



## أبعد من الكلمات

## زيادة الوعي الصحي أتاح للبشر حياة جيدة



جو روغان، المذيع الرياضي الأميركي، يؤكد أنه ما يزال يتمتع بصحة بدنية ممتازة رغم اقترابه من سن الـ 60 عاما. ويؤكد أن هذا بفضل الوعي الذي لم يكن بالقدر نفسه قبل 30 عاما.

## الأداء الواقعي.. يرغب أحيانا



جودي فوستر، الممثلة الأميركية، تصف أداء زميلها الممثل أنطوني هوبكنز في فيلمها الشهير: «صمت الحملان».

## لم اعتزل لكني احتاج إلى الراحة أكثر من العمل الآن



مايكل دوغلاس، الممثل الأميركي، يفصح عن أنه توقف عن العمل في السينما منذ عام 2022. ويضيف: لا أقول إنني اعتزلت، لكني احتاج إلى الراحة أكثر من العمل الآن.

## مواقيت الصلاة وحالة الطقس

الفجر	3:21
الشروق	4:55
الظهر	11:53
العصر	3:27
المغرب	6:51
العشاء	8:22

العظمى:	47
الصغرى:	31

أعلى مد:	00:19 ص - 9:37 ص
أدنى جزر:	4:08 ص - 6:06 م

## «روبوت» يزيل الأعشاب الضارة للحد من استخدام المبيدات

أ.ف.ب: على بعد نحو ساعة من معقل التكنولوجيا «سيلكون فالي» في الولايات المتحدة، يبحث روبوت بعجلات مزود بلوحة شمسية عن الأعشاب الضارة في حقل قطن بولاية كاليفورنيا. ويتوجه من الكاميرات وتحليل آبي باستخدام الذكاء الاصطناعي، يحدد الروبوت الذي يحمل اسم «اليمنت» النباتات غير المرغوب فيها، ثم يتولى إزالتها بواسطة إحدى ذراعيه الميكانيكيتين، وهما أشبه بأداة حفر صغيرة تشبه المجرفة أو المول، وتحت أشعة شمس حارقة وحرارة تفوق 30 درجة، يشرح كيني لي، رئيس شركة «أيجن» التي تصمم هذه الروبوتات القادرة على العمل في كل التضاريس، أنها «تحاكي طريقة عمل البشر».

وقال مؤسس «أيجن» إنهم يرغبون في تحقيق هدفين من خلال «اليمنت»، أولهما: إيجاد حل لمشكلة نقص العمالة في المجال الزراعي، والثاني: الحد من استخدام المبيدات الحشرية. ويعمل الباحثون حاليا على تطوير ما يعرف بالذكاء الاصطناعي «المادي» الذي يمكن البرنامج القائم على الذكاء الاصطناعي من التفاعل مباشرة مع بيئته في مواقف معقدة، وحتى غير متوقعة.

ويصنف الرئيس التنفيذي لشركة «إنفديسا» العملاقة لأشياء الموصلات، جنسن هونغ، الذكاء الاصطناعي المادي بأنه الخطوة الكبرى المقبلة في تطوير هذه التقنية. وبالإضافة إلى القطن، باتت روبوتات «أيجن» تعمل أيضا في حقول الطماطم والشمندر.

## البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

روان ممدوح فلاح العنزي (زوجة راشد جليعيد رحيل العنزي): 31 عاما - الرجال: المطلاخ 11 - 2 ق - ش 203 - م 45 - ت: 51226699 - 99596590 - تم التشييع. سالم صواب مبارك الهيفي: 79 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 9952285 - 96060807 - ت النساء: 99393749 - تم التشييع. سسمير عبدالرزاق عبدالصليفي الإبراهيم: 67 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 9448444 - النساء: قرطبة - 1 ق - الشارع الأول - جادة 1 - منزل رقم 10 - ت: 99599198 - تم التشييع. سهام يوسف عبدالله الباندر: 69 عاما - الرجال: دار الباندر - الدسة - 5 ق - شارع 58 - م 68 - ت: 66486565 - 94407160 - النساء: الرميثية - 8 ق - شارع أسامة بن زيد - منزل 1 - ت: 94436633 - 99803966 - تم التشييع. علي عبدالحج صالح بوتريص: 76 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 66635201 - 99656886 - النساء: جابر الأحمد - 6 ق - 634 م - 577 - ت: 99474680 - 55097706 - تم التشييع. وضحة حدادش موزاي دغش غايب (أرملة محمد نعمه الشمري): 73 عاما - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 96969639 - تم التشييع.

## الذكاء الاصطناعي يهدد الإبداع في «هوليوود»



ويستشهد مايكل بيرنز بمثال سيناريو «بتعين على «رانواي» الليخاندرو ماتامالا أورتيز أن هذه الصيغة ليست غاية في حد ذاتها، بل «طريقة لإنبات أن الأمر ممكن». من جهته، يقول أندرو جندي في عاصفة تلجية»، بينما كان المشهد نفسه سيكلف الملايين سابقا. المحتملة، ناقش نائب رئيس شركة «ليونزغيت» مايكل بيرنز، مع مجلة «نيويورك» إمكانية إنتاج نسخة رسوم متحركة مناسبة للعائلة من أفلام موجودة، مثل: أفلام «جون ويك» أو «هانغر غايمز»، وذلك بدلا من مشروع مباشر.

نيويورك - أ.ف.ب: أصبحت مقاطع الفيديو المولدة بالذكاء الاصطناعي أكثر إقناعا بعدما كانت تتضمن خللا فنيا سواء من جهة إظهارها أباي بست أصابع أو وجوها مشوهة، وهو ما بات يجذب أوساط «هوليوود» والفنانين والمعلنين لدرجة أنه بات يزعزع أسس الإبداع. ولقياس تقدم مقاطع الفيديو المولدة بالذكاء الاصطناعي يكفي مشاهدة مقطع لويل سميث وهو يأكل السباغيتي. ومنذ عام 2023، أصبح هذا المشهد النمطي المبتكر بالكامل مقياسا لتكنولوجيا للقطاع. وقيل عامين، كان الممثل يظهر غير واضح في المقطع، وعينه متباعدتان جدا، وجهته بارزة بشكل مبالغ به، وحركاته متشنجة، حتى أن السباغيتي لا تصل إلى فمه. لكن لا تظهر نسخة جديدة من هذا الفيديو نشرها مستخدم لمنصة «فيو 3» من «غوغل» أي خلل يذكر. وفي هذا الصدد، تقول الأستاذة في جامعة ولاية جورجيا إليزابيث ستريكلر «يصدر في كل أسبوع نموذج جديد أكثر روعة من سابقه». وبين أداة «دريم ماشين» من «لوما إيس» التي أطلقت في يونيو 2024، و«سورا» من

## حلوى «التروبيزيين» الفرنسية تحفني بـ 70 عاما على ابتكارها



باريس - أ.ف.ب: تصادف خلال الشهر الجاري الذكرى الـ 70 لابتكار حلوى تارت «تروبيزيين»، المستوحاة من وصفة جدة بولندية والتي اشتهرت بفضل الممثلة الفرنسية بريجيت باردو، حتى أصبحت حلوى العطلات على الريفيرا الفرنسية. وابتكرت هذه الكعكة المرشوشة بحبيبات السكر والمحشوة بطبقة من الكريمة، في خمسينيات القرن الماضي بواسطة ألكسندر ميكا، وهو طاهي حلويات بولندي وصل إلى فرنسا عام 1945.

وفي يوليو 1955، قدم هذه الكعكة كمنتج مميز عند افتتاح مخبز ومتجر الحلويات الخاص به في سان تروبييه التي كانت لاتزال قرية صيد محببة لدى حفنة من الفنانين. لكن في ربيع العام التالي، حضر روجيه فاديم إلى سان تروبييه لتصوير أحد الأفلام، وانتهت بريجيت باردو بهذه الحلوى التي أصبحت تعرف باسم «تروبيزيين» نزولا عند نصيحتهما، وانطلقت شهرة هذه الحلوى بالتزامن مع شهرة باردو وسان تروبييه.

وبالنسبة إلى عشرات الآلاف الذين يتوافدون يوميا خلال الصيف لمشاهدة البحوث وزيارة المتاجر الفاخرة في القرية القديمة، بقيت تارت تروبيزيين مصدرا للمتعة بسعر معقول. وفي ساحة بليس، لا تهدأ حركة الزوار أمام أحد المتاجر، حيث يقول إدي جيرار، وهو متقاعد فرنسي «نأتي إلى هنا بانتظام، وبصراحة، لا يمكننا المرور من دون تذوق تارت تروبيزيين».

## عرض أكبر قطعة من «المريخ» اكتشفت على الأرض للبيع في مزاد



أكبر قطعة من «المريخ»، خلال عرضها قبل البيع في المزاد (روسيا اليوم)

روسيا اليوم: قد تباع أقل قطعة من المريخ تم اكتشافها على الأرض بمبلغ قد يصل إلى 4 ملايين دولار، وذلك في مزاد ستقيمه دار «سونبي» في 16 يوليو الجاري. يبلغ وزن هذه العينة النادرة 24,67 كيلوغراما.

وقال موقع ScienceAlert الإلكتروني تم تقييم القطعة بنحو 2 و 4 ملايين دولار. ويزن النيزك NWA-16788 نحو 24,67 كيلوغراما. وقد اكتشفه أحد صيادي النيازك في نوفمبر 2023 في منطقة أغادين بصحراء النيجر، المعروفة أكثر بحفرياتها من أدنى من الأضرار الناتجة عن اختراق الغلاف الجوي، مما يشير إلى أن تركيبه الفيزيائي والكيميائي لم يتغير بشكل كبير منذ سقوطه في الصحراء الكبرى. وبعبارة أخرى، يُحتمل أن يكون النيزك المعروف باسم NWA-16788 جسما حديث العهد نسبيا على سطح الأرض، سقط من الفضاء في زمن غير بعيد، ويفضل محتواه العالي من معدن الماسكولينيت، بالإضافة إلى وجود أجزاء عدة تعرضت للصلب الناتج عن الاصطدام، يستنتج أن هذه النخلة ربما قد قذفت من سطح كوكب المريخ نتيجة اصطدام كويكب قوي.

ويشير كتالوج «سونبي» إلى أن النيزك تكون من صهارة مريخية تبردت ببطء، ويتميز بنسيج حبيبي خشن يتكون أساسا من البيروكسين، والماسكولينيت، والأوليفين.



سياح أجانب خلال زيارتهم «الأكروبوليس» في أثينا (أ.ف.ب)

## إغلاق «الأكروبوليس» بأثينا في ساعات الحر الشديد

وحذرت الحماية المدنية اليونانية من خطر مرتفع جدا للحرائق في محيط أثينا وأتيكا ووسط البلاد وجنوبها. ويعتبر «الأكروبوليس»، الموقع الأكثر استقطابا للسياح في اليونان وهو مدرج في قائمة التراث العالمي لـ«اليونسكو».

وسبق أن أغلق مرات عدة في صيف 2024 و 2023، واستقبل هذا الموقع السياحي العام الماضي عددا قياسيا من الزوار، بلغ نحو 4,5 ملايين، في مقابل 3,9 ملايين سنة 2023، بارتفاع نسبيته 15,1٪ خلال سنة. وفي العام 2023، سجلت مستويات قياسية من الزيارات لهذا المعلم السياحي الشهير في اليوم الواحد قاربت 23 ألف شخص قبل أن تحدد السلطات اليونانية ساعات معينة للزيارات.

أثينا - أ.ف.ب: أغلق «الأكروبوليس» في أثينا خلال الساعات الأكثر حرا، بحسب ما أعلنت وزارة الثقافة اليونانية، وذلك في ظل القيقظ الذي يضرّب اليونان، حيث تبلغ الحرارة 42 درجة مئوية في بعض المناطق. وأشارت الوزارة إلى أن زيارة المعلم التاريخي المشيد في اليونان القديمة لن يكن متاحا يوميا بين الولاة ظهرا والخامسة عصرا بالتوقيت المحلي حتى انحسار موجة الحر.

وحذرت خدمة الأرصاد الجوية في البلد من درجات حرارة قد تصل خلال الأيام المقبلة إلى 41 و 42 درجة مئوية شرقا و 38 إلى 39 غربا. ومن المتوقع أن تتحسّر موجة الحر الشديد هذه غدا، وفق هيئة الأرصاد الجوية اليونانية.

## متحف الجناح الذهبي في أنقرة.. تجسيد لفخامة المعمار والتصميم التركي



متحف «الجناح الذهبي» في أنقرة (كونا)

أنقرة - كونا: يعتبر متحف «الجناح الذهبي» في العاصمة أنقرة تجسيدا لفخامة المعمار والتصميم الداخلي والأثاث التركي العريق، وذلك لما يحويه من زخارف وأثاث وقطع مصنوعة بتفاصيل دقيقة تجعل منه تحفة مميزة. وتعود ملكية هذا المتحف لرجل الأعمال التركي علي بوزكورت الذي توفي عام 2018 وأطلق على هذا المبنى اسم «قصر ميريك» على اسم والدته. وشيد المبنى عام 1996 بهيكل خارجي مميز مصنوع من نوع نادر من الأشجار يسمى «الخشب الأحمر» تم جلبه من أميركا الشمالية. وكان هدف بوزكورت الرئيسي من بناء هذا القصر إحياء التصميم المعماري والداخلي التركي العتيق ونمط الحياة الذي طورته الإمبراطوريات التركية واستخدمته على مر القرون.

## 1600 هزة أرضية تجبر سكان جزر يابانية على مغادرتها

طوكيو - أ.ف.ب: غادر عشرات السكان جزرا نائية جنوب اليابان سجلت فيها حوالي 1600 هزة أرضية في الأسابيع الأخيرة، وفق ما أعلن غينيشيرو كويو رئيس بلدية هذه الجزر. وقال كويو إنه لم يتم تسجيل وقوع أي أضرار مادية في جزيرة أكوسيكى، أكثر هذه الجزر تأثرا بالهزات، بعد زلزال وذلك ما يحويه من زخارف وأثاث وقطع مصنوعة بتفاصيل دقيقة تجعل منه تحفة مميزة. وتعود ملكية هذا المتحف لرجل الأعمال التركي علي بوزكورت الذي توفي عام 2018 وأطلق على هذا المبنى اسم «قصر ميريك» على اسم والدته. وشيد المبنى عام 1996 بهيكل خارجي مميز مصنوع من نوع نادر من الأشجار يسمى «الخشب الأحمر» تم جلبه من أميركا الشمالية. وكان هدف بوزكورت الرئيسي من بناء هذا القصر إحياء التصميم المعماري والداخلي التركي العتيق ونمط الحياة الذي طورته الإمبراطوريات التركية واستخدمته على مر القرون.

وسجل 364 زلزالا في منطقة توكارا في سبتمبر 2023 بحسب وكالة الأرصاد اليابانية. وتقع اليابان البالغ عدد سكانها 125 مليون نسمة، عند تقاطع أربع صفائح تكتونية رئيسية، في قلب «حزام النار» المحيط الهادي، ما يجعلها تسجل نشاطا زلزاليا هو من بين الأوسع في العالم. وتسجل اليابان حوالي 1500 هزة أرضية كل عام، تمثل نحو 18٪ من الزلازل في العالم.