة وخلوقة تضحك بوقت مناسب وتعمل بوقت مناسب، وبشاركتنا في فنانة كبيرة ومحترفة، وبشاركتنا في العمل عدد كبير من الفنانين منهم: ميسر كمر ومرام البلوشي والفنان مشعل الشايح وغيرهم من الفنانين الشباب.



دقيق جداً بتفاصيل العمل سواء على قوف الممثلين على المسرح أو الديكور، فهو لا ينم على مدار يومين متتاليين. وأشار حافية إلى

وعن رأيه في الفنان الشاب محمد المسلم كاتب ومخرج لهذه المسرحية، قال: محمد فوق المتان ولكن متعب جداً في شغله لأنه



### ياسر العيلة

النجم القدير شهاب حافية من أكثر الفنانين الداعمين للمواهب الشبابية، لإيمانه بأن شغلة الحركة المسرحية في الكويت وقودها الشباب بإبداعهم وأفكارهم المتجددة، ومن هذا المنطلق يشارك حافية حالياً في مسرحية الرعب الكوميدية «بشر أشباح»، من تأليف وإخراج وتمثيل الموهوب محمد عبدالعزيز المسلم، ويشارك فيها عدد كبير من الفنانين الشباب: عبدالله المسلم، محمد عبدالعزيز المسلم، والفنان البحريني عبدالرحمن بوصابر، كفاح الرجيب، صالح الفيلكاوي، عبدالرحمن التويتان، علي القرشي، فهد ليلي، نواف الشرف، محمد الوزير، وهبة العبيسي. «الأنباء» هاتف حافية للتعرف منه عن مشاركته في هذه المسرحية بالإضافة لإخراجه الفنية الأخرى، حيث قال: أشرك في مسرحية «بشر أشباح» والتي كان من المقترض أن تعرض خلال يومين فقط ولكن لإقبال الجمهور عليها فتحنا عرضاً جديدة خلال «الويك إند» الحالي. وأضاف: مشاركتي في هذا العمل هو دعم لهؤلاء الشباب الموهوبين العاشقين للمسرح، بالإضافة إلى أن دوري في المسرحية «حلو» حيث أجسد شخصية رجلاً كان مسؤولاً عن دار للإيتام أقامها رجل أعمال يسكن في قصر كبير لديه عدد من الأبناء منهم عبدالله ومحمد المسلم والبحريني عبدالرحمن صابر، وكان هذا الرجل هو المتكفل بكل مصاريف دار الإيتام، ولكن يموت هذا الرجل ويتوقف الدعم للدار، واكمل حافية: وبسبب هذه الظروف اضطر لأخذ كل الأيتام والعيش مهم داخل قصر الرجل المتوفي ولكنهم يواجهون في هذا القصر عدد من الأشباح مثل حارس القصر والخدم وكل من كان يقيم في هذا القصر والمفاجأة أن جميعهم أموات لكنهم يظهرون للأيتام بصورتهم الحقيقية وكانهم مازالوا أحياء.

## روبي: مشاركة في رمضان لم تحسم



### القاهرة - محمد صلاح

نشاط غنائي مكثف تعبشه الفنانة روبي في الفترة الأخيرة، حيث قدمت عدة حفلات غنائية في القاهرة الجديدة والعين السخنة والساحل الشمالي وغيرها من الحفلات المميزة. كما أنها قدمت أكثر من أغنية وأبرزها الديو مع المطرب أحمد سعد الأخير بعنوان «أنت تاني»، والذي حقق أكثر من 4 ملايين مشاهدة على موقع يوتيوب، وقدمت آخر أغانيها بعنوان 3 ساعات متواصلة بتوقيع الملحن عزيز الشافعي.

وقررت روبي أن تحسم قرار مشاركتها في موسم رمضان 2026 عقب انتهاء إجازة الصيف بحسب مصدر مقرب منها، خاصة أنها مرتبطة بإحباء أكثر من حفل غنائي، بجانب طرحها عدة أغاني «سنغل» في الفترة المقبلة، وكانت قد أعلنت عن طرح أغنية «سنغل» بعنوان ثابنتين، خلال الأيام المقبلة.

## جديد نانسي صلاح.. «2 قهوة»



تستعد الفنانة نانسي صلاح لعرض أحدث أعمالها الدرامية الذي يحمل اسم «2 قهوة»، والذي من المقرر عرضه في شهر سبتمبر المقبل، حيث يستأنف فريق العمل حالياً تصوير المشاهد، وهو من بطولة أحمد فهمي ومرام علي.

وتجسد نانسي صلاح دور فتاة تدعى «شريفة» وهي الصديقة المقربة لمرام علي التي تجسد شخصية «ليلي»، معربة عن سعادتها بعمل تلك الشخصية وأنها قريبة منها.

مسلسل «2 قهوة» بطولة أحمد فهمي، مرام علي، نانسي صلاح، محسن محيي الدين، مي القاضي، حازم إيهاب، بسنت أبو باشا، إسماعيل فرغلي، أحمد الشامي، باهر النويهي، معتز حسين، عمر رياض، كريم العمري، هبة الأباصيري وعدد آخر من الفنانين، والمسلسل من تأليف عمرو محمود

ياسين وإخراج عصام نصار وإنتاج أحمد عبدالعاطي.

جدير بالذكر أنه ينتظر نانسي صلاح عرض ثلاثة أفلام جديدة وهي فيلم «تحت الطلب» مع سامح حسين، و«جبل الحريم» و«أولاد المحظوظة».

# بعد طرح فيلمها «روكي الغلابة».. دنيا سمير غانم: السينما بيتي الأول



مشهد من الفيلم

مفاجآت عديدة. وأكدت أن العمل تم تنفيذه بحرفية عالية، وأن المخرج وفريق العمل حرصوا على أن يظهر الفيلم بمستوى يليق بالمتابعة في الموسم السينمائي الصيفي. وأشارت الفنانة إلى أن فيلم «روكي الغلابة» فيلم عائلي بامتياز، وقالت: «كنت حريصة على أن يكون العمل مناسباً لكل الأعمار، لأنه صنع حب وروح خفيفة، وفيه رسالة إيجابية عن الشجاعة والإصرار على تحقيق الأحلام رغم كل التحديات». وأوضحت دنيا سمير غانم أنها كانت متشوقة للعودة إلى جمهورها بعد فترة من الغياب عن السينما، وقالت إن تفاعل الجمهور مع الإعلان التشويقي للفيلم شجعها وأشعرها بأن الناس ما زالت تنتظر أعمالها.

إطار يصلح لكل أفراد الأسرة. وقالت إن فكرة الفيلم جذبتها منذ قراءتها للسياريو لأول مرة، لأنه يقدم شخصية جديدة عليها تماماً. وأضافت: «أجسد في الفيلم شخصية فتاة ريفية تمارس الملاكمة وتعمل حارسة شخصية، وتجد نفسها فجأة في عالم مختلف مليء بالمغامرات والمواقف الإنسانية». وأكدت أن التجربة كانت ممتعة وصعبة في الوقت نفسه، خاصة أنها تطلبت تدريبات بدنية لتجسيد مشاهد الأكشن بطريقة واقعية ومقنعة للجمهور. وأضافت دنيا سمير غانم أن الفيلم «يقدم شكلاً جديداً للأكشن في السينما المصرية»، حيث تم المزج بين المشاهد الحركية البهجة والكوميديا الإنسانية، مشيرة إلى أن الجمهور سيجد في الفيلم

أكدت الفنانة دنيا سمير غانم أن السينما بالنسبة لها بيتها الأول، مشددة على أنها لا تبحث عن «مجرد الظهور» بل عن تقديم أعمال تضفي مسيرتها وتبقى في ذاكرة الجمهور، معربة عن أملها في أن يكون «روكي الغلابة» بداية لـ «مجموعة من الأعمال المختلفة التي تخاطب وجدان الناس وتدخل قلوبهم بالضحكة والمغامرة معاً»، وأضافت في لقاء لها مع «العربية.نت»، أنها تشعر بسعادة غامرة بعد طرح فيلمها الجديد «روكي الغلابة» في دور العرض، مؤكدة أن هذا العمل يمثل بالنسبة لها عودة حقيقية إلى جمهورها بعد فترة غياب عن السينما استمرت منذ آخر أعمالها «تسليم أهالي»، موضحة أنها اختارت هذا المشروع بعناية لأنه يقدمها للجمهور بشكل مختلف، كما أنه يجمع بين الكوميديا والأكشن في

