



متفرغة حالياً لتربية ابنها التوأم وترفض المتاجرة بحياتها الخاصة
على «التواصل الاجتماعي» من أجل «الترند»

لمياء طارق لـ «الأنباء»: إذا لم أجد دور «دمه خفيف وحلو» أقدمه فالابتعاد أفضل!

ياسر العيلة

فترة استراحة محارب تعيشها حالياً النجمة لمياء طارق تتفرغ خلالها تفرغاً تاماً لتربية ابنها التوأم الذين رزقت بهما أخيراً. وعن جديدها على مستوى الفن، قالت لمياء لـ «الأنباء»: «أنا متوقفة لأكثر من سبب، أهمها تفرغي التام لتربية ابني ومنحهما كل الوقت من الرعاية والاهتمام، وبالنسبة للأعمال الفنية فلم أجد أي نص قوي أعود من خلاله للدراما عقب النجاح الكبير الذي حققته من خلال شخصية «حسنة» التي قدمتها في مسلسل «رمادي»، وأنا ذكرتني من قبل وأعيد تكرارها من جديد إذا لم أجد دور حلو ودمه خفيف أقدمه فالابتعاد أفضل، وانتظر عدداً من الأعمال التي تكتب حالياً من قبل الكاتبة أنفال الدويسان والكاتبة علياء الكاطمي. وعن سبب غيابها عن



لمياء في مشهد من مسلسل «رمادي»

فقط عشان يطالعون ترند، هذا الشيء مرفوض بالنسبة لي تماماً، لأنني لا أرضى بأن يقتحم أحد خصوصيتي من زمان، ولا أقبل أن تستخدم حياتي الشخصية لإفعل ضجة لحذب المتابعين أو الإعلانات». وتابعت طارق: «أعمالي تفاصيل حياتي اليومية، سواء مسلسل أو مسرحية أو برنامج، والدليل أن عندي أعمالاً من أكثر من عشرين سنة وموجودة للحين، مثل «زواره خميس»، «بو كريم برقيته سبع حريم»، «يوم آخر»، «بعد الشتات»، وغيرها، مستدركة في تصريحات تلفزيونية: «أسهل شي إن الواحد يفعل (هوشة) ويصير ترند، لكن ما يصح إلا الصحيح، فأنا عندما أقدم دعوات أو إعلانات أحرص على أن يكون الأمر منطقياً وصادقاً، فالجمهور صار واعياً، لكن المشكلة في الجيل الصغير الذي يعيش وراء هذه الترندات».

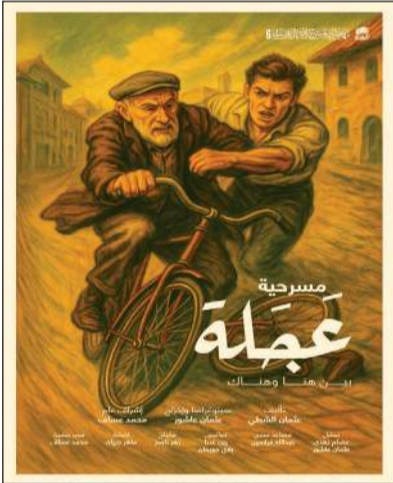
المسرح، قالت: عرض علي الكثير من المسرحيات لكن أنا مبتعدة هذه الفترة لأن المسرح يحتاج إلى مجهود كبير وتفرغ تام وهذا الأمر لا يناسبني حالياً. من جانب آخر، أطلقت لمياء طارق العديد من التصريحات خلال استضافتها

في برنامج «ليالي الكويت»، والتي أكدت من خلالها رفضها التام لإفحام أمرها الخاصة أو المتاجرة بها على مواقع التواصل الاجتماعي من أجل «الترند»، موضحة: «بعض الأشخاص يفتعلون المشاكل أو يسوون تصرفات غريبة

بعد النجاح الذي حققه مسلسل «بطن وظهر» بجزأيه يجدد التعاون مع أحمد الجسمي وميثم بدر

عثمان الشطي: العمل الجديد كوميدي اجتماعي

«اللعبة» تُعرض في «صيفي ثقافي» أغسطس المقبل و«عجلة» بالأردن 17 الجاري



بوستر «عجلة»



عثمان الشطي مع أحمد الجسمي وميثم بدر

عبد الحميد الخطيب

كشف الكاتب عثمان الشطي عن بدء التحضيرات لمسلسل درامي جديد من تأليفه ليعرض رمضان 2026، بالتعاون مع الفنان والمنتج أحمد الجسمي، وذلك بعد النجاح الذي حققه مسلسلها «بطن وظهر» بجزأيه الأول والثاني الفترة الماضية. وأوضح أن التجربة بينه وبين الجسمي ستكرر بروح مختلفة، حيث سيسند الإخراج لمخرج جديد يقدم رؤية غير تقليدية مع نخبة من النجوم سيتم الإعلان عنهم قريباً.

وقال الشطي في تصريح لـ «الأنباء»: «العمل اجتماعي كوميدي يخاطب جميع الفئات العمرية، ولا يمكنني الكشف عن تفاصيل أكثر حالياً التزاماً بتعليمات الجهة المنتجة، لكن نعد الجمهور بمسلسل مميز، مشيراً إلى أن التصوير من المفترض أن يبدأ نهاية الجاري أو في مطلع الشهر المقبل، وهو من إشراف الفنان ميثم بدر.

وعن مشاركته في مهرجان «ليالي المسرح الحر الدولي»، الذي يقام في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 13 إلى 18 يوليو الجاري، عبر الشطي عن سعادته بالمشاركة من خلال نص «عجلة» الذي سبق تقديمه كفيلم سينمائي قصير وحقق عدة جوائز دولية. وقال: «عجلة» من الشاشة إلى المسرح، وعرضناه خليجياً في سلطنة عمان، والآن سنعرضه بالأردن 17 الجاري، مستدركاً: يشرفني أن أشارك ضمن فريق أردني مبدع يضم

المخرج والممثل عثمان عاشور، الفنان عصام زهدي، مساعد المخرج عبدالله فراسين، مصمم الإضاءة ماهر جريان، مدير الخشبة محمد عساف، خبيرة المكياج زهر ناصر، ومنسقي الكواليس محمد العمري وعبدالكريم نعيمات، مشيراً إلى أن مسرحية «عجلة» تنتمي إلى نوع الـ «ديودراما»، وتتناول صراع جيلين أمام دراجة محطمة وسط الصحراء، في حكاية تجمع عجوزاً وشباباً، تشكل علاقتهما مرآة تعكس قضايا اجتماعية مثل صراع

أكدت لـ «الأنباء» أن دور الكاتبة بالدراما السورية جسدهته فنانات من العيار الثقيل

جيانا عنيد: سعيدة بنجاح شخصية «ناي» في «خطيئة أخيرة»

مسلسل «خطيئة أخيرة» وتفاعل الجمهور مع الأحداث على منصات التواصل الاجتماعي، أبارك لفريق العمل نجاحه وأشكرهم على الجهد المبذول الذي قدموه لوصولنا إلى هذا النجاح، ابتداءً من خلال نور الشيشكلي والمخرج طارق رزق، مروراً بجميع زملاء الفنانين والفنديات، وصولاً إلى الشركة المنتجة «بانغو بلاي» والشركة العزيزة «ايغل فيلمز»، واصفة ظروف تصوير المسلسل بالصعبة والحساسة، كاشفة عن أن تصوير العمل استمر على مدى ثمانية أشهر تحت ظروف حساسة كانت تمر بها المنطقة تجاه التغييرات، التي طرأت عليها، مما أدى إلى توقف الكاست الفني عن التصوير لفترة، وهذا ما سبب إرهاقاً مضاعفاً إلا أن النتائج التي حققها المسلسل أنساهم التعب بعد العرض، لتختتم حديثها قائلة: من خلال جريدة «الأنباء» الغراء أتوجه بالشكر لكل من ساهم ما قدمناه، وأن شاء الله نكون على قد المسؤولية».



والمعروف أن الفنانة جيانا عنيد بدأت بمسرح الهواة وحازت جائزة أفضل ممثلة في مهرجان الشام المسرحي الثالث (2008) عن دور «دليلة»، بمسرحية «تشيللو»، وهنا كانت زيارتها الأولى لمصر والعرض في مهرجان القاهرة التجريبي، وعادت لتكمل دراستها بالمعهد العالي للفنون المسرحية. وفي الختام، نتوجه بالشكر الخاص للمصور نضال العبدالله لتزويدنا بصورة الفنانة جيانا عنيد، التي نختب حضورها وتميزها في كل دور تؤديه.

دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة جيانا عنيد لـ «الأنباء» أنها تتحمن أن يكون عام 2026 موسماً درامياً رمزانياً مميزاً للدراما السورية وأن تتصدر الفضائيات المحلية العربية، وأن تترجم الأعمال الفنية السورية للغات الأجنبية التي تهتم بالفن السوري خاصة والعربي عامة. وعما قدمته من خلال شخصية «ناي» بمسلسل «خطيئة أخيرة»، قالت جيانا: كانت تجربة جميلة ومتعبة معاً، شخصية «ناي» تحمل رسالة مجتمعية مهمة، وتحدث عن نوع خاص من الأشخاص الذين يملكون إحساساً عالياً وطيبة حتى بعد المرور بأزمات، ومن الجميل أن الشخصية نالت حب الجمهور، فهو في الوقت الحالي الحكم والناقد الأول للعمل الفني. وأعلن نجاح الشخصية للشعور الخاص الذي كنت أحمله تجاه «ناي» المفعم بالإنسانية، وما أسعدني أن إسناد دور الكاتبة في الأعمال الدرامية السورية لا يسند لأي ممثلة عادة، وهذا الدور أسند للفنانة سلافة معمار بمسلسل «قلم حمرة»، وحقق نجاحاً ومشاهدة كبيرة ونال العديد من الجوائز، كما أسند للفنانة الكبيرة سمر سامي بمسلسل «ذكريات الزمن القادم»، وحقت فيه حضوراً قوياً جداً أثناء عرضه، وفنانات مميزات من أجيال مختلفة، إن دور الكاتبة أسند لفنانات سوريات من العيار الثقيل، وهذا ما جعلني اعتبر شخصية الكاتبة المعتزلة «ناي» نوعاً من التحدي لإيصال رسالة الشخصية ولأستحقاق النجاح في هذه التجربة.

يشترط من موظفي «الإعلام» ويتقن «الإنجليزية»

KTV2.. تفتح التعاون للتقديم التلفزيوني

القناة خلال أوقات الدوام الرسمي.

يذكر أن القناة الثانية مخصصة للجمهور الناطق باللغة الإنجليزية وتبث برامج محلية تسلط الضوء على الشارع الكويتي، وأخباراً ومسلسلات محلية مترجمة باللغة الإنجليزية، ومسلسلات أجنبية وأفلاماً مترجمة باللغة الإنجليزية أو مترجمة إلى الإنجليزية.



مفرح الشمري

أعلنت إدارة القناة الثانية KTV2 رغبتها في فتح باب التعاون لموظفي وزارة الإعلام «من داخل الوزارة فقط»، وذلك في مجال التقديم التلفزيوني على شاشة القناة الثانية بتلفزيون الكويت، على أن يكون الموظف متقناً للغة الإنجليزية، وطلبت إدارة القناة على من يرغب في التعاون التواصل مع سكرتارية إدارة

نجوى كرم تستعد لحفل «قرطاج»

بيروت - بولين فاضل



تستعد الفنانة نجوى كرم، لإحياء حفل غنائي ساهر ضمن فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في تونس، 9 أغسطس المقبل، إذ نشرت بوستر الحفل عبر حساباتها الرسمية في «السوشيال ميديا» مع مقطع فيديو يظهر حماسها للمشاركة في المهرجان العريق. وتنتقل أنشطتها الدورة الـ 59 من مهرجان قرطاج الدولي في الفترة من 17 الجاري إلى 21 أغسطس المقبل بمشاركة عدد كبير من نجوم الغناء العربي، ويفتتح المهرجان بعرض ضخم من توقيع المايسترو محمد القرقي، يقود فيه الأوركسترا السمفونية التونسية على خشبة المسرح الروماني، وتحيي الفنانة لطيفة العرفاوي حفلاً 25 أغسطس، ويسدل الستار على دورة هذا العام بحفل للفنانة أحلام.

روبي وسعد.. «دويتو» غنائي



أحمد سعد



روبي

القاهرة - محمد صلاح

نسب مشاهدات مرتفعة، وأخرى مع كل من مروان موسى وعفرتو في أغنية «حبيبي ياه ياه».

ويأتي الألبوم الجديد لأحمد سعد بعد نجاح ألبومه السابق «حبيبنا»، الذي قدم فيه توليفة من الأغاني المتنوعة وطرحة بداية العام الحالي، وضم الألبوم 9 أغنيات تعاون من خلالها أحمد مع كبار الملحنين والشعراء، أبرزهم الشاعر تامر حسين والملحن عزيز الشافعي في أغنية «مفتقدني» وغيرها من الأغاني، ومن أغاني الألبوم أغنية «تيجي نحارب» كلمات منة القبلي والحن إيهاب عبدالواحد وتوزيع أحمد إبراهيم، و«بسيط» كلمات نادر عبدالله والحن وتوزيع أحمد إبراهيم، وأغنية «سودا سودا» كلمات منة القبلي والحن إيهاب عبدالواحد وتوزيع نادر حمدي، «أنا مشيت» كلمات تامر حسين والحن عزيز الشافعي وتوزيع نادر حمدي، «عمري اللي فات» كلمات محمد الشافعي والحن وتوزيع محمد إبراهيم.

تامر حسني يؤجل «لينا معاد»



أعلن الفنان تامر حسني في بيان رسمي تأجيل إصدار ألبومه الجديد «لينا معاد» الذي كان من المقرر أن يكون 10 الجاري، ليصدر بدلاً من ذلك الثلاثاء المقبل، وذلك لأسباب خارجية عن إرادته، حيث أوضح البيان أن سبب التأجيل يعود إلى استمرار أزمة الإنترنت في مصر، وهو ما أبلغته به الشركات المسؤولة عن إصدار وتوزيع الألبوم. وطمان تامر جمهوره، مؤكداً أن القرار جاء حرصاً على أن يحظى الألبوم بالوصول الكامل لهم، مشيراً إلى أن عودة الإنترنت بالشكل الطبيعي ضرورية لتأمين التوزيع الرقمي العادل داخل البلاد، ومعترذاً عن التأجيل الخارج عن إرادته. وفي وقت سابق، أعلن تامر حسني الانتهاء رسمياً من التحضير لألبوم، وشارك جمهوره عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي صورة توثق لحظة تسليم الماستر النهائي، وعلق: «أخيراً بعد مجهود مستحق، الماستر أتم، تم تسليمه للأستاذ هاني عزيز، الأخ الغالي المحترم والمنسق العام لإصدار الألبوم».