



## سماح تواصل عروض «اليلوة»



سماح جمال

تواصل الفنانة سماح تقديم عروض مسرحيتها «اليلوة»، وهي من تأليف وإخراج محمد الحملي. والمسرحية تدور أحداثها في أجواء من الرعب والتشويق، المسرحية من بطولة أحلام حسن، محمد الحملي وآخرين. من ناحية أخرى، شاركت سماح في مسلسل «الصحبة الحلوة» الذي عرض على إحدى المنصات، وهو قصة تدور في إطار اجتماعي كوميدي، من إخراج محمد دحام الشمري، وتأليف عبدالله الحسيني وعبدالعزیز السبيعي.

## روان مهدي في السينما السعودية



أحمد الفضلي

انتهت الفنانة روان مهدي من تصوير كل مشاهداتها الخاصة بأحدث تجاربها الفنية، والممثل في الفيلم السينمائي «صراع دواخل»، الذي تشارك في بطولته إلى جانب فيصل الشمري وعبدالعزیز السكيرين والفنانة القديرة سناء بكر يونس وعبد الرحمن الوليد والعنود عبدالحكيم ومحمد الموينغ وغيرهم من النجوم الشباب. ويشكل العمل أولى تجارب روان على مستوى المشاركة في السينما السعودية بعد مشاركات عديدة في الأعمال التلفزيونية الدرامية بالملكة وعدد من دول الخليج جميعها حققت النجاح وسجلت نسبة مشاهدة عالية خلال عرضها في الدورة الرمضانية أو الموسمية. الفيلم من تأليف محمد عجلان، ومن إخراج جابر العتيبي، وسيعرض الفترة المقبلة في صالات السينما بالملكة العربية السعودية وباقي دول الخليج.

## ناصر زيتون: «جرش» حلم وتحقق



بيروت - بولين فاضل

كشفت إدارة مهرجان جرش للثقافة والفنون عن مشاركة الفنان ناصر زيتون في افتتاح الحفلات العربية على المسرح الجنوبي، مساء الخميس 24 الجاري، وذلك في أول ظهور له ضمن هذا الحدث الثقافي العريق. وأعرب ناصر، في تصريحات له، عن سعادته بهذه الخطوة، واصفاً مشاركتها بالقول: «حلم تحقق، شرف كبير أن أكون نجم افتتاح حفلات مهرجان جرش 2025، وأتمنى أن أكون على قدر الثقة والمسؤولية». وكانت إدارة المهرجان أعلنت رسمياً عن أبرز ملامح الدورة التاسعة والثلاثين، التي تنطلق 23 الجاري وتستمر حتى 2 أغسطس المقبل، وتتوزع فعالياتها بين المدينة الأثرية في جرش

والموسيقية، ونالت الأغنية إعجاب الجمهور، محتلة المرتبة الأولى في قائمة الأغاني الأكثر تداولاً عبر «يوتيوب».

والعاصمة عمان. يذكر أن ناصر كان طرح أغنيته الجديدة بعنوان «حلوة» منذ أسابيع قليلة عبر المنصات الرقمية والتطبيقات

## أحمد حاتم وآية سماحة في فيلم جديد



آية سماحة



أحمد حاتم

القاهرة - محمد صلاح

يعيش الفنان أحمد حاتم حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية، لاسيما على مستوى السينما، حيث يواصل العمل على أكثر من مشروع في وقت واحد، منها فيلم بعنوان «أول ليلة»، والذي انطلق تصويره قبل يومين، ويجمعه بالفنانة آية سماحة، تمهيدا لطرحة في صالات السينما خلال وقت لاحق من العام الحالي. ويشارك في بطولة الفيلم بجانب حاتم وسماحة، كل من: جيهان الشماشرجي، حاتم صلاح، سيد رجب، انتصار، رحمة أحمد وغيرهم، والعمل سيناريو وحوار أحمد بدوي، وقصة وإخراج ساندر كنعان.

أنها جاهزة لل طرح منذ فترة طويلة، منها «المحدد»، و«النبر»، وكذلك «قصر الباشا» الذي انتهى من تصويره منذ عام تقريبا، حيث يعد تجربة سينمائية جديدة، وتجمع فنانين من أجيال مختلفة، ويشارك في البطولة بجانبه، كل من: مايان السيد، حسين فهمي، وصديقي صخر، ونبيل عيسى، وأحمد فهمي، وحمزة العيلي، ونانسي صلاح، والفنانة السعودية سمية رضا، محمد القس، هيثم زيدان، والعمل من تأليف محمد ناير، إخراج محمد بكير. أما آية سماحة فتتعاون مع الفنان أمير كرارة، في مسلسل جديد بعنوان «ظروف غامضة»، الذي يجري تصويره حاليا، ومن المقرر عرضه قريبا عبر إحدى المنصات الرقمية، حيث إنه مكون من 10 حلقات، والعمل تأليف محمد ناير، إخراج محمد بكير، ويشارك في البطولة: صديقي صخر، نبيل عيسى، وتدور أحداثه في إطار رعب تشويقي.

## يعتبر من جيل الشعراء الكويتيين المخضرمين الذين شهدوا العصر الذهبي للأغنية الكويتية

# رحيل كاتب «الشمس تبسم ساخرة».. ياسين الحساوي



مفرح الشمري

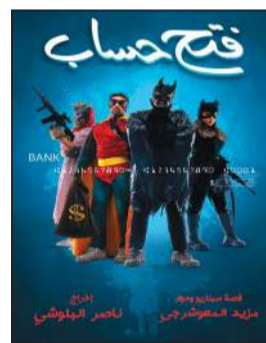
المنار الشارقة عامي 1970-1971، وكتب مقدمات شعرية وغنائية لمسلسلات وبرامج تلفزيونية وإذاعية وكذلك مسرح الخليج، إضافة إلى اشتراكه بعشرات الندوات الأدبية والشعرية في الكويت والسعودية والبحرين. وتم تكريمه في مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 24 عام 2018. ومن أهم إصدارات الراحل ياسين الحساوي ديوان «الشارع الأول» عام 1993، وكتب مقدمة المسلسل السعودي أبو العصافير الذي عرض 2003 وأصدر رواية وحيدة بعنوان «الشمس تبسم ساخرة» عن «ذات السلاسل» عام 2017، والتي على الرغم من أنه كتبها عام 1963 في ريعان شبابه، وقام بنشرها في مجلة الكاتب المصرية الشهيرة، عن طريق رئيس تحريرها آنذاك الأديب الراحل أحمد عباس صالح، وهي عبارة عن قصة اجتماعية جرت أحداثها ما بين أعوام 1959 و1961. وكتب في مقدمة الرواية التي تقع في 250 صفحة موزعة على عشرين فصلاً مخاطباً الشمس: «أيتها الشمس الساطعة على كل البشر لا يغيب عنك أشكالهم وألوانهم وأجناسهم.. لا تسخري من أفعالهم.. إن لكل شكل ولون وجنس رديف». رحم الله الشاعر والأديب القدير ياسين شمالان الحساوي وأسكنه فسيح جناته.

ووري الثرى جثمان الشاعر والأديب ياسين شمالان الحساوي بعد صلاة العشاء أمس بمقبرة الصليبخات، بعد أن وافته المنية في مملكة البحرين الشقيقة عن عمر ناهز 78 عاما. وكان في مقدمة المشيعين عدد كبير من أسرته وأقاربه وأصدقائه في المجال الفني والثقافي. والراحل يعتبر من جيل الشعراء الكويتيين المخضرمين الذين عاصروا العصر الذهبي للأغنية الكويتية، وقدم الكثير من الأعمال الغنائية منذ دخوله المجال في مرحلة السبعينيات، وكانت أول أغنية له «يا طير الورد» من ألحان وغناء الفنان الراحل محمود الكويتي، ومن أبرز أعماله أغنية «مر علينا» لمصطفى أحمد و«نظرة» لأحمد عبدالكريم، و«عجيبة» لأحمد الجميري، و«سلمان» من لحن يوسف المهنا وغناء المطربة السعودية الراحلة عتاب، كما تعامل مع أحمد الحريبي وخالد بن حسين، وكتب مجموعة من الأغاني الوطنية لنبيل شغيل وعبدالله الرويشد منها «كويتنا أحلى بلد». تخرج الراحل بجامعة عين شمس في مصر. والى جانب موهبته الشعرية عمل في الإعلام، حيث ترأس تحرير مجلة

## ينتظر عرض الفيلم 24 الجاري ويصمم أزياء مسرحية «القبائل»

# فهد الشاهين يعيش قصة حب في «فتح حساب»

رصيده 4 أغنيات «قطرنا ياي» و«خسرت إنسان» و«عين الذيب» و«فلسطين سنتنصر»



بوستر فيلم «فتح حساب»



مشهد من فيلم «فتح حساب» يجمع بين فهد وغزلان

ياسر العيلة

الفنان الشاب فهد الشاهين متعدد المواهب، فهو ممثل ومطرب ومصمم أزياء، يشق طريقه في الوسط الفني بنجاح، ويستعد حاليا لعرض فيلم «فتح حساب» الذي يشارك في بطولته، والمتوقع عرضه بالكويت 24 الجاري. وفي هذا الصدد، قال الشاهين لـ «الأنباء»: فيلم «فتح حساب» قصة وسيناريو وحوار وإنتاج مزيد العوشرجي، إخراج ناصر البلوشي، وبطولة حسين الكوت، غزلان، سارا الخضري، فهد الكندري، دلال العامر، بتول الشطي، نجاح الخطيب، حمد الموسى، خالد خاسكيه، خلف القلاف، محمود الفيلكاوي، ريم الدعاس، وغيرهم. وأضاف: الفيلم كوميدي - أكشن عائلي، ويقدم حبكة

كانت بمناسبة إقامة كأس العالم 2022 في قطر بعنوان «قطرنا ياي» كلمات والحن خالد المهنا وتوزيع أحمد بهنوس وإخراج تامر الصولي، وطرحت أغنية «سينغل» بعنوان «خسرت إنسان» وهي «ديو» بيبي وبين المطرب بشار من كلمات DJ WLH والحن SNAP YOOS وتوزيع عبدالله القناعي، مكس وماستر حسين القناعي، وإخراج عبدالله فهد، والأغنية الغالطة عراقية بعنوان «عين الذيب» كلمات أمين السعيد وأحمد مؤيد والحن عباس مؤيد وتوزيع عزيز قيثارة، والأغنية الرابعة والأخيرة عن أحداث غزة بعنوان «فلسطين سنتنصر» من غنائي وكلماتي والحن وتوزيع عباس الأمير، كما تعاونت مع الفنان محمد الحملي في كتابة وتلحين ثماني أغاني بمسرحيته «الأقزام السبعة».

مسرحي، رد: انتهت حاليا من تصميم أزياء المسرحية الجديدة «قبائل» والتي ستبدأ عرضها 7 أغسطس المقبل، وهي من بطولة النجم الكبير عبدالرحمن العقل وهنادي الكندري وعدد من النجوم، وسبق لي أن قمت بتصميم أزياء مسرحية «البيت المقلوب» للنجم طارق العلي. وبالنسبة للغناء، قال: رصيدي 4 أغنيات، الأولى

العجيب وسلمي سالم، إخراج علي دشني، حيث قدمت دور ابن الفنانة سلمى سالم العائد من أميركا، كما شاركت العام الماضي في مسرحية «تسايكي» تأليف وإخراج عيسى البلوشي، بطولة محمد أكبر ورهف جيتارا، وقدمت فيها شخصية القرصان وهي لعبة شريرة من الألعاب. وحول عمله كمصمم أزياء

فريدة تدور حول سرقة بنك بأسلوب غير تقليدي يجمع بين الضحك والإثارة والدراما الاجتماعية، وأجسد فيه دور موظف في البنك يعيش قصة حب مع زميلته في العمل والتي تجسدها الفنانة غزلان. وعن تجاربه السابقة في التمثيل، أوضح: شاركت في مسرحية الرعب الكوميدي «استنزال ماضي وقماشة» للنجمة هيا الشعيبي وخالد



## عُرِضت على خشبة مسرح الحمراء بدمشق

# «آخر ليلة أول يوم».. قضية اجتماعية تعكس الواقع



دمشق - هادي العبود

جوان جان

على خشبة مسرح الحمراء الدمشقي، افتتحت عروض مسرحية «آخر ليلة أول يوم»، وهي حكاية تتناول دراما العلاقات الزوجية وما فيها من تحديات وخلافات وتناقضات بين الحب والخصام. والمسرحية التي حضرتها «الأنباء» بدعوة من وزارة الثقافة، تأليف جوان جان، وإخراج وتمثيل رائد مشرف، وتقاسمه البطولة الفنانة عهد ديب، وتلاسه أحداثها قضية اجتماعية عميقة تعكس واقع العديد

طويلة، وتتكشف تفاصيل حياتهما اليومية من غيرة ومناكفات وتحديات العمل. وقال الكاتب جوان جان لـ «الأنباء»: النص ليس حديثا، فقد تمت كتابته منذ نحو عشرين عاما، وهو يعبر عن حالات خلاف متكررة في معظم البيوت، حيث تتجلى الصراعات الزوجية التي لا تصل إلى نقطة اللاعودة. من جانبها، قالت الفنانة عهد ديب: سعيدة بالإقبال الذي شهده الافتتاح والتصفيق الذي ملأ أرجاء مسرح الحمراء الشهير، وهذا دليل على نجاحي مع المخرج والممثل رائد مشرف، لافتة

إلى أن هذه التجربة كانت ناضجة ومهمة على الصعيد المسرحي، وخاصة بعد فترة انقطاع. بدوره، أكد رائد مشرف مخرج وبطل العمل أن العرض يكتسب أهمية خاصة في تقديم نصوص وعروض قريبة من هموم الناس، موضحا أن النص قديم وعرض بأسلوب جديد يناسب الجمهور الحالي. وذكر مشرف أن العمل على الإخراج والتمثيل كان متعبا لكنه ممتع، معبرا عن رغبته في الاستمرار بتقديم أعمال تحمل بارقة أمل للجمهور. وتعيدهم إلى خشبة المسرح.

من تأليف محمد ناير، إخراج محمد بكير. أما آية سماحة فتتعاون مع الفنان أمير كرارة، في مسلسل جديد بعنوان «ظروف غامضة»، الذي يجري تصويره حاليا، ومن المقرر عرضه قريبا عبر إحدى المنصات الرقمية، حيث إنه مكون من 10 حلقات، والعمل تأليف محمد ناير، إخراج محمد بكير، ويشارك في البطولة: صديقي صخر، نبيل عيسى، وتدور أحداثه في إطار رعب تشويقي.