



## العمل يجمعها بالمخرج مناف عبدال ويجسد حقبة التسعينيات

### هدى حسين تستعد لـ «سستر فخرية»

أحمد الفضلي

وافقت الفنانة هدى حسين على تجسيد دور البطولة في عمل فني جديد يحمل عنوان «سستر فخرية» والذي يتم الإعداد له حالياً تمهيداً لتصوير مشاهدته في الكويت خلال الفترة المقبلة وعرضه خلال الفترة الموسمية من خلال إحدى المنصات الإلكترونية.

ومن المقرر أن يجمع العمل الفنانة هدى حسين بالمخرج مناف عبدال للمرة الثانية بعد تعاونهما للمرة الأولى من خلال سهرة فنية كانت بعنوان «وصاة أمي» التي كانت تحمل رسالة عن دور الأم وعرضت في العام 2019 تزامناً مع عيد الأم. والعمل الجديد سيجمل الطابع الدرامي الاجتماعي ويندرج ضمن الأعمال الحقبوية، حيث تدور أحداثه



هدى حسين ومناف عبدال

خلال فترة التسعينيات ويحمل نص المسلسل الذي كتبه المؤلف محمد شمس العديد من التحولات الدرامية على امتداد حلقات العمل التي تتجاوز الـ 8 حلقات ويشارك في تجسيد الشخصيات العديد من النجوم منهم خلاف الفنانة هدى حسين الفنان شهاب حاجية والفنانة ميس كمر والفنان مشعل الشايع والفنانة مرام البلوشي وغيرهم من الفنانين الشباب. جدير بالذكر أن الفنانة هدى حسين تعيش حالياً انتعاشة فنية بالنجاح الذي حققته من خلال مشاركات مسرحية وتلفزيونية الأولى كانت بمسرحية «الطفاقة نورة» والتي جمعتها بالفنان والمنتج عبدالعزيز المسلم والثانية من خلال مسلسل «الصحة الحلوة» الذي جمعها بالمخرج محمد دحام.

## يتكون من 4 قطاعات

### وزير الإعلام يعتمد الهيكل التنظيمي الجديد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مفرح الشمري

اعتمد وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري الهيكل التنظيمي الجديد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك الخميس الماضي من خلال قرار وزاري حمل رقم (52) لسنة 2025، و«الأنباء» لديها نسخته منه.

ويتكون الهيكل التنظيمي الجديد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من أربعة قطاعات وهي: رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويتبعه عدد (2) وحدة تنظيمية، الأمين العام وتتبعه عدة إدارات تنظيمية، وقطاعان رئيسيان: قطاع الأمين المساعد للشؤون الإدارية والمالية والفنية المساعدة ويتبعه عدد (2) إدارة عامة، وهما الإدارة المالية للشؤون المالية والإدارية والإدارة العامة للشؤون الهندسية والمرافق،



الوزير عبدالرحمن المطيري

والقطاع الثاني هو قطاع الأمين العام المساعد للشؤون الثقافية ويتبعه عدد (4) إدارة عامة وهي: الإدارة العامة لشؤون المكتبة الوطنية، والإدارة العامة للشؤون الثقافية، والإدارة العامة لشؤون المتاحف والتراث الثقافي، والإدارة العامة لشؤون الفنون. وطالب القرار جميع جهات الاختصاص - كلا فيما يخصه - بتنفيذ ما جاء بهذا القرار ويعمل به اعتباراً من تاريخ صدور الموافقة النهائية من ديوان الخدمة المدنية.

## عبدالرحمن وحماتي أطربا جمهور «جرش 39»

بشار جاسم الكندري

عبر المطرب السعودي خالد عبدالرحمن عن سعادته وشغفه للمشاركة في مهرجان جرش للمرة الثانية وذلك في الحفل الغنائي الذي أحياه أمس الأول وسط حضور جماهيري كبير سأل مدرجات المسرح، حيث بدأ بأغنية «بلا ميعاد» الذي غناها معه الجمهور ليستغل خالد عبدالرحمن هذا التفاعل ويغني «تقوى الهجر» التي أطربت الجمهور الكبير بكلماتها الجميلة ولحنها العذب ليغني بعدها أغنية «حبيبتني» واتبعها بأغنية «فراق» الذي شاركه الجمهور بإضاءة الأجهزة الهاتفية ضمن لحظات حزينة من خلال كلمات هذه الأغنية.

ومع نداءات الجمهور، غنى «بو نايف» أغنية «بالله النسيان» وشتين، ليودع خشبة المسرح وسط عاصفة من التصفيق. من جهة أخرى، أحيانا المطرب محمد حماتي حفلة أقيمت على المسرح الجنوبي، حيث تآلق فيها وقدم عددا كبيرا من أغنياته التي أمتعت جمهور الأردن منها «ما بلاش، نفسي أبقي جنبه، أجمل يوم، زيتها مين، لا ملامسة، أدريالين، أحلى حاجة فيكي»، وغيرها من الأغنيات القديمة التي ردد الجمهور كلماتها معه.



محمد حماتي



خالد عبدالرحمن

## من إنتاج شركة إندبندنس للإنتاج الفني والمسرحي

### «مأمور الثلجة».. دراما إنسانية لقصة حقيقية



عبدالله التركماني



كفاح الرجيب



خالد أمين

نايف البشارية، محمد الفيلاوي، أحمد الشطي، أمته عبدالله، ومحمد الوزير، إلى جانب مشاركة عدد من النجوم كضيوف شرف.

المقرر أن ينطلق تصوير العمل خلال الفترة المقبلة، تمهيداً لعرضه على الشاشات التلفزيونية والمنصات الرقمية.

ويضم المسلسل نخبة من نجوم الدراما الخليجية، منهم خالد أمين، جمال الردهان، عبدالله التركماني، عبدالناصر الزاير، عبدالله الخضر، بلال الشامي، إسماعيل سرور، شبنم خان، كفاح الرجيب، أحمد الحليل،

## باسل خياط: «الثلث» صراعات اجتماعية وعاطفية

القاهرة - محمد صلاح



باسل خياط في المسلسل

لعمل والدته ساعدت في تغذية هذا الأمر وتعزيزه ربما بشكل غير مقصود، لكن حينما يتعلق الأمر بشخص ليس انفعالياً بطبيعته، سيدرك أن ما سمنه خلال حياته لم يكن ربما الوجه الصحيح للحكاية أو على الأقل ليس الصورة الكاملة لها.

نموذجاً شائعاً في المجتمع، مؤكداً أنه في المجتمع شخصيات كثيرة تتعامل وفق أسلوب «زين» نتيجة تكويرتهم المفرطة وينظرون إلى الجنس الآخر باستعلاء، و«زين قوي الشخصية» لا ثقة له بالنساء نتيجة آراء ووجهة نظر تكونت لديه وتواصلت مع مرور الوقت،

تواصل قناة «MBC مصر» عرض المسلسل الدرامي «الثلث» على شاشتها، وهو مستوحى من المسلسل التركي الشهير «BINBIR GECE»، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه في عرضه عبر منصة «شاهد»، إذ يحمل المسلسل حبكة درامية غنية بالصراعات الاجتماعية والعاطفية، حيث تتقاطع مصائر الشخصيات وسط أحداث مشوقة ومواقف إنسانية مؤثرة، العمل يجمع في بطولته نخبة من النجوم، أبرزهم باسل خياط، رزان جمال، نيقولا معوض، وسارة أبي كنعان.

وقال باسل خياط إنه كان غائباً منذ فترة عن أعمال تطرح قصص حب وصراعات اجتماعية وعاطفية. وتابع، في تصريحات صحافية: قررت خوض هذه التجربة نزولاً عند رغبة الجمهور، عبر تقديم مسلسل تتشارك فيها العلاقات الإنسانية، يرافق

## جورج وسوف.. وسهرة طربية في «العلمين الجديدة»



أحيا سلطان الطرب جورج وسوف، الخميس، أقوى سهرة طربية بالعلمين الجديدة داخل أحد أماكن السهر بحضور كامل العدد لنجوم الفن والإعلام بالإضافة إلى محبيه من مختلف الجنسيات العربية. حضر جورج بصحبة المنتج تامر عبدالمنعم وكان في استقباله منظماً الحفل ميمي المنشاوي وسامح سعيد وفايز اباطة.

وبدأ الحفل قويا بتقديم الجمهور ميدلي لاغاني سلطان الطرب الشهيرة قبيل صعوده على خشبة المسرح الذي قوبل بعاصفة من هتافات وصيحات الإعجاب. من جانبه قدم جورج وسوف عددا كبيرا من أغانيه الطربية المميزة منها «كده كفاية» إلى «بتعاتبني على كلمة» إلى «خسرت كل الناس» إلى «بيستني باليوم واليومين» وبعث كل الناس.. وغيرها ممن قدمها لتلبية لرغبات الجمهور. أحيا أولى فقرات الحفل الـ 12 مارتين الذي تآلق بعدد كبير من التراكات الشرقية والغربية.

## استئناف تصوير «الست لما»

يستأنف صناع فيلم «الست لما» تصوير مشاهد العمل الأسبوع المقبل بعد تغيير الديكورات، حيث تم الانتهاء من أسبوعين في أحداث الفيلم على مدار الفترة الماضية، إذ وضع القائمون على الفيلم خطة للانتهاء من التصوير خلال الشهر المقبل من أجل بدء عمليات المونتاج والمكساج وتجهيزه للعرض قبل تحديده موعد طرحه في دور العرض.

«الست لما» بطولة يسرا، ماجد المصري، درة، ياسمين رئيس، عمرو عبدالجليل، محمد أنور، كريم عفيفي، حمدي الميرغني، محمود البزاي، رانيا منصور، دنيا سامي، انتصار، أحمد صباغ، مي حسن، وعدد من ضيوف الشرف، والفيلم من تأليف كبرو أمين ومحمد بدوي وإخراج خالد أبوغريب وإنتاج ندى ورنا السبكي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول عدد من قضايا المرأة.



يسرا