



تجسد فيه شخصية طبية تعيش أجواء من الغموض والأكشن إلهام الفضالة لـ «الأنباء»: لأول مرة أشعر بالخوف والسبب «أثر بارد»

إلهام مشغولة حالياً بتصوير أحدث أعمالها الفنية وهو مسلسل «سيزون» بعنوان «أثر بارد» مكون من 10 حلقات، وإنتاج شركتها «التنت». «الأنباء» التقتها حيث تصور العديد من المشاهد في مقر الجريدة. وحدثنا عن تفاصيل دورها والأسماء التي تتعاون معهم للمرة الأولى من خلال العمل، وعلاقتها بالسينما وأشياء أخرى كثيرة. جاءت خلال الحوار التالي:

حوار - ياسر العيلة

النجمة إلهام الفضالة لم تكن تسعى خلف الأدوار. بل كانت الأدوار تأتيها. فكانت هي من تمنحها البريق بموهبتها الكبيرة وصدق أدائها. وكل أعمالها السابقة تشهد على ذلك، وآخرها مسلسل «بيت حمولة» الذي حقق نجاحاً كبيراً في رمضان الماضي.

- العمل جمعني لأول مرة مع قريش وشمس وشعبو بالإضافة إلى العنزي وحامد
- أحرص على وجود الوجوه الجديدة في عمالي لأنهم جيل المستقبل
- عملي كمنتجة منحني القدرة على فعل أشياء ما كنت أقدر أفعالها مع الآخرين
- أخاف من السينما وفي رمضان المقبل أقدم عملاً كان نفسي أقدمه من قبل

الأمر التي لم يكن يستطيع أن أقوم بها في الأعمال التي شاركت فيها كمنتجة مع منتجين آخرين، صحيح كبطلة لهذه الأعمال، وكان لي رأي وكلمة لكن لم يكن يستطيع أن يفرضها علي المنتجين، بمعنى لو أنا كنت منتجة مسلسل «أمنية حاف» كان من الممكن أن يقدم بشكل مختلف لأن هناك أشياء لم يكن راضية عنها، لذا فالفنان عندما يكون منتجاً يحرص على أن يظهر عمله بشكل متكامل.



إلهام الفضالة مع الفنان السعودي سعيد قريش

في البداية، ماذا تقولين عن مسلسل «أثر بارد»؟

● الاسم جديد وغريب حتى عندما غيرهه أعجبنا جداً، واتفق الجميع عليه، وهو التعاون الأول لي مع الكاتب البحريني علي شمس والمخرج السوري باسم شعبو، بالنسبة لعلي وأخيه محمد فهما من الكتاب المعروفين بأعمالهما الناجحة، ومعروفان بقصصهما التي تغلب عليها أجواء الأكشن وأجواءها مختلفة عن التي نشاهدنا، وعندما قام علي بعرض النص اعجبتني الفكرة لأنها بوليسية وفيها أكشن وجريمة، وهذا اللون جديد علي، وأنا صرحت للمتابعين لي في «السوشيال ميديا» بأنني في الوسط منذ 25 عاماً ولأول مرة في حياتي أشعر بخوف، وكانني أول مرة أمثل بسبب هذا العمل، خاصة أن أعمال «السيزون» يغلب عليها تلك الأجواء وهذا النوع من الدراما، لاسيما أنني لم أقدم خلال مشواري سوى عمل واحد وهو «حويتي»، والأآن اصور «أثر بارد»، وأنا قلت لفريق العمل «تخلوا لو أن هذا العمل قدم كفيلم سيمائي سيكون خالياً بمعنى الكلمة»، ومعى عدد من النجوم الذي اتعاون معهم للمرة الأولى مثل النجم السعودي الكبير سعيد قريش وهو فنان مبدع، وأيضاً لأول مرة مع ابنتنا الحلوة الفنانة ريف العنزي، وأيضاً مع الفنانة الشابة حنين حامد وهي من الوجوه الجديدة التي أتوقع لها مستقبلًا حملاً والفنان مهدي برون، بالإضافة للفنان ناصر عباس الذي حرصت على وجوده لأنه لم يعمل معي منذ مسلسل «الكون في كفة» واعتبره مثل ابني.

كنتيجة هل تستمعين لكل الملاحظات التي تقال لك؟

● طبعاً، وأنت تعلم أنني في اللوكيشن دائماً أقول «أنا لا أشعر أنني منتجة أنا فنانة مثل باقي الفنانين»، وهناك إدارة إنتاج تدير العمل ولا تتدخل أبداً.

هذا العام قدمت الرعب في مسرحية «الطابق الثاني» مع النجم الكبير عبدالعزيز المسلم وحالياً تصورين عملاً فيه جريمة و«أكشن» هل هناك تجارب غريبة أخرى ترغبين في تقديمها خلال الفترة المقبلة؟

● هناك شيء كنت أرغب منذ زمن أن أقدمه، والحمد لله سيحقق ذلك في عملي لشهر رمضان سيشاهد عملاً حلوة، وإن شاء الله تنال إعجاب الجمهور.

لماذا لم تخوضي تجربة السينما حتى الآن؟

● «بيني وبينك» أخاف لأنني أشعر دائماً بأن السينما لها أجواء خاصة مناسبة أكثر للأعمال الأجنبية والمصرية، وأشعر أن الأفلام الخليجية لا تأخذ حقها من النجاح والانتشار مثلها، وبالتأكيد أتمنى أن أخوض هذه التجربة، ومن يعلم ربما يحدث ذلك مستقبلاً.

«بيت حمولة» أكبر دليل على ذلك، حيث اكتسحوا بمشاهدهم «التيك توك» وهذا الشيء «ونسنسي».

حدثنا عن دورك في «أثر بارد» وقصته؟

● أجسد شخصية «سعاد»، دكتورة تشريح جثث في الطب الشرعي، تواجه العديد من المواقف في بيتها، ومن هنا تتطرق الأحداث الغامضة والمصعبة، و«سعاد» دكتورة شاطرة في عملها وتتمتع بذكاء شديد وهذا الذكاء يجعلها تعطي رأيها في التحقيقات التي تجريها الشرطة مع المشتبه فيهم، وتجيد ربط الأحداث وتحليلها، وإن شاء الله الجمهور سيشاهد عملاً ممتعاً ومختلفاً وأول مرة أقدمه.

ماذا أضاف لك عمك كمنتجة على المستوى الفني؟

● ساعدني في أن أتحكم في بعض

ما سبب حرصك على تقديم وجوه شابة في كل أعمالك؟

● أنت تعلم أنني أحب ذلك، وهدفي أنني «اشتغل» على المواهب الشابة لأنهم الجيل القادم، ونحن نعد من الجيل الذي يقال عنه «الله يعطيهم طولة العمر»، فنحن بحاجة لوجوه جديدة التي تبرز نجوميتهم بسرعة، خاصة أن الكثير من المنتجين يخافون من الدفع بهؤلاء الموهوبين في أعمالهم بحجة أن أسمائهم لا تساعد في تسويق أعمالهم، ويعرضونهم بالاستعانة بنجوم، ولو كل واحد فكر بهذه الطريقة فلن يجدوا فرصة للظهور، ولو لاحظت أن كل عمالي منذ أصبح لدي شركة إنتاج ركزت على وجود الشباب فيها، منهم على سبيل المثال منصور البلوشي وشمعان العميري وحنين وشبنم خان وزينب يوسف، ومسلسلي الأخير

بدر الشعبي يستعد لـ «مصنع الكاكاو»



أحمد الفضلي

قرر الفنان بدر الشعبي وللمرة الأولى كسر قاعدة العمل المسرحي الموسمي وتقديم عمل جديد في فترة الصيف الحالي يتمثل بمسرحية استعراضية تحمل اسم «مصنع الكاكاو» والمقرر عرضها في شهر أغسطس المقبل وتشهد مشاركة عدد من الفنانين الشباب ممن سبق لهم مشاركة الشعبي في أعماله الاستعراضية الماضية وأشهرها مسرحية «المدينة الترفيحية» التي اختتمت عروضها مؤخراً وحقت نجاحاً كبيراً.

المسرحية التي سيقوم بإعدادها جاسم الجلاهية ويشرف عليها عبدالرحمن الحيوي ويخرجها الفنان بدر الشعبي والذي يتولى مهمة تلحين كلمات أغاني العمل.

وستنطلق أولى عروض المسرحية يوم 20 أغسطس المقبل على مسرح نادي الكويت في منطقة كيفان ويحمل العروض طابع الأعمال المسرحية الإنجليزية.

ومن المنتظر أن تشهد الأيام المقبلة بدء عروض العمل بوجود جميع طاقم

إيمان الحسيني في «أعوام الظلام»

سماح جمال



تشارك الفنانة إيمان الحسيني في مسلسل «أعوام الظلام»، وهو من كتابة مريم نعوم عن قصة واقعية، وبطولة حمد العماني وخالد البريكي، ومن إنتاج منصة «شاشا» ويتناول المسلسل قصة حقيقية لشاب تعرض لموقف غير مجرى حياته لأبداً بصورة لم تخطر على باله.

غادة عادل بطلة «وتر حساس 2»



صبا مبارك



غادة عادل

أثارت فضول الجمهور دون توضيحها. وكان مسلسل «وتر حساس» قد عرض في 45 حلقة، ودارت أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي حول خفايا النفس البشرية من خلال ثلاث سيدات: طبية ومحامية وموظفة، حيث تتصاعد وتيرة الأحداث بسبب الخلافات بين المحامية وزوجها مهندس الديكور، وخاصة بعد اتهامها له بالخيانة مع تشابك العلاقات بين كل الأطراف، وقام ببطولة العمل كل من: صبا مبارك، محمد علاء، إنجي المقدم، هادي كرم، محمد علي رزق ومحمد العمورسي، لبنى ونس، تيم عبده، عزون عادل، وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف أمين جمال، إخراج وائل فرج.

بعد اعتذار الفنانة صبا مبارك عن عدم المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «وتر حساس»، اضطر صناع العمل إلى إنهاء دورها تماماً، وترشيح الفنانة غادة عادل لتكون بطلة العمل في جزئه الثاني، حيث يتم حالياً بحسب مجلة «لها»، وضع الخطة الزمنية للتصوير وإبرام التعاقدات مع الفنانين المشاركين في البطولة.

وجاء ترشيح غادة لتقدم البطولة المطلقة للجزء الثاني للمسلسل، بعد اضطرار صناع العمل لإنهاء الخط الدرامي لشخصية «سلمي» التي جسدها صبا بالجزء الأول برفضها الزواج من محمد علاء، مع مراعاة استكمال الأحداث التي

منصور البلوشي: العمل الجماعي سر نجاح «الصحة الحلوة»

تصريح لـ «الأنباء»: الحمد لله، أصدقاء المسلسل رائعة جداً، والجمهور أثنى على التوليفة الجميلة من الفنانين الذين تشرفت بالتعاون معهم، ولأن العمل يتناول حكاية صديقات يلتقن عندما يكبرن في السن بعد فراق دام سنوات طويلة، فمن المنطقي أن يكون لديهن أبناء وأحفاد كثر، بجانب تذكركن لمرحلة عمرية سابقة وهن في مرحلة الشباب مع صديقاتهن وأسرهن، مستذكراً: لقد تمت صياغة القصة باتقان، وتوزعت الخطوط الدرامية بشكل متوازن، مما أتاح لكل شخصية مساحة مناسبة للتأثير في مجرى الأحداث، كما أبدع المخرج محمد دحام الشمري كعادته، إن منحنا حرية كبيرة في الأداء ساعدتنا على تقديم أفضل ما لدينا، وهو ما انعكس على جودة العمل ونجاحه، بالإضافة إلى التآلق الكبير للنجمة هدى حسين التي استفدنا كثيراً من خبرتها في التمثيل ونصائحها لنا، مشدداً على أن العمل الجماعي سر نجاح «الصحة الحلوة».



عبد الحميد الخطيب

يوصل الفنان الشاب منصور البلوشي شق طريقه بنجاح في الساحة الفنية من خلال مشاركته الدرامية المتنوعة، وآخرها في مسلسل «الصحة الحلوة» الذي يعرض حالياً على منصة «شاهد» ويحقق نسب متابعية عالية، والعمل من إخراج: محمد دحام الشمري، وتأليف: عبدالله الحسيني وعبدالعزيز السبيعي، ويشترك في بطولته نخبة من النجوم، أبرزهم: هدى حسين، ميثم الحسيني، شبنم خان، سعاد الشطي، أنوار المنصور، عبدالله التركماني، أحمد الرشيد، نورة فيصل، شوق بنت عبدالله، سارة العنزي، مشاعل الشمري، وآخرون.

يركز «الصحة الحلوة» على جيل الشباب خلال الأحداث، وهو ما اعتبره البلوشي إحدى نقاط القوة بجانب وجود نجوم كبار في مقدمتهم هدى حسين، حيث قال في

محمد خير الجراح يفني «طلباتك أوامر»



دمشق - هدى العبود

أعلن الفنان محمد خير الجراح أن يفني زوجته «رفيدة» مجموعة من الأغاني، وذلك عرفانا منه لها على تضحيات قدمتها له وأسرته عبر حياته الفنية الطويلة، محولاً هذا الحب والعرفان بالجميل إلى عمل فني نابض بالحياة والحنين، من خلال أغنيته الجديدة «طلباتك أوامر».

وقال الجراح: جاءت فكرة الأغنية كإقتراح بسيط من موسيقي خالد فؤاد حيدر، والكلمات للكاتب «مضرب شغالة» لكنها تحولت سريعاً إلى مشروع حميمي لتوثيق رحلة العمر الطويلة مع رفيدة دربي «رفيدة»، شيئاً ما في كلمات الأغنية جذبتني ورأيت فيها امرأة لقصتنا، تليق بهدية لشريكة العمر، واعتبرتها عربون وفاء لها.

متكامل، إذ أعلن الجراح عن انتهائه من تسجيل عشر أغنيات جديدة ستطرح تباعاً عبر قناته الرسمية على «يوتيوب»، بالإضافة إلى عرضها عبر المنصات الرقمية والإذاعات، وتتنوع هذه الأعمال بين الاجتماعية، والناقد، والطريف، في خليط يعكس نضج الجراح الفني وتنوع أنواته.

ونذهب الجراح بالأغنية إلى أبعد من الصوت واللحن، فكان الفيديو كليب عبارة عن ملف من أرشيف صور شخصية ونقت مراحل حياته بدءاً من تعارفه بـ «رفيدة» في الجامعة، مروراً بفترة الخطوبة، فالزواج، وصولاً إلى تقاضيلهما اليومية الحالية، مشاهد تلامس القلب تروي حكاية عمر لكنها بلغة الفن الراقي من موسيقى وصورة وكلمة حملة معانيها الكثير.

يذكر أن الأغنية بداية مشروع فني



فريق عمل مسلسل «الصحة الحلوة»