



## أحمد الجسمي: حالياً.. لا يوجد مشروع فني مع هدى حسين

أحمد الجسمي

تقى الفنان الإماراتي أحمد الجسمي دخوله في تجربة فنية جديدة تحمعه للمرة الأولى مع الفنانة القديرة هدى حسين من خلال مسلسل تلفزيوني يتم الإعداد له حالياً تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل.

وأوضح الجسمي أن ما تردد مؤخراً عن وجود عمل يجمعه بالنجمة هدى حسين «اجتهادات مصدرها حسابات فنية في السوشيال ميديا ذكرت الخبر مستندة إلى صورة تجمعني بالفنانة والصديقة الغالية هدى حسين قمتنا بأخذها خلال زيارة خاصة قمت بها للفنانة هدى حسين أثناء وجودي في الكويت الأسبوع ما قبل الماضي، وهناك من أعاد نشر الصورة وذكر أنها التقطت بعد الاتفاق على عمل فني سيجمعا في الأيام المقبلة».

وعن أسباب زيارته للكويت في الفترة الماضية، ذكر الجسمي من خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من مكان إقامته في دولة الإمارات، «أن الزيارة كانت لمناقشة العديد من الأمور الخاصة بالأعمال الفنية، وكذلك الزيارات الأخوية، حيث قمت بزيارة أصدقائي وزملائي في الكويت ومنهم الفنانة القديرة هدى حسين، وكذلك ناقشت عددا من



أحمد الجسمي مع هدى حسين

المشاريع الفنية مع بعض الزملاء المخرجين والمنتجين»، موضحاً أن الفترة المقبلة قد تشهد مشاركته في عمل فني كويتي، وقد لا يحدث ذلك، فالأمور إلى الآن لم تحسم. وفيما يتعلق بجديده الفني، أفاد الجسمي بأنه وعددا كبيرا من الفنانين غالباً ما تكون الفترة الحالية فترة قراءة نصوص للاختيار من بينها، وفي حال وجد النص الجيد على مستوى النصوص المقدمة في الإمارات أو دول الخليج ستكون ضمن المشاريع القادمة، خصوصاً الأعمال الرضائية، حيث الأيام المقبلة ستشهد انطلاق تصوير الأعمال الدرامية الرضائية على مستوى الإمارات وكل دول الخليج.

## «حالة طوارئ» نجوى كرم أسعدت جمهورها في إسطنبول



نجوى كرم في الحفل

بيروت: أحييت الفنانة نجوى كرم حفلاً غنائياً في مدينة إسطنبول، على مسرح مركز مؤتمرات «هاليج»، بحضور جمهور متنوع من الحالات العربية المقيمة والزائرة في تركيا. وقدمت كرم خلال الحفل مجموعة من أغنياتها القديمة والجديدة، من بينها أعمال من ألبومها الأخير «حالة طوارئ» التي أسعدت الجمهور وتفاعل معها كثيراً لجماليتها لحنها وكلماتها العذبة.

وتنوعت الأغنيات بين الماويل وأغنيات البديعة، فيما شاركها الحفل الفنان اللبناني آدم، الذي قدم بدوره عدداً من أعماله الغنائية.

ومن المقرر أن تتسافر نجوى كرم إلى تونس، حيث تحيي حفلاً غنائياً ضمن فعاليات مهرجان قرطاج الدولي وذلك 9 أغسطس، على المسرح الأثري، وسط اهتمام ملحوظ من جمهورها في تونس ودول المغرب العربي.

## حقيقة انفعال رانيا محمود ياسين على والدتها شهيرة: «كنت خائفة عليها»



شهيرة



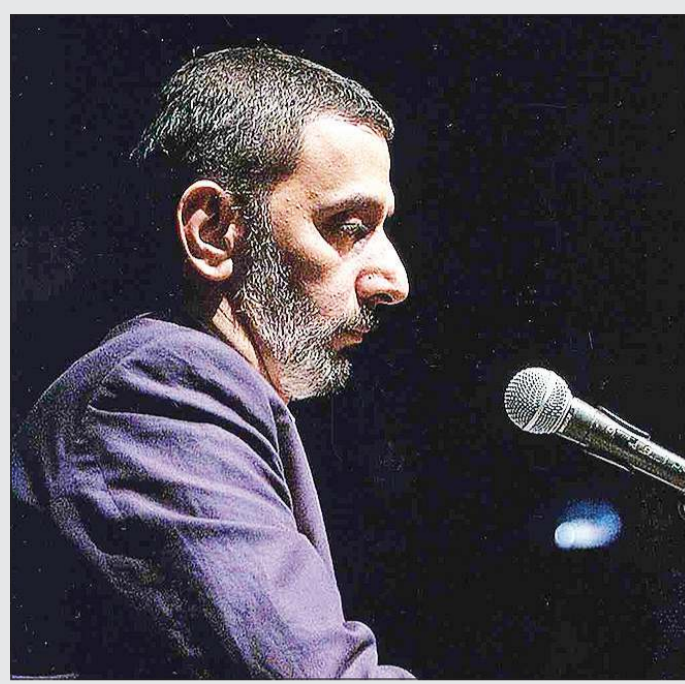
رانيا محمود ياسين

القاهرة - محمد صلاح

وتابعت رانيا حديثها بالإشارة إلى الأزمة الصحية التي تعرض لها زوجها الفنان محمد رياض رئيس المهرجان خلال الفعاليات، وقالت: «جوزي كانت حرارته عالية وما زالت، لولا فضل الله ثم الدكتور، اللي نزل رغم تعبته علشان مسؤوليته كريس مهرجان، قالوا إيه؟ رانيا بتخزي العين! إيه التفكير ده؟».

وأوضحت الفنانة أنها تعرضت لحادث أثناء مرورها على السجادة الحمراء، قائلة: «وقعت على الريد كاريت وحصلي التواء في قدمي، ومش عايزة أقولكو كنت عايزة إزاي، ربنا أعلم بيا، ومع ذلك قالوا إنها عايزة تعمل لقطة علشان ماسمحتش لحد يصورني، أولاً ده مايرضيش ربنا، وثانياً دي مش طريقي».

يذكر أن فعاليات الدورة الـ 18 من المهرجان القومي للمسرح المصري قد انطلقت مساء الأحد الماضي، على المسرح الكبير بدار الأوبرا بالقاهرة، بحضور وزير الثقافة المصري د.أحمد فؤاد هنو، ورئيس المهرجان الفنان محمد رياض، ومدير المهرجان د.عادل عبده، وعدد كبير من نجوم المسرح والدراما.



## فيروز الحزينة.. صمتها ذروة الكلام «من غيرك أنا وحيدة»

من العام 1974 عرضاً من مسرحية «سهرية» لزياد الرحباني، كان البعض ممن عرف زياد عن كُتب يرفض الحديث أمام الكاميرات، مقابل من تحدث لا فقط عن إبداعه وفكره ورؤيته، وإنما أيضاً عن زياد الاستثنائي الطيب الصادق والصادق الذي مهما قيل عنه يبقى قليلاً، وهو لو غادر بالجسد، فإن إرثه من الأغنيات والمسرحيات هو زاد الأجيال حتى المتعاقبة منها.

وإذا كانت إحدى الأغنيات الرحبانية الفيروزية تقول «إذا نحنا تفرقنا بجمعنا حبك»، فإن زياد «الحالة الفريدة التي لن يكون لها مثيل» جعل الكل يجتمع على حبه، ويكفي أنه حقق في وادعه حلم كثيرين بأن يلحوا فيروز، ولو أنهم لحوا الأم الحزينة التي اختزلت حزن أمهات الدنيا على خسارة فلذات الأكبدا.



السيدة فيروز في حديث مع ابنتها ريماً خلال اليوم الثاني من عزاء ابنتها زياد

في اليوم الذي سبقه «الشعب» الذي نسج معه زياد علاقة عصبية على التكرار، هو الذي كان صوت الناس ومراتهم و«قشة خلقهم».

وفي باحة الكنيسة التي شاءت المصادفة أن تحتضن يوم 28 يوليو

مع حقيقة فراقه وما أقساها، ولو أنها محاطة بالناس وتريدهم ربما حولها، وهي التي كسرت عزلتها الاجتماعية من أجل زياد.

واليوم الثاني من التعازي بدأ وكأنه للرسميين أكثر، بعدما توافد

بيروت - بولين فاضل

في اليوم الثاني من التعازي برحيل زياد الرحباني وكما في اليوم الأول، حضرت السيدة فيروز، وظل صمتها ذروة الكلام وذروة الحزن وعنوانه «من غيرك أنا وحيدة».

جلست «الست فيروز» في صالون كنيسة رقاد السيدة في بلدة المحيطة بكفيا وبقرتها الابنة ريماً، جلست صامتة بختي وراء نظراتها السوداء عالمها الخاص وحزنها الثقيل. جلست بعظمة هالتها، ووقورها يفرض نفسه تلقائياً على كل من أمامها من المعتزين، تومي برأسها مرات وكأنها ممتنة على فيض المحبة لزياد، وعلى موساة المحبين في ذروة الحزن.

فيروز الحزينة كانت تنظر ولا تنظر، تسمع ولا تسمع، وكأنها في اختلاء مع النفس، مع زيادها،

## لطيفة التونسية أشعلت مسرح قرطاج بـ 16 أغنية و20 ألف متفرج



و«ياغدار» و«سوري»، و«ان شاء الله» واختتمت حفلتها بأغنية «اهيم بتونس الخضراء».

بعد انتهاء الحفل، حيث قالت «الله يبارك فيكم يا (الأنباء) الغالين والحمد لله قدمت حفلاً كبيراً وسط اهلي وناسي وسعيدة برشة برشة لتجاوب الجمهور مع أغنياتي الجديدة التي طرحتها قبل أيام وأنا من غير الجمهور التونسي ما سوى شي لأنه حساس وواع ويعشق الفن سواء كلمات والحن وتوزيع فكل الشكر لدعمهم لي واحب اشكر إدارة المهرجان على هذا التنظيم الأوفر من رائع وشكراً لوزيرة الثقافة الاستاذة امينة الصراري».

بنشار جاسم الكندري

في دورته الـ 59 أحييت الفنانة لطيفة التونسية حفل مهرجان قرطاج الدولي والذي يصادف عيد الجمهورية حيث امتلأت جميع الكراسي بجمهور لطيفة من جميع الدول العربية ما يقارب الـ 20 ألف متفرج.

غنت لطيفة 16 أغنية ما بين جديدها وقديمها، وفي البداية غنت أغنياتها التونسية الشهيرة «الحومة العربي»، وتوالت بعدها الأغاني، وهي «ياسيدي مسي»، و«بالعربي»، و«نحبك»، و«ماتروخش بعيد»، و«ياللي مروح»، و«لما يجيبوا سيرتك»، و«رد الباب»، و«غرب»، و«كرهتك»، و«احلى حاجة فيا»، و«باحب في غرامك»، و«حبك هادي»،



## «قسمة العدل».. جديد إيمان العاصي

المقبل للعرض في موسم «الأوف سيزون»، وذلك حسبما كشفت إيمان العاصي لمجلة «سيدتي».

وكان مسلسل «برغم القانون» آخر أعمال إيمان العاصي في الدراما، ودارت قصته حول «ليلي»، محامية في مدينة بورسعيد، تكتشف حقائق صادمة، بأنه شخص غير الذي تزوجته تماماً، وأن له اسماً وعائلة زوجة آخرين، وأنه هارب من حكم بالسجن 10 سنوات، بل وأنكر نسب ابنيه، لتدخل «ليلي» في دوامة وصراعات كبيرة.

خاضت الفنانة إيمان العاصي أولى بطولاتها المطلقة في الدراما خلال مسلسل «برغم القانون» الذي تم عرضه سبتمبر 2024، وحقق نجاحاً جماهيرياً لافتاً، بعد ذلك قررت إيمان الغياب عن المشاركة في موسم رمضان الماضي والاعتذار عن الأعمال التي عرضت عليها، حتى تحصل على الوقت الكافي لاختيار عملها الجديد.

وفي هذا الصدد، تستعد إيمان لتكرار تجربة البطولة المطلقة مرة أخرى في الدراما التلفزيونية، بمسلسل يحمل اسم «قسمة العدل»، تأليف أمين جمال، إخراج أحمد خالد، ومن المقرر بدء تصويره أغسطس

