



فخور بنجاح حديقته «أمازون ريفر» التي أصبحت ضمن الوجهات السياحية حالياً في الكويت

محمد الرمضان: سعيد بأصداء «كويت رياض كويت» وبالعامل مع مشعل الذابر وعلي الدوحان ومنير الزعبي



محمد الرمضان وشعلان العميري في مشهد من مسلسل «كويت رياض كويت»

ياسر العيلة

عبر النجم محمد الرمضان عن سعادته بالأصداء الجميلة التي حققتها الحلقات الأولى من المسلسل الكوميدي «كويت رياض كويت» الذي يعرض حالياً على منصة STC TV من إنتاج شركة «جولدن جروب» للمنتج مشعل الذابر والكاتب علي الدوحان، حيث يسلط العمل الضوء على قضايا مجتمعية تلامس حياة المواطن الكويتي والخليجي في إطار كوميدي ساخر.

في البداية كيف وجدت الأصداء على الحلقات الأربع الأولى من مسلسل «كويت رياض كويت» الذي يعرض حالياً على منصة STC TV؟

يتكون العمل من 10 حلقات تعرض بواقع حلقتين أسبوعياً، والحمد لله الأصداء «وايد» حلوة، وأقدم فيها «كاركتز» جميلة من خلال شخصية «متعب شهاب» الذي يهوى الاستعراض بالسيارات وحلمه أن يرى وجه «العنود» التي تجسد دورها النجمة فوز الشطبي، فهو يحبها ويعشقها لكن عمره ماشاف وجهها إنما مغرم بعيونها ويقول فيها شعر.

من أكثر الفنانين الذين يظهروا معك في كل مشاهدك بالمسلسل؟
● ليالي دهراب وفوز الشطبي والطفل جاسم ذياب الذي يقدم دور «عايش»، بينما كيمياء جميلة.

كيف كانت أجواء كواليس العمل وقت التصوير؟

● «وايد حلوة» لأكثر من سبب، أولها التعامل الراقي من قبل منتج العمل مشعل الزابر الذي سبق أن تعاونت معه في عمل قديم بعنوان «اشوفكم على خير»، فهو رجل ذهاب سواء على المستوى الفني أو الشخصي، وأيضاً مؤلف العمل والمشرف العام عليه الكاتب علي الدوحان في أول تجربة تجمعني معه وكانت جميلة وسوف نكرها بإذن الله، فهو إنسان مبدع ومخلص في عمله وقلبه على الشغل، وكان يتواجد في اللوكيشن بشكل يومي يتابع كل صغيرة وكبيرة، ووجوده ساعدنا جميعاً عندما كنا نستفسر عن أي شيء في النص بصفته كاتب العمل، بالإضافة للمخرج الكبير المبدع منير الزعبي الذي عملت معه كثيراً من قبل، وأنا أحيه لأنه قبل أن يكون مخرجاً فهو أخ وصديق بمعنى الكلمة، وشخصياً سعيد بالتعاون مع هذا الثلاثي، وأن شاء الله نكرر التجربة مرة أخرى، وسعدت بزملاتي في العمل منهم

عبد العزيز النصار فخر «قروب البلام» ومسرحيته رائعة وأتمنى أن يصل إلى 500 عرض

«مسكون ليلي» حققت نجاحاً كبيراً في قطر وعندي عمل جديد ومختلف لرمضان 2026

حدثني عن عروض مسرحية «مسكون ليلي» ل«قروب البلام» التي عرضت في عيد الأضحى بقطر؟
● صراحة، الجمهور القطري جميل وذواق للفن ومختلف وتفاعل مع أدائنا بشكل رائع، وأكثر العروض كانت كاملة العدد، ولله الحمد، لدرجة أننا مددناها عشرة أيام.

كيف ترى المنافسة حالياً بين أعمال «قروب البلام» والأعمال المسرحية الأخرى التي عرضت مؤخراً؟
● المنافسة جميلة والكل يجتهد ويبدع في العمل الذي يقدمه، وهذا في النهاية يصب في مصلحة الجمهور.

ما رأيك في تجربة صديقك لنجم عبدالعزيز النصار بمسرحية «عيال ابليس»؟
● ناجحة، الله يوفقه، وعزير فخر لنا جميعاً قروب البلام، وسعيد بوصوله لرقم 200 عرضاً، وأن شاء الله يحقق 500 عرض، وأنا شاهدت المسرحية واستمتعت جداً بها.



بوستر «مسكون ليلي»

هل لديك عمل لرمضان 2026؟
● حالياً أنا في مرحلة قراءة نصين، لكن لن أفصح عن تفاصيلهما حتى أستقر علي واحد منهما، وما أستطيع ان أقوله انه سيكون لي عمل جميل جدا ومختلف في رمضان المقبل.

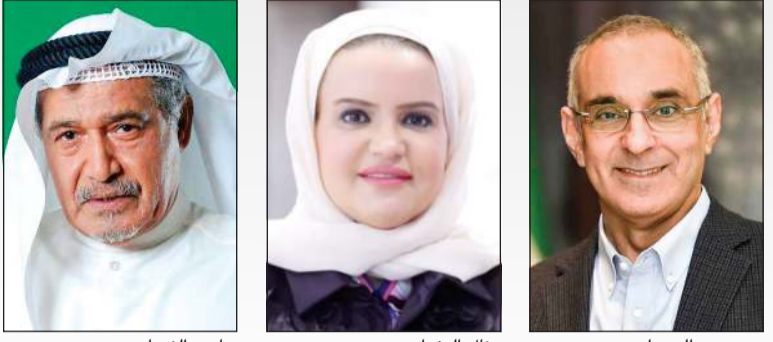
طمننا على اخبار حيواناتك في مشروعك «أمازون ريفر»، وما أقصى طموحك في هذا المجال؟
● الحمد لله، أصبح عندي أنا وشركائي فوز وسليمان الحداد حديقة حيوانات داخلية مصغرة في منطقة الري بعدما كان محلاً صغيراً، والناس ولله الحمد تتوافد عليها يومياً بالمئات وهم مستمتعين، وطموحي ان اتوسع في هذا المشروع أكثر وأكثر، لأن «أمازون ريفر» بشهادة الناس أصبح من ضمن الوجهات السياحية حالياً في الكويت، حيث يأتينا زوار من الخليج بالإضافة للكويتيين والجاليات المختلفة المقيمة هنا، حيث يأتون ومعهم مرشدون ليعطوهم معلومات عن حيوانات الحدائق، ومعنا فريق من الشباب المدربين على كيفية التعامل مع الجمهور ومع الأطفال والحيوانات، وهدفنا ان يكون عندي حديقة حيوان كبيرة داخلية ومكيفة تضم حيوانات وطيورا نادرة.

ما الحيوانات والطيور النادرة عندك حالياً؟
● كان عندي كونغر يتسلق ويقفز على الأشجار، وكنت أول شخص أحضره إلى الكويت، ووصلتني مؤخراً شحنة نادرة من طائر البومة، أشكال جميلة اول مرة تتواجد في الخليج، وعندي أيضاً النسر الأمريكي الذي نسع عنه كثيراً، وأتمنى ان يجد هذا المشروع دعماً من الدولة، وإذا لم يتوافر الدعم فتفكينا شهادة الناس وإعجابهم بالحديقة.

من زملائك من الفنانين زار الحديقة؟ ومن منهم تريد ان تضعه في قصص لتتخلص منه ومن أذاه؟
● أنا مجهز قفص لفهد البناي لكي «أفكته منه»، اما الفنانون الذين زاروا الحديقة فهم كثيرون منهم حسين المهدي وعبد العزيز النصار واحمد العويان ومشاهير اسويبيون لهم متابعون بالملايين.

هل توقعت ان صديقك النجم حسين المهدي يتزوج خاصة انه كان أشهر عازب في الوسط الفني؟
● «والله ماتوقعت انه يتزوج»، واعتقدت ان الموضوع شائعة، وبعدما شاهدت الخبر منتشراً في «السوشيال ميديا» تأكدت انه سيتزوج وتواجدت في قاعة العرس قبله وكان مازال هو بالبنيت «ما طلع»، وأنا جعلته يرقص لأنه كان «مستحي»، رغم انه دائماً يرفض في كل اعراس زملائه الفنانين وغير الفنانين، وأنا سعيد بزواجه الله يسعد، فهو شخص جميل ويستحق كل خير.

حل مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي.. وتعيين مجلس مؤقت برئاسة منال البغدادى وجاسم النبهان مديراً للعلاقات العامة



جاسم النبهان

منال البغدادى

د. محمد الجسار

مفروح الشمري

النظام الأساسي للجمعية، وتضمن القرار تعيين مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي لمدة 6 أشهر يضم كلا من: منال البغدادى (وزارة الإعلام) رئيس مجلس الإدارة، وعبد الرزاق العنزي (جمعية المحامين الكويتية) أمين السر، وحنان الربيعان (وزارة المالية) المدير المالي، وطلال العصيمي (من ذوي الخبرة والأختصاص) المدير الإداري، وجاسم النبهان (فنان مؤسس) مدير علاقات عامة. ونص القرار على أنه يسلم المجلس المعين خلال ثلاثة أيام من صدوره جميع الأوراق والمستندات والعهد والأموال والأختام التي بحوزته، وذلك بموجب محاضر تسليم رسمية.



فرقة المسرح الشعبي

لما خلفته أحكام القانون رقم 24 لسنة 1962 بشأن الأندية وجمعيات النفع العام وتعديلاته، والنظام الأساسي للجمعية العمومية، أصدر الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار قراراً بحل مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي.

وبموجب القرار الإداري رقم 2025/694 المنشور في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» بتاريخ 2025/7/6، تم تعيين مجلس إدارة مؤقت يتولى اختصاصات مجلس الإدارة المنحل، كما سيدعو لانعقاد الجمعية العمومية العادية وانتخاب مجلس إدارة جديد بشكل يتوافق مع



رزيقة الطارش.. لمن لا يعرفها!

مفروح الشمري

فيه دور «ميثا»، وتعتبره الراحلة «أم سيف»، رمزاً للكوميديا، والسبب أنه عمل صالح للبت في كل الأوقات، وسر نجاحه مساحة عفوية والنكتة الحاضرة فيه دون تكلف أو تصنع كما تقول في احد لقاءاتها.

ولمن لا يعرف الراحلة رزيقة الطارش عليه من قبل مشاهدة دورها في مسلسل «اشحفان»، فهو علامة مضيئة في مسيرتها الفنية على الرغم من بداياتها في الإذاعة عام 1968، وهي لا تتجاوز التاسعة من عمرها.

رحم الله الفنانة رزيقة الطارش التي كانت تعشق أهل الكويت وتعشق «درب الزلق» الذي لا تمل من مشاهدته.. رحمها الله وأسكنها فسيح جناتها.

الفنانة الإماراتية القديرة رزيقة الطارش التي وافتها المنية الجمعة الماضية، مهما تحدث عنها فلن نوفيها حقها، لأنها من الفنانات القلائل اللاتي قدمن الدراما التراثية من غير أي تصنع ولا تكلف، فهي في أي عمل لا تمل، وإنما تقدم شخصيتها المحلية البسيطة التي منححتها التقدير والاحترام داخل الوسط الفني والخليجي والعربي.

الراحلة «أم سيف»، كانت تستذكر دائماً في اي ملتقى فني خليجي ذكرياتها مع المخرج الراحل صقر الرشود وجوهده في مسلسل «اشحفان» الذي أنتجه تلفزيون أبوظبي عام 1980، وجسدت

مطاول: «الصمت لا يعني القبول»



تسببت الفنانة حنان مطاول، في جدل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي بعدما نشرت مجموعة صور جديدة عبر حسابها الخاص على «إنستغرام»، أرفقتها بتعليق غامض عن الصمت في مواجهة بعض الناس الذين لا يجدي معهم الكلام.

وكتبت: «الصمت لا يعني القبول دائماً، أحياناً يعني أننا قد تعبنا من التفسير»، وتلقت تعليقات من متابعيها ما بين الموافقة على مقولتها وبين المتسائلين عن سبب ذلك الكلام. يذكر أن فيلم «هابي بيرث داي» من بطولة: نيللي كريم وحنان مطاول وشريف سلامة وحنان يوسف، وعدد آخر من الفنانين، تأليف محمد دياب، إخراج سارة جوير.

تأجيل فيلم «مملكة»



القاهرة - محمد صلاح

اضطر صناع فيلم «مملكة» بطولة الفنان مصطفى شعبان والفنانة هيفاء وهي لتأجيل تصوير أول مشاهد العمل بسبب انشغال المخرج أحمد عبدالوهاب بتصوير الجزء الأول من مسلسل «ابن النصابة». ويقدم مصطفى شعبان خلال العمل شخصية نصاب محترف ينفذ عملية احتيال كبرى تجبره على الهروب خارج مصر، وتحديداً إلى المجر، حيث تبدأ مطاردات وأحداث مشوقة في إطار كوميدي، أما هيفاء وهي، فتؤدي شخصية «النصابة الذئ» التي تدخل في صراع مباشر معه، لتنشأ بينهما مواجهة قوية تعتمد على الذكاء والمكر.

حزن حلا الترك



أثارت الفنانة حلا الترك جدلاً كبيراً بتعليقها الغامض على صورها في أحدث ظهور لها، وهو ما تفاعل معه الجمهور بشكل واسع، حيث شاركت متابعيها على «إنستغرام» بصور عفوية أثناء تواجدها في أحد المطاعم، وكانت على طبيعتها بلباس «كاجوال»، وبدا على وجهها ملامح حزن وقلق، رغم أنها حاولت إخفاء الأمر بحركات رقيقة، ولفتت الأنظار بجمالها الطبيعي ولون شعرها البني مع «هايلايتر» أشقر يليق بلون بشرتها، وكتبت باللغة الإنجليزية «أستحق أن أكون بصحة جيدة وثرية وسعيدة»، وإنهال عليها الجمهور بتعليقات تمنوا لها أن تحقق أمنياتها وأن تكون سعيدة في حياتها، وأن تتمكن من تخطي مشاكلها العائلية التي تلتقيها وتؤثر على حياتها.

صبا مبارك عن مسلسل «220 يوم»: صعب ومعقد



حيث يأتي هذا الحادث بالتزامن مع اكتشاف زوجته «مريم» التي تجسد شخصيتها صبا مبارك، أنها حامل بطفلتها الأولى، بعد فترة من انتظار هذا «الخبر السعيد»، وتوالي المفاجآت في إطار شائق، بعدما صارت أحلامها ومصيرها على المحك، حيث يجد كل منهما نفسه أمام خيارات لم يكن مستعداً لها.

وهذا المسلسل مختلف تماماً، فهو صعب ومعقد ووليء بالتفاصيل، وأنا شخصياً متحمسة كثيراً لعرضه.

ويظهر كريم فهمي خلال أحداث مسلسل «220 يوم» في شخصية «أحمد»، الذي يصاب بمرض خطير، وتصبح حياته على حافة الهاوية، ومن الضروري أن يخضع لعملية جراحية خطيرة،

بعد آخر عمل جمعها وهو مسلسل «حكايات بنات»، وظهور كريم حليق الراس تماماً، الأمر الذي أثار حالة من الجدل عبر منصات التواصل الاجتماعي، وقالت خلال لقاء تلفزيوني مع موقع ET بالعربي: «أول ما نزل بوسنر المسلسل الدنيا انقلبت، الناس بنحب تشوفنا أنا وكريم فهمي مع بعض بعد مسلسل «حكايات بنات»،

تترقب الفنانة صبا مبارك طرح مسلسلها الجديد «220 يوم» خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث يعد واحداً من أبرز المسلسلات المنتظرة في «الأوف سيزون»، كونه يحمل جرعة من الدراما الاجتماعية الخيرة المزوجة بالرومانسية.

وقد تحدثت صبا عن ردود الأفعال منذ طرح بوسنر المسلسل كونه يجمعها بالنجم كريم فهمي،