



لقطة جماعية تضم مجموعة الصداقة والسلام مع المكرمين وضيوف حفل التكريم (متين غوزال)

«الصداقة والسلام» تكرم العقل والملا



فؤاد المقهوي وحسين مقصيد يكرمان الفنان عبدالرحمن العقل .. ويكرمان اللاعب السابق علي الملا

اللاعب الدولي السابق على الملا الذي أمتعنا بلعبه في العديد من المباريات التي شارك فيها طوال مسيرته الرياضية. وفي كلمة مختصرة شكر الفنان القدير عبدالرحمن القدير مجموعة الصداقة والسلام التطوعية على هذا التكريم الذي اعتبره وساما على صدره بأنه يكرم من شخصيات رياضية وإعلامية كبيرة بأسمائهم وإنجازاتهم. كما شكر اللاعب السابق علي الملا مجموعة الصداقة والسلام التطوعية على هذا التكريم وسط مجموعة من الشخصيات التي يكن لها كل احترام وتقدير.

واللاعب الدولي السابق على الملا اللذين تم تكريمها ظهر أمس من قبل رئيس المجموعة الزميل فؤاد المقهوي، والمنسق الزميل حسين مقصيد، وبحضور نخبة من الشخصيات الرياضية والاجتماعية والثقافية. انطلق حفل التكريم بكلمات ترحيبية من منسق المجموعة الزميل حسين مقصيد، ومن ثم ألقى رئيس المجموعة الزميل فؤاد المقهوي كلمة عبر فيها عن سعادته بتكريم الفنان القدير عبدالرحمن العقل الذي امتعنا طوال عمره ولايزال بمسرحياته ومسلسلاته وكان الصديق الوفي لأطفال الكويت من خلال الأعمال التي يقدمها لهم. وأضاف اما المكرم الثاني فهو

مفراح الشمري كعادتها، تواصل مجموعة الصداقة والسلام التطوعية تكريم الشخصيات الكويتية في شتى المجالات الاجتماعية والفنية والثقافية والرياضية، وذلك حرصا من هذه المجموعة التي يترأسها الزميل القدير فؤاد المقهوي على تقديم الشكر والتقدير والعرفان لتلك الشخصيات في جو يسوده الحب والألفة بين المكرمين وأعضاء الجمعية وضيوفها. مجموعة الصداقة والسلام تختار لشقيقه النجم يوسف العمان في حفل «فورها نوستالجيا» الذي أقيم بالملكة العربية السعودية، قال: كان رائعا بمعنى الكلمة، وأشعل حماس الحضور، وفوجئت بان الجمهور السعودي يحفظ أغنياته بهذا الشكل الجميل.

فوجئ بحفظ الجمهور السعودي لأغاني شقيقه يوسف ويطرح «عرمرم» قريبا

عبدالله العماني: «أتخيلك» و«شقول يا أهل الهوى» جديدي مع الملحن القدير أنور عبدالله الحملي «روح الكويت» وأغاني العماني ونورا بالألف «فرفوشي حزين» والمحجوب أجواؤه مختلفة



الملحن أنور عبدالله



عبدالله العماني



المطربة أشواق



محمد الحملي

وهو فنان شامل موهوب ومجتهد، ومن هذه الأغاني أغنية مغربية بعنوان «شفار»، من كلماتي وألحاني وتوزيع يعقوب، كاشفا عن أنه سيطرح أغنية جديدة من غناؤه وكلماته وألحانه وتوزيعه وتحمل اسم «عرمرم». وأردف: انتهيت أيضا من أغنية خاصة بمسلسل «الصحة الحلوة»، للنجمة الكبيرة هدى حسين، من كلماتي وتوزيعي وألحان فجر عبدالوهاب التي شاركت في غنائها مع رهب العنزي. وقلت بعمل التوزيع الموسيقي لمسرحية

عبدالله العماني دائما لديه الجديد من الأخبار التي تحدثت عنها مع «الانباء»، حيث قال: تعاونت مؤخرا مع الملحن الكبير أنور عبدالله بتكليف من وزارة الإعلام في أغنيتين، الأولى بعنوان «أتخيلك» غناء المطربة العمانية الشابة أشواق، كلمات الشاعرة سنا الكويت، وقد قمت بعمل التوزيع الموسيقي لها، وتقول بعض كلماتها: «أتخيلك من دون ما تفض عيونني.. أرسم ملامح صورتك وأنصورك.. تحمل إحساسي على كفوف أيدك.. وأغيب في كوكك»، والأغنية الثانية سامري واسمها «شقول يا أهل الهوى» غناء عبدالهادي حمادي، كلمات الشاعر الراحل فهد بورسلي، وألحان أنور عبدالله، ومن توزيعي أيضا. وتابع: عندي تعاون مع شقيقتي المطرب عادل العماني من خلال أغنية «بيت الحلو»، من ألحانه وكلماتي، وانتهيت من التعاون مع الفنانة نورا بالألف من خلال أغنية لم نستقر على اسمها حتى الآن، كلماتي وألحاني، والعمان أجواؤهما «فرفوشي حزين» وعندي تعاون مع الفنان خالد بوضخر من خلال أغنية «ألو»، من كلماتي وألحاني وتوزيعي وأجواؤها «نقازية»، كذلك لدي ثلاث أغنيات مع المطرب مشاري الحموي في اليوم الجديد، كل أغنية منها مختلفة عن الأخرى لأن مشاري أجواؤه مختلفة عن الآخرين،

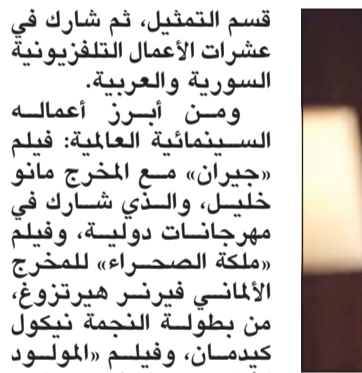
بسبب الظروف الأمنية والسياسية.. تعليق مهرجانات بيت الدين



بيروت: في ظل الظروف السياسية والأمنية الراهنة التي تؤثر على المنطقة وتوق مشاركة الفنانين العالمين، وحرصا على إقامة المهرجان والهدوء، اتخذت لجنة مهرجانات بيت الدين قرارا بتعليق المهرجان الذي كان مقررا في الفترة من 3 إلى 27 يوليو 2025. وأوضحت أن «هذا القرار سبقي ساريا حتى تتضح الصورة وتلزم اللجنة بإبقاء الجمهور على اطلاع دائم، وستعلن عن مواعيد جديدة في حال سمحت الظروف بذلك». وأعربت اللجنة عن «امتناننا العميق للوزارات المعنية والهيئات الرسمية وشركائنا الداعمين للفنون والثقافة، والفنانين المشاركين، وجمهورنا الوفي والمقدر، ووسائل الإعلام على دعمهم المتواصل خلال هذه الفترة»، وقالت: «نحيطكم علما الساعة السادسة مساء».

عشرات الأعمال التلفزيونية السورية والعربية. ومن أبرز أعماله السينمائية العالمية: فيلم «جبران» مع المخرج مانو خليل، والذي شارك في مهرجانات دولية، وفيلم «ملكة الصحراء» للمخرج الألماني فيرنر هيرتزوغ، من بطولة النجمة نيكول كيدمان، وفيلم «المولد الأول» مع المخرج علي أتشاني، وفيلم «صورة مجسمة للملك» للمخرج توم تكفير، بمشاركة النجم الأمريكي توم هانكس. كما شارك عبود في ثلاثة أفلام قصيرة تناولت قضايا اللجوء ووصلت إلى سباق الأوسكار، من بينها فيلم «عاقلة» الذي حاز جائزة الأوسكار المخصصة للأفلام الطلابية.

جهد عبود: السينما صوت حقيقي للناس



دمشق - هدى العبود أكد الفنان السوري العالمي جهد عبود أن السينما محورية لبناء أمة ووطنية محورية لبناء الوعي وصناعة التغيير، معتبرا إياها مرآة للتنوع ووصفا حقيقيا للناس، وأساسية في إعادة تشكيل الهوية الوطنية. جاء ذلك في تصريح صحافي أدلى به عبود عقب صدور قرار وزير الثقافة السوري بتكليفه مديرا عاما للمؤسسة العامة للسينما، ضمن خطة تطوير المؤسسات الثقافية وإعادة البناء القطاع السينمائي على أسس جديدة تعتمد الكفاءة والاستقلالية. وشدد عبود على أن السينما تملك القدرة على مد الجسور بين الثقافات، داعيا



إلى صناعة سينما تحلق في سماء سورية بكل تنوعها، وترسم للعالم صورة وطن ينبض بالموهبة والقصص والطاقت الإنسانية، قائلا عن رؤيته للمرحلة المقبلة: الوقت قد حان لسرد الحقيقة بعيون السوريين من خلال عدساتهم، لبناء سينما تليق بسورية وتلعب دورا في التوثيق وفتح نوافذ على العالم. وأشار إلى أن الفنان عبود من مواليد دمشق عام 1962، وكان شغوفا بالفن منذ الصغر، ما دفعه إلى دراسة العزف على آلة الكمان، ثم المسرح، فبعد عودته من رومانيا فور تخرجه في كلية الهندسة المدنية، درس في المعهد العالي للفنون المسرحية

زينة مذيعة في شوارع القاهرة



فوجئ رواد منطقة وسط القاهرة بتواجد كاميرا إحدى القنوات التلفزيونية تجري حوارات مع المارة، وتبين لهم أن المذيعة التلفزيونية هي الفنانة زينة، وأنها تصور أحد مشاهد فيلم «الشیطان شاطر»، وتجسد زينة خلال أحداث الفيلم دورا مختلفا تماما عما قدمته من قبل، حيث تجسد شخصية مذيعة تدعى فريدة وتجمعها العديد من المواقف الكوميديا والدرامية مع محمود حميدة، محمد أنور، عبدالعزيز مخيون وعدد من النجوم، تأليف لؤي السيد، وإخراج عثمان أبو لين. يذكر أن آخر أعمال الفنانة زينة هو مسلسل «العنقولة 2»، حيث أثبتت من خلاله أنها بطلة شعبية بجدارة، بشهادة المشاهدين.

فوجئ رواد منطقة وسط القاهرة بتواجد كاميرا إحدى القنوات التلفزيونية تجري حوارات مع المارة، وتبين لهم أن المذيعة التلفزيونية هي الفنانة زينة، وأنها تصور أحد مشاهد فيلم «الشیطان شاطر»، وتجسد زينة خلال أحداث الفيلم دورا مختلفا تماما عما قدمته من قبل، حيث تجسد شخصية مذيعة تدعى فريدة وتجمعها العديد من المواقف الكوميديا والدرامية مع محمود حميدة، محمد أنور، عبدالعزيز مخيون وعدد من النجوم، تأليف لؤي السيد، وإخراج عثمان أبو لين. يذكر أن آخر أعمال الفنانة زينة هو مسلسل «العنقولة 2»، حيث أثبتت من خلاله أنها بطلة شعبية بجدارة، بشهادة المشاهدين.

منة فضالي: لست مثل «السندريلا»



أكدت الفنانة منة فضالي أن تشبيه البعض لها بالفنانة الراحلة سعاد حسني هو شرف كبير لها، مؤكدة أن «السندريلا» كانت من الأسباب الرئيسية التي دفعتها لدخول عالم التمثيل، وقالت في تصريحات إعلامية: «لها الشرف إن الناس شبهوني بسعاد حسني، دي حاجة تسعدني جدا، بس مفهش حد زيتها، الله يرحمها»، مؤكدة أنها كانت تمنى تقديم عمل فني مستوحى من أعمالها، لكن الأمر صعب للغاية نظرا لقيمتها الفنية الكبيرة. يذكر أن منة شاركت رمضان الماضي في مسلسل «سيد الناس» مع كل من: عمرو سعد والهيام شاهين وريم مصطفى ونشوى مصطفى وبشرى وأحمد فهمي وأحمد زاهر وأحمد زرق، والعمل من تأليف خالد صالح وإخراج محمد سامي، ودارت أحداثه في 30 حلقة من الدراما الاجتماعية المشوقة حول عائلة كبيرة تواجه مفاجأة غير متوقعة تعود من الماضي لتبدأ معها العديد الأحداث الساخنة.

مايا دياب عن أغنية «حرمت أحبك»:

أريد إيصالها إلى كل الأجيال



بيروت - بولين فاضل منذ مدة والفنانة مايا دياب تشوق الجمهور إلى جديد غنائها مختلف تستعد لطرحه في الأسواق، إلى أن كانت المفاجأة بتقديمها أغنية «حرمت أحبك» للفنانة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية بتوزيع عصري، من توقيع الموسيقي هادي شرارة، وبكليب مصور خارج عن المألوف يشبه مايا ولا يشبه سواها. وقد عزت دياب اختيارها هذه الأغنية بالذات من أرشيف وردة الغني والواسع إلى كونها تعشق هذا العمل وتعشق وردة وقد أرادت تقديمها بطريقة حديثة لإيصالها إلى كل الأجيال، خصوصا الأجيال الصغيرة التي لا تعرف وردة بحيث تكتشفها وترقص على أنغامها. وكشفت مايا عن أن هذه الأغنية هي في حوزتها منذ 4 سنوات، لكنها لم تنفذها إلا قبل سنة ونصف السنة، كما صورتها قبل ستة وشهرين منتظرة الوقت المناسب لطرحها، فإذا بالحرب في لبنان تندلع في الصيف الماضي، الأمر الذي أرجأ طرحها حتى اليوم، وبالرغم من الحرب الإسرائيلية - الإيرانية، أتت مايا مزيدا من الإرجاء لهذا العمل قائلة إنه لا علاقة للبياناتيين بهذه الحرب، ومن هذا المنطلق طرحت الأغنية مرفقة بالكليب الذي وقعه المخرج رجا نعمة. وتقول مايا دياب إن أكثر ما يعينها

هو أن تكون قد صنعت عملا على المستوى المطلوب بعدما اختارته من إرث فنانة كبيرة وسيدة راقية تحبها وتقدرها كثيرا، مشيرة إلى أنها حصلت على الحقوق اللازمة لتقديم الأغنية انطلاقا من حرصها على حماية الحقوق الفنية واحترام القوانين. وعن الغرابة التي انطوى عليها الكليب، أوضحت أن من يعرفها يعرف أن الكليب يشبهها ويحاكي تطلعها