

مهند والمخرج علي بدر من كواليس مسلسل يوم شفتك



لقطة جماعية تجمع مهند مع مخرج ونجوم مسلسل يوم شفتك

سلطان المفتاح.. «عمال يتماذي»

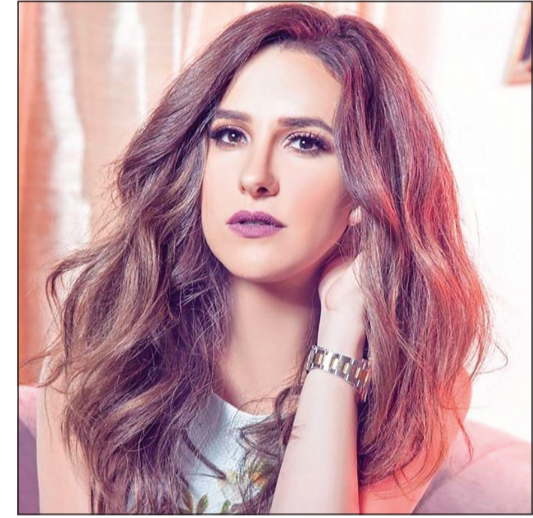
سماح جمال

بعد نجاح أغنيته المصرية الأولى «حبك في»، يكرر المطرب سلطان المفتاح التجربة من خلال طرحه أغنية عاطفية باللهجة المصرية الخميس المقبل بعنوان «عمال يتماذي» من الحان، ومن كلمات الشاعر نادر السيد، وتوزيع يحيى المالكي، ومكسر عمر مصطفي، وسيطرحها عبر المنصات واليوتيوب.



شيرى عادل ونشاط فني مكثف

القاهرة - محمد صلاح



تعيش الفنانة شيرى عادل نشاطاً فنياً مكثفاً خلال الآونة الأخيرة على مدار العام، فقبل إعلانها عن التعاقد على بطولة حكاية بعنوان «ديجافو» من مسلسل «ما تراه ليس كما يبدو»، المكون من 7 حلقات، شاركت في العديد من المحافل خلال العام، وكانت البداية حينما أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير عن انضمامها إلى لجنة تحكيم المسابقة الدولية في نسخة الدورة الماضية، بجانب المخرج المصري يسري نصرالله (رئيس اللجنة)، وكاميل فارين مبرجة أفلام بمهرجان كليرمونت فيران الدولي للأفلام القصيرة، وميلياوشا أيتو غانوفنا منتجة ومخرجة ومديرة مهرجان كازان، ومانويل بينا مخرج ومدير البرمجة في مهرجان بيو الدولي للأفلام القصيرة. إلى ذلك، كرم مهرجان الفيلم للسنيما

أعرب لـ «الأنباء» عن سعادته بالتعاون مع صديق الدراسة المخرج علي بدر رضا.. واتفقه مع يحيى تمّ بسلاسة وسهولة

مهند الحمدي: أنا شرير بلا قلب ولا رحمة في «يوم شفتك»

- يبني عبدالمحسن رائعة و«بروفيشنال» وروان مهدي شهادتي فيها مجروحة
- العمل يكشف الجانب المظلم للشخصية التي أقدّمها وأكتفي بذلك حتى لا «أجيب العيد»
- السينما السعودية تتجلى حالياً والسينما المصرية هي «الوحش الأخير» لأي فنان عربي
- أخطط للعودة إلى الرياض وأنفّاض حالياً على فيلم «لايت كوميدي» ومسلسل إنتاج ضخم

هل يدرك عن التواجد في السعودية في ظل حالة الرخم الفني الذي تشهده المملكة حالياً اثر على مسيرتك الفنية؟
● أكيد طبعاً، ومن أجل ذلك أنا أخطط حالياً للعودة إلى الرياض لكنها ستمت على مراحل لأنه من الصعب أن أنقل مرة واحدة، وأنا أعترف بأن وجودي في دبي أعينني عن مسرح الأحداث في السعودية.

تأبعت التجارب السينمائية السعودية الأخيرة؟

● السينما السعودية الآن تتجلى، وأنا سعيد بهذه التجارب، وأخبرك أمراً منذ كنت طفلاً صغيراً وأنا أطلق على نفسي مسمى «سينما بوي» أو «فتى السينما» لأنني عاشق لها أكثر من التلفزيون، وتركيزي كله كان على الأفلام لكن لعدم وجود سينما وقتها اتجهت للدراما التلفزيونية، والآن تحقق حلمي بوجود انتعاش في صناعة السينما بالسعودية، وأعتقد أنه سيأتي يوماً يكون كل تركيزي عليها لأنني أنتمي روحياً لها أكثر من التلفزيون.

هل من الممكن مشاهدة في السينما المصرية؟
● لم يعرض علي أي من أعمالها، ربما بسبب أنها تغير «كاست» الفنانين في كل مسلسل أو أنها تريد تقديم وجوه جديدة، الله أعلم.

ما الجديد الذي ستقدمه في الفيلم والمسلسل في حال إتمام تعاقدك عليهما؟
● الأمانة أنا معجب بالعلمين، بالنسبة للفيلم أفكر بتقديم «كاركت» مختلف عن الذي قدمته في أعمالى الأخيرة سواء تراجيدي أو رومانسي، فهذه المرة عملاً يأتناح ضخم جداً، وسيكون من حلقات كثيرة، وهذه النوعية من الأعمال تستهيني بشرط أن تكون أعمالاً من 100 حلقة والنص كان ضعيفاً والكتابة «ركبة»، وفيها مط فيالأحداث بشكل ممل، لكن المسلسل الذي يأتناح الله ستأفق عليه من الأعمال المتعوب عليها بالفعل، وهو خاص بمحطة «MBC».

ما الدور الذي تتمنى تقديمه في فيلم سينمائي؟
● أحب أن أقدم قصصاً واقعية تتعلق بالجريمة والقتل على أن أكون أنا شخصية المجرم، وأحب أيضاً تقديم كوميدياً خفيفة وكوميدياً سوداء.



مهند ورشا بلال في مسلسل كسرة قلب

مع المخرج محمد سمير، وقبله قدمت عملاً في لبنان بعنوان «كسرة قلب» مع رشا بلال لمنصة «مينفلكس» وعقب مسلسل «يوم شفتك» اتجه بإذن الله إلى الرياض للاتفاق النهائي على فيلم سينمائي بعد أن قدمت من قبل فيلم «تشيللو»، بالإضافة للاتفاق أيضاً على مسلسل جديد.

أين مهند الحمدي من أعمال الكتابة هبة مشاري حمادة في السنوات الأخيرة؟
● لم يعرض علي أي من أعمالها، ربما بسبب أنها تغير «كاست» الفنانين في كل مسلسل أو أنها تريد تقديم وجوه جديدة، الله أعلم.

كيف وجدت التعامل مع الفنانة بيبي عبدالمحسن والفنانة روان مهدي والمنتج عادل الجحبي؟
● بالنسبة لبيبي، هذا هو التعاون الثاني لنا بعد مسلسل «اللبث»، وهي مع أنها جديدة على الدراما، لكنها ما شاء الله مقنعة جداً، أما بالنسبة لروان مهدي فشهادتي فيها مجروحة، فهي فنانة قوية ولطيفة، أما المنتج عادل الجحبي فهذا العمل هو أول تعاون يجتمعني معه، وتم الاتفاق بيننا بكل سهولة وسلاسة، اتصل بي وكلمني عن القصة وقال لي: «هرسك كم حلقة لتقرأهم وعقب ذلك أعطني رأيك»، وصرحة أعجبت بالعمل وتم الاتفاق.

كلمنا عن دورك في المسلسل؟
● (بعد تنهيدة طويلة) دوري شخص سيئ جداً، شرير بمعنى الكلمة، حيث أجسد دور «عادل» وهو شاب متزوج

حقق النجم السعودي الشاب مهند الحمدي مكانة متميزة في عالم الفن والتمثيل، وأصبح واحداً من نجوم جيله في وقت سريع، فهو ممثل يعيش كل الشخصيات ذات التركيبات الفنية المتميزة من دون تكرار أو حصر نفسه في أنماط محددة، وحالياً يخوض تجربة درامية جديدة من خلال مسلسل بعنوان «يوم شفتك»، إنتاج شركة «الجحبي» للإنتاج الفني، للمنتج عادل الجحبي، وتأليف عبدالعزيز الحشاش، إخراج علي بدر رضا، ويجسد مهند شخصية شريرة بكل ما تحمله الكلمة من معان.

حدث الحمدي لـ «الأنباء» من خلال الحوار التالي:

في البداية كلمنا عن المسلسل الذي تصوره حالياً بالكويت؟
● أنا متواجد لتصوير مسلسل من 30 حلقة يحمل اسم «يوم شفتك»، لكن هل سيكون الاسم النهائي للعمل أو سيتم تغييره لاحقاً، الله أعلم، وهو من إنتاج المنتج عادل الجحبي وإخراج علي بدر رضا.

ما سبب حماسك الشديد لهذا العمل؟
● أول شيء وجود المخرج علي بدر رضا، فهو صديق الدراسة، ومخرج شاب عنده طاقة كبيرة ولديه أفكار حلوة وجديدة، بالإضافة إلى فريق العمل الذي يضم نخبة كبيرة من النجوم، منهم: حمد اشكناني وبيبي عبدالمحسن وروان مهدي ونديمة سنان وشوق العززي، بجانب الفنانين أصحاب الخبرة مثل الفنانة الكبيرة اسمهان توفيق والفنان عبدالله التركماني وآخرين، ولأمانة لو كيشن العمل أجواؤه لطيفة جداً.

كلمنا عن دورك في المسلسل؟
● (بعد تنهيدة طويلة) دوري شخص سيئ جداً، شرير بمعنى الكلمة، حيث أجسد دور «عادل» وهو شاب متزوج

الفنانات والتجميل.. نعم للتحسين لا للتشويه



فرساتشي. ورات كارلا حداد أن التجميل هو نوع من أنواع الطب التي وجدت لخدمة الإنسان ومده بالثقة الذاتية، فإذ إن فمة فنانين انتحروا ربما في الماضي عندما شعروا بأن التقدم في العمر ترك أثراً على شكلهم، كالفنانة الراحلة داليدا التي ربما لو كانت حية في هذا الزمن لفكرت بطريقة مغايرة. وتعترف الفنانة ديانا حداد من جهتها باعتمادها من حين لآخر تحسينات تجميلية بسيطة في شكلها مثل اللجوء إلى البوتوكس في الجبين وفي منطقة العيون، وشابة، وهو الأمر الذي يفسر اللجوء إلى أساليب التجميل. وتحدثت عن نفسها، فقالت إنها أجرت وتجري تعديلات تجميلية بسيطة للمحافظة على شكل جميل منها البوتوكس والفيللر. وفي وقت تقر الممثلة جيسي عبدو بأنها أجرت عمليات تجميل، تقول مقدمة البرامج كارلا حداد إنها ليست ابداً ضد عمليات التجميل، لكنها ضد المبالغة وضد أن يعتمد عليها أشخاص ليسوا بحاجة إليها، فيتحول التجميل إلى تشويه، وهو ما حدث، برأيها، في حالة مصممة الأزياء دوناتيللا بيروتي - بولين فاضل الشباب الدائم شكلاً وروحاً يكاد يكون هاجس الجميع اليوم، فكم بالحري أهل الفن الذين يواجهون أكثر من سواهم هاجس الحفاظ على شبابهم في زمن يكاد لا يكون فيه شيء عصياً على الطب وأساليبه. بهذا المعنى، يبدو التجميل خيار الفنانات، وإن اختلفت درجات اعتماده بين فنانة وأخرى. البداية مع الممثلة ماغي أبوغصن التي تقول: من المرأة التي لا تحب أن تبدو على الدوام جميلة

المدينة التي اعتادت دائماً أن تفتح ذراعيها لكل الأحياء لكل الخالقين لكل المبدعين، شرف كبير لي أن أرتقي على حضن مدينة تسمح لي أن أعانقها في هذه اللحظة للمدينة الأحب إلى قلبي بيروت.

أيمن زيدان لـ «الأنباء»: أعمالى الفنية جزء مهم وجميل من عمري الحقيقي



دمشق - هدى العبود كرم مهرجان «الزمن الجميل» بدورته الثامنة التي أقيمت الفترة الماضية في بيروت كوكبة من النجوم العرب، منهم الفنان القدير أيمن زيدان عن مسيرته الفنية التي تجاوزت 30 عاماً تنقل فيها بين التمثيل والإخراج، وابتكر شخصيات خالدة في ذاكرة الدراما العربية، من «نهاية رجل شجاع» إلى «يوميات مدير عام».

وخلال تسلمه الجائزة ألقى زيدان كلمة مؤثرة قال فيها: «اللي ما يكون وفي مبارح ما يقدر يعمل بكراً أحلاً، كل اللي كانوا أوفياء وما زالوا المبارح، ببداية الحفل بلش بمجموعة ساعات أوقف فيها التوقيت وأعيد للخلف، كل هذه الأعمال حفرت خطوطاً جميلة رسمتها الأعمال الفنية والسنتين يعيون محبي فن القدم حب، وأنا بدوري أحسبها لأنها تحاكي سنوات العمر الجميل، شكر لكل محبي الفن السوري عامة، والفن العربي خاصة، شكرًا لبيروت الجميلة المحبة للفن والأدب والثقافة والرقى والمحبة لفن أيمن زيدان، والشكر موصول لـ «الأنباء»، وأعدكم بموسم رمضان متميز فنياً، فأنتم بيتي الدافئ الذي أتدثر به.

كريم عبدالعزيز.. صعيدي للمرة الأولى

في تجربة هي الأولى له في الدراما الصعيديّة خلال مسيرته الفنية، تعاقد الفنان كريم عبدالعزيز على بطولة مسلسل جديد يجسد خلاله شخصية رجل صعيدي، ليعرض في رمضان 2026. والعمل من تأليف السيناريست عبدالرحيم كمال، إخراج بيتر ميمي، وجار حالياً جلسات عمل لاختيار أبطال المسلسل.



وكان كريم قد غاب عن دراما رمضان الماضي، حيث كان آخر أعماله مسلسل «الحشاشين» الذي عرض رمضان 2024، وحقق نجاحاً كبيراً، والمسلسل من تأليف عبدالرحيم كمال، إخراج بيتر ميمي، وبطولة: كريم عبدالعزيز، فتحي عبدالوهاب، مبرنا نور الدين، أحمد عيد، إسلام جمال، نيقولا موز، سامي الشيخ، ميمي جمال، عمر الشاوي، نور إيهاب، سوزان نجم الدين، نور محمود، أحمد كمش، ياسر علي ماهر، وعدد من الفنانين ضيوف شرف.