



الرئيس حسين عبدالرحمن والإعلامي غالب العصيمي مع سعد الفندي

العاملون في الإذاعة يكرمون سعد الفندي



د. نبيل الفيلكاوي مع سعد الفندي

لد «بوراشد» سعد الفندي الذي كان «بابه» مفتوحا للصغير والكبير من العاملين في قطاعه أو من قطاعات وزارة الإعلام الأخرى.



فريق برنامج «أمسياتنا» يسلمون درعا تذكارية للإعلامي القدير سعد الفندي (مثنى غوزال)

أصالة تعود لـ «تترات» الدراما



يبدو أن الموسم الدرامي القادم يحمل العديد من المفاجآت، فبعد أن بدأت الأعمال الدرامية السورية الجديدة تعلن عن ملامحها الفنية، يتردد أن الفنانة أصالة تفكر جدياً في الموافقة على تقديم تتر عمل درامي سوري جديد بعنوان «لا زمان ولا مكان»، المقرر تصويره في دمشق خلال الفترة المقبلة، ويضم عدداً كبيراً من نجوم سورية منهم بحسب موقع «نواعم»: عابد فهد، سامر إسماعيل وغسان مسعود، دانا مارديني بطلة العمل، نانسي خوري وجفرا يونس.

بالند» كلمات مصطفى حدوتة، الحان إيهاب عبد الواحد، توزيع نادر حمدي. كما يتضمن الألبوم أغنية «عندي اكتفاء» كلمات مصطفى حدوتة، الحان إيهاب عبد الواحد توزيع إيهاب كلوبيكس، و«ماوحشتكش» كلمات عليم، الحان عمرو الشاذلي، توزيع هشام البنا، و«المال السايب» كلمات عليم، الحان إسلام رفعت، توزيع يوسف حسين، و«ضريبة البعد»، كلمات أحمد عيسى، الحان مدين، توزيع أمين نبيل، وأغنية «أنا هنسك» كلمات أحمد المالكي، الحان محمد عبدالمجيد، توزيع هشام البنا، وهناك العديد من الأغاني الأخرى المميزة.

من جانب آخر، تعيش أصالة، حالة من النشاط الفني بالتزامن مع انطلاق موسم صيف 2025، حيث انتهت من تسجيل الألبوم الجديد الذي يحمل اسم «ضريبة البعد»، وهو مكون من 15 أغنية متنوعة، تعاونت فيها وفق مجلة «سيدتي» مع مجموعة كبيرة من الشعراء والمخترين والمؤرخين من مدارس فنية مختلفة، الأمر الذي سينعكس على الألبوم، من تنوع واختلاف كبير، حيث يتضمن أغنية «كلام فارغ»، كلمات منة القيعي، الحان تامر عاشور، توزيع فهد، و«حوسة إيه» كلمات منة القيعي، الحان عطار، توزيع إيهاب كلوبيكس، و«الند

الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية
Kuwait Arts Association

إعلان

يسر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية دعوة السادة الأعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية وانتخابات (الدورة 58) وذلك في تمام الساعة 4:00 من مساء يوم الأثنين الموافق 2025/6/16، للاطلاع على التقرير الإداري والمالي 2025/2024 وإختيار مكتب التدقيق وانتخاب رئيس وستة أعضاء لعضوية مجلس الإدارة، بمقر الجمعية الكائن بمنطقة حولي.

مع أطيب الأمنيات

يقام خلال الفترة من 23 إلى 26 الجاري بالجمهورية التونسية الشقيقة

9 أعمال إذاعية تنافس في الدورة الـ 25 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون تحت شعار «فضاء التلاقي والإبداع»

مفرح الشمري

يشترك قطاع الإذاعة بـ 9 أعمال في الدورة الـ 25 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون التي ستقام في الجمهورية التونسية الشقيقة خلال الفترة من 23 إلى 26 الجاري وتحديداً بمدينة الحمامات، وذلك تحت شعار «فضاء التلاقي والإبداع» الذي يهدف إلى المساهمة في تطوير الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي ورفع مستواه على النحو الذي يلي تطلعات الهيئات الأعضاء والمبادئ التي تعمل من أجلها، وكذلك رصد الاتجاهات المتكررة والجدادة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني العربي وتشجيعها في سبيل تنمية الطاقات الإبداعية العربية في هذا الميدان. وستشارك إذاعة الكويت في مسابقات المهرجان الإذاعي بـ 9 أعمال إذاعية أنتجت خصوصاً لهذه الدورة تحت إشراف وكيل الإذاعة د.يوسف السريع ومدير إذاعة البرنامج العام بالتكليف إبراهيم ماتقي، والبرامج هي:

مسلسل «أفلاطون» من إخراج محمد جمال الشطي لفئة الدراما، «عالم افتراضي» من إخراج محمود بهيجاني لفئة برامج الشباب، «قوافل الخير» من إخراج فارس دهراب لفئة البرامج الاجتماعية، «طاقتنا البديلة» من إخراج سعود المسفر لفئة البرامج الدينية، «نافذة على التاريخ» من إخراج حسان الشطي لفئة البرامج العلمية، «ذا ويرا هوس» من إخراج سعود المسفر لفئة البرامج الوثائقية، «مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي» من إخراج جابر الجاسر لفئة بعيون عربية، عبدالرحمن السميح «العمل

مفرح الشمري

د. يوسف السريع

إبراهيم ماتقي

محمد الشطي

يوسف الحشاش

المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

الإذاعية والتلفزيونية العالمية. كما ستقام على هامش المهرجان ندوات «الأسبوع» للإذاعة والتلفزيون وهو بمنزلة فرصة للدول المشاركة للترويج عن الإنتاجات السمعية العربية الخاصة ووكالات الأنباء والمحطات الإذاعية والتلفزيونية الأجنبية الناطقة باللغة العربية، وكذلك ممثلون عن الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة والاتحادات

مجالات الإخراج والإنتاج وإعداد البرامج، وممثلون عن شركات الإنتاج العربية الخاصة ووكالات الأنباء والمحطات الإذاعية والتلفزيونية الأجنبية الناطقة باللغة العربية، وكذلك ممثلون عن الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة والاتحادات

الخيري» من إخراج يوسف الحشاش لفئة إعلام العرب، وفي فئة الوثائق التوعوية تشارك الإذاعة بومضة «احترام الجار» للمخرج يوسف الحشاش. ويشترك في المهرجان ممثلون عن الهيئات الأعضاء في الإتحاد من ذوي الاختصاص في

خلال حفل استقبال كبير في عرض خاص للفيلم ضم صحافيين وفنانين كويتيين ومؤثرين في «السوشيال ميديا»

نجوم «المشروع X» كريم عبدالعزيز وياسمين صبري وإياد نصار: كل الحب للكويت وشعبها



هشام الغانم نائب شركة السينما الوطنية الكويتية مع نجوم الفيلم (محمد هاشم)

- هشام الغانم: الفيلم أيقونة سينمائية وأتمنى أن يحقق النجاح مثلما حققه في مصر
- كريم عبدالعزيز: لا أجد تفسيراً للهجوم الغريب على الفيلم من ناس لم يشاهده من الأساس
- إياد نصار: جمهور الكويت راق وذواق للفن وتجمعتني بعبدالعزيز صداقة وشراكة فنية
- ياسمين صبري: الكويت بلد هادي وشعبها جميل وتشرفت بأن أكون جزءاً من «المشروع X»

ياسر العيلة

أقامت شركة السينما الكويتية الوطنية «سينسكيب» مساء أمس الأول، حفل استقبال وترحيب بنجوم فيلم «المشروع X» كريم عبدالعزيز وإياد نصار وياسمين صبري، وذلك في قاعات سينما مجمع «360» من خلال عرض خاص ضم صحافيين وفنانين كويتيين ومؤثرين في «السوشيال ميديا»، ليلتحذروا مع هؤلاء النجوم عن الفيلم في وجود هشام فهد الغانم نائب رئيس مجلس إدارة شركة السينما الوطنية «سينسكيب»، الذي بذل مجهوداً كبيراً لخرق الاحتفال بالشكل اللائق، ومعه فريق من شباب الشركة المتميزين، وتواجد المخرج زياد الحسيني والفنانين عبدالله التركماني، فيصل العميري، عبدالله الطرارة وبنار الجراف، وآخرين. «الأنباء» تواجدت في هذا الحدث الفني الكبير، والتقت نجوم الفيلم الذين حدثونا عنه، وكانت البداية مع نائب رئيس مجلس إدارة شركة السينما الكويتية الوطنية «سينسكيب» هشام فهد الغانم الذي أعرب عن سعادته في الشركة بوجود نجوم «المشروع X»، في الكويت، مشيداً بتفاعل الجمهور معهم قبل يومين في مجمع «ذا ويرا هوس» جنوب الصباحية، واليوم في «360 مول»، وقال: أهمية الفيلم بالنسبة لـ «سينسكيب» أنه بعد أيقونة سينمائية لأن ميزانية ضخمة بلغت 8 ملايين دولار، كما قيل، وتم تصويره في 4 دول، ولم يدخل المنتج عليه، وكل ذلك انعكس على الصورة والقصص، وعلى النجوم أنفسهم، وقد انبهرت بالفيلم بشكل شخصي، وهذا سبب إصراري على دعوة نجومه ليتواجدوا في الكويت، وأتوقع أن يحقق نجاحاً كبيراً في الكويت والخليج مثلما حققه حالياً في مصر.

من جانبه، أعرب النجم كريم عبدالعزيز عن سعادته بالتواجد للمرة الثانية في الكويت عقب زيارته السابقة له أثناء افتتاح فيلم «نادي الرجال

الفيلم نجاحاً كبيراً هنا، متطرقاً إلى التعاون مع النجم كريم عبدالعزيز وبقية أبطال الفيلم، قائلاً: تجمعتني بكريم صداقة وشراكة فنية و«المشروع X» هو التعاون الثالث لي معه، ودائماً هو حريص على تقديم كل ما هو جديد للجمهور.

بينما أعربت النجمة ياسمين صبري عن سعادتها بالتواجد من جديد في الكويت التي عاشت فيها، وتحديداً في منطقة السرة عندما كان عمرها ثلاثة عشر عاماً، واصفة الكويت بأنها بلد رائع وهادي، وشعبها جميل وبناتها رقيقات، ولم تنس أن تشيد ببلدة الأكل الكويتي، قائلة عن رأيها في تجربة «المشروع X»: تشرفت بأن أكون جزءاً من هذا المشروع الضخم وفخورة أيضاً بالعمل مع كريم عبدالعزيز، فهو إنسان جميل، والعمل معه مريح ويحترم زملاءه ومواعيده. وعقب ترحيب الحضور بالنجوم الثلاثة، تم عرض الفيلم الذي يقدم قصة مشوقة تجمع بين الدراما التاريخية والإثارة والتشويق، ورحلة محفوفة بالمغزى تمتد من الهرم الأكبر في الجيزة بمصر إلى القاتكان وأعماق المحيطات، حيث تدور أحداثه حول يوسف (كريم عبدالعزيز)، عالم المصريات الذي ينطلق مع فريقه في رحلة محفوفة بالمخاطر والتحديات، تمتد من مصر إلى القاتكان وأمريكا اللاتينية وحتى أعماق البحار، في محاولة لإثبات نظرية غريبة: هل الهرم الأكبر بني ليكون مقبرة بالفعل؟

بشكل عام الفيلم خليط من الأفلام الأميركية - المصرية التي يُقبل الجمهور على مشاهدتها، وهو يتضمن العديد من المغامرات التي صورت في عدد من الدول حول العالم بين مصر وتركيا وإسبانيا وإيطاليا، ويعد من أضخم الأعمال السينمائية هذا العام، وهو من تأليف بيتر ميمي وأحمد حسني إخراج: بيتر ميمي، وبطولة: كريم عبدالعزيز، ياسمين صبري، إياد نصار، أحمد غزي، مريم الجندبي، وضيف الشرف: هنا الزاهد، ماجد الكوواني، عصام السقا.