جديد آسيا.. مختلف

سماح جمال

بدأت الفنانة آسيا في اختيار نصوص لتقديمها في الموسم الحالي سواء كانت أعمالا درامية قصيرة تعرض على منصات، أو طويلة تعرض على القنوات التلفزيونية، وذلك حتى تظهر بصورة مختلفة عن دورها السابق في مسلسل «الفاشنيستا»، ودورها في الفيلم الاجتماعي الكوميدي «شهر زي العسل»، الذي جمعها مع الفنان محمود بوشهري والفنانة نور الغندور.

محمد إمام.. وأزمة «صقر وكناريا»

القاهرة ـ محمد صلاح

يواجه الفنان محمد إمام أزمة جديدة في فيلم «صقر وكناريا»، الذي يجمعه للمرة الأولى بالفنان شيكو، حيث تسبب تعطل استخراج تصاريح من وزارة السياحة المصرية للتصوير في أحد الأماكن السياحية، في تأجيل تصوير مشاهد الفيلم لعدة أيام، إضافة إلى بناء ديكورات جديدة. وهذه ليست المرة الأولى التي يتعطل فيها تصوير أحد أعمال إمام، حيث توقف تصوير فيلمه الجديد «شمس الزناتي ـ البداية» لأسباب مختلفة لأكثر من عامين.

وفيلم «صقر وكناريا» من تأليف: أيمن وتار، إخراج: حسين المنياوي، ويشارك في البطولة كل من: محمد إمام وشيكو وانتصار ويارا السكري ويسرا اللوزي، وعدد آخر من الفنانين.

الكيلاني: «سيبوا جوزي في حاله»!

أوضحت الإعلامية وفاء الكيلاني سبب ابتعادها الفترة الماضية، قائلة: «غيابي كان بسبب ظروف مررت بها، وكلنا بنمر بظروف صحية قد لا تكون لطيفة، وبنعدي بيها، وبنمر كمان بظروف عائلية، ومش بالضرورة تكون بيني وبين جوزي.. سيبوه في حاله»، في إشارة إلى زوجها الفنان تيم حسن.

كما علقت الكيلاني في تصريحات لبرنامج «ET بالعربي» على مسلسل تيم الذي عرض في موسم دراما رمضان الماضي، مؤكدة إعجابها الكبير به، وقالت: «لو هتسألني، هقولك إنه أحلى مسلسل شوفته في رمضان، أكيد تيم ممثل مش محتاج نتكلم عن قيمته، لأنه فنان كبير وموهوب جدا».

ريا أبي راشد تدخل عالم التمثيل

كشفت الإعلامية ريا أبي راشد عن اتخاذها خطوة جديدة ومفاجئة في مسيرتها المهنية، إذ أعلنت عن اقترابها من خوض تجربة التمثيل للمرة الأولى، بعد سنوات من النجاح في تقديم البرامج وأداء الأدوار الصوتية في أفلام شهيرة.

وتحدثت ريا عن المشروع، قائلة خلال استضافتها في برنامج «معكم» الذي تقدمه الإعلامية منى الشاذلي على قناة ONE: «مؤخرا اتعرض علي دور، ويمكن أخوض تجربة التمثيل، لكن مش دور رئيسي».

وحول سبب حماستها للتجربة، أوضحت: «أفتكر لقيت الشخص المناسب اللي ممكن أبدأ معاه الخطوة دي، بس ماقدرش أقول مين لأنه لسه ما تأكد أي شيء»، مؤكدة أن الدور المنتظر سيكون ضمن عمل عربي، قائلة: «حاسة إنها فرصة مناسبة أكتشف فيها إذا عندي موهبة تمثيل بجد ولا لأ».

كما تحدثت ريا عن كواليس عملها ببرنامج المواهب الشهير «أرابز غوت تالنت»، وتطرقت إلى موضوع أجرها وعلقت على ما يثار عبر مواقع التواصل حول راتبها «الخيالي»، منوهة بأنها لا تعرف الأرقام الدقيقة، لكنها قالت (ضاحكة): «بسمع على السوشيال ميديا إن أجري أكبر من راتب نجوى كرم». ولم تخف أبي راشد رضاها عن المقابل المادي الذي تتقاضاه، مؤكدة: «أنا سعيدة بما لدي، وأجري فيه 6 صفار على الموسم كله، وأنا أستحقه».

النوري: «عنود» حبي الأول والأخير

دمشق ـ هدى العبود

عباس النوري وزوجته عنود

كشف الفنان عباس النوري لـ «الأنباء» عن تواجده حاليا في مدينة إسطنبول التركية لاستكمال تصوير مسلسل «آسر» الذي يجسد فيه دور «الخال رستم»، والذي يعرض حاليا على منصة «شاهد».

من جانب آخر، تحدث النوري عن تفاصيل من مسيرته الفنية والإنسانية مستعرضا بداياته، وقال خلال استضافته في برنامج «عندي سؤال» إن دخوله إلى عالم التلفزيون جاء عام 1976 من خلال مسلسل قصير بعنوان «سمر»، مؤكدا أن التمثيل لم يكن حلم طفولته، بل حاجة داخلية للتعبير عن الذات، وأضاف: «لم أكن أرى نفسي في هذا المجال، ولكن الحياة أخذتني إليه، وكانت إشارة من المخرج سليم صبري هي ما غيرت مسار حياتي تماما»، معتبرا أن مسلسل «أيام شامية» كان محطة مفصلية في حياته الفنية، لافتا إلى انه كرس نجوميته ومنحه شعورا عميقا بالمسؤولية، لكنه انتقد بشدة ما وصفه بـ «الاستثمار التجاري» لمسلسل «باب الحارة»، موضحا أن الأجزاء الأخيرة خرجت عن السياق الفني الحقيقي للعمل.

أما عن حياته العاطفية، فروى النوري قصة تعارفه مع زوجته الكاتبة عنود الخالد، قائلا إنها تواصلت معه لأول مرة كمعجبة، قبل أن تجمعهما علاقة حب توجت بالزواج، وقال: تزوجنا في غرفة ضمن بيت عائلتي، ولم ولن أتزوج غيرها، فهي حبي الأول والأخير، وبعد 35 عاما أقول لها شكرا على كل ما فعلته وستفعلينه لأجلي.

زهرة: «حيزبونة» تعود بـ «أوبرا السالمية»

أحمد الفضلي

تواصل الفنانة زهرة الخرجي استعداداتها الخاصة لخوض تجربة فنية جديدة تتمثل بالمشاركة في عمل مسرحي استعراضي سيحمل عنوان «جاكي 2» عودة حيزبونة، وسيعرض ابتداء من أول أيام عيد الأضحى المقبل.

من جانبها، أعربت الخرجي عن بالغ سعادتها بلقاء جمهورها من الكبار والصغار من خلال عمل استعراضي من نوعية الأعمال التي كانت ولاتزال تعشقها لكونها قريبة لقلبها وسبق ان عرفها الجمهور من هذه النوعية من الشخصيات، موضحة ان مسرحية «جاكي2» عودة حيزبونة ستعود بذاكرتها إلى العديد من الأحداث والذكريات القديمة التي عاشتها في أواخر الثمانينيات، حيث جسدت دور حيزبونة للمرة الأولى ضمن أحداث مسلسل «مدينة الرياح» أحد الأعمال التاريخية في تلفزيون الكويت والتي يعرفها جمهور السبعينيات والثمانينيات.

وعن دورها في المسرحية وتوقيت عرضها، أفادت الخرجي من خلال حديثها لـ «الأنباء» بأنها سبق ان تلقت العديد من العروض الخاصة بأعمال مسرحية استعراضية تجسد من خلالها شخصية حيزبونة وأغلب هذه العروض كانت في نهاية الثمانينيات وتحديدا بعد عرض مسلسل «مدينة الرياح»، لكنها كانت ترفض تلك العروض وكان آخرها من قبل الفنان والمنتج الراحل عبدالعزيز الحداد الذي سبق ان عرض عليها تجسيد الشخصية في عمل مسرحي لكنها رفضت في تلك الفترة، مشيرة إلى انها لم تتوقع ان تعود إلى تجسيد الشخصية في العام 2025.

وأضافت الخرجي ان الاستعدادات حاليا مستمرة لتجهيز جميع الأمور الخاصة ببداية العروض التي سترى النور في اول أيام عيد الأضحى على مسرح سينما الأوبرا بالسالمية والعمل من تأليف وإشراف محمد اكبر وإخراج وإنتاج عيسى البلوشي ويشهد مشاركة كم كبير من الفنانين المبدعين في المسرح الاستعراضي، أبرزهم رهف جيتارا ومحمد أكبر وعيسى البلوشي ولجين وعزيز السعد وغيرهم من الفنانين الشباب ممن أراهن عليهم في المساهمة بنجاح العمل.

مكون من 8 حلقات وإخراج علي العلي

جاسم النبهان يعاني في «كان إنسان»

أحمد الفضلي

انتهى الفنان القدير جاسم النبهان من بروفات الطاولة الخاصة بأحدث أعماله الفنية والمتمثلة بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «كان إنسان» الذي من المنتظر ان يصور في الكويت خلال الأيام المقبلة تمهيدا لعرضه في الفترة الموسمية.

من جانبه، ذكر النبهان ان العمل من نوعية الأعمال الدرامية الاجتماعية التي تحاكي عددا من القضايا التي تهم المجتمع الخليجي وتمت كتابتها بشكل جيد من قبل كاتبة العمل الكاتبة فاطمة العامر.

وعن توقيت تصوير المسلسل والنجوم المشاركة، أفاد النبهان من خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن المسلسل سيعرض في الفترة الموسمية من خلال إحدى المنصات الرقمية، حيث يحتوي العمل على 8 حلقات فقط وأحداثه معاصرة يخرجها البحريني المميز علي العلي الذي من المقرر ان يباشر تصوير المشاهد الأولى للعمل في الأيام القليلة المقبلة بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية أبرزهم، الفنانة شجون الهاجري ونور الدليمي وطيف وعبدالله بوشهري وعلي كاكولي وليلى عبدالله وغيرهم من النجوم الشباب.

وفيما يتعلق بدوره في المسلسل، أشار النبهان إلى انه يجسد شخصية رب أسرة يعاني الأمرين بسبب العديد من المشاكل التي تحدث لأفراد أسرته وتمتد على امتداد حلقات المسلسل، مضيفا انه يتوقع نجاحا كبيرا للعمل في حال تم تنفيذه بالشكل الصحيح خصوصا ان العمل تم الإعداد له بجلب نجوم رائعين لتجسيد الشخصيات وكذلك عمل بروفات طاولة للفنانين، وهذا الأمر من الأمور المهمة لنجاح أي مسلسل بالإضافة الى وجود نص جيد ومخرج مميز.

الفيلم يُسلِّط الضوء بشكل كوميدي وإنساني على قضية هوس «الترند» والشهرة

«ريستارت».. وأخيراً السينما فيها حاجة حلوة!

ياسر العيلة

مشهد من فيلم ريستارت

يعرض حاليا في دور العرض السينمائي بالكويت أحدث أفلام المطرب تامر حسني فيلم «ريستارت»، من تأليف: أيمن بهجت قمر، إخراج: سارة وفيق، ويشاركه البطولة: هنا الزاهد، محمد ثروت، باسم سمرة، عصام السقا، ميمي جمال، أحمد عزيز، أحمد علي، وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم: إلهام شاهين، محمد رجب، شيماء سيف، رانيا منصور، توانا الجوهري، ولاعب نادي الزمالك السابق أحمد حسام ميدو.

يتناول الفيلم قضية بالغة الأهمية تعد من أبرز قضايا العصر، وهي مساوئ استخدام مواقع التواصل الاجتماعي من أجل «الترند» وهوس الكثيرين بـ «السوشيال ميديا» بحثا عن الشهرة الذائفة بشكل أشبه بالإدمان، وتأثير ذلك على الحياة الأسرية والعائلية والعلاقات الإنسانية والتضحية بكل المبادئ والقيم من أجل المردود المادي الذي يحققه البعض من وراء هذا «الترند»، والحقيقة أن الكاتب أيمن بهجت قمر وضع يده على الجرح بالفعل وألقى الضوء بشكل كوميدي إنساني مميز على خطر تلك الظاهرة التي تفشت بشكل غير طبيعي بين الناس وتأكيده على استحالة الحياه من دون إنترنت بعد أن أصبح مهماً جدا ويتحكم في كل تفاصيل حياتنا، لدرجة أننا وصلنا إلى مرحلة ان قيمة الأشخاص أصبحت تقاس بعدد «اللايكات».

منذ فترة طويلة لم نجد أعمالا تناقش قضايا تهم المجتمع فاعتدنا على الأعمال التي تروج للعنف والبلطجة أو تقدم الكوميديا بشكل سطحي، لذلك يحسب للقائمين عن الفيلم انهم انتبهوا لخطورة هذه الظاهرة، وقدموها بشكل جميل وبسيط لعل وعسى يكون جرس إنذار للجميع، خاصة الأهل لينتبهوا على تصرفات أولادهم.

تدور أحداث الفيلم حول محمد (تامر حسني) الذي يعمل مهندس هواتف بسيط، يحلم بالزواج من جارته عفاف (هنا الزاهد) وهي مؤثرة صغيرة على «السوشيال ميديا» تروج للملابس الحريمي، لكن قلة الإمكانيات المادية تقف عائقا في طريقهما، تخطر على بالهما فكرة الاستعانة بحمار يعيش معهما ويعرضان يومياتهما كعائلة الحمار، وهو الاسم الذي يشتهرون به في «السوشيال ميديا»، وتضم العائلة أخ محمد الأكبر علاء (محمد ثروت) وشقيق عفاف (الفنان الشاب سيد أسامة)، ويلفت نجاحهما نظر «الجوكر» باسم سمرة، صاحب شركة مريبة تهتم بالتسويق الإلكتروني وتحقيق «الترند»، فيستغل العائلة أسوأ استغلال من اجل تحقيق أهدافه، وتحقيق أعلى نسب مشاهدة لجني الأرباح من ورائها حتى لو على حساب إهانة أفرادها الذين يرضخون لأوامره من اجل المال، فيفقدون المبادئ والقيم التي تربوا عليها، لكن محمد يقرر الانتقام من «الجوكر» والانترنت الذي خرب عقول الناس بمحاولته قطع الكيبل الرئيسي الذي بانقطاعه يحدث شلل تام في العالم، حيث إن كل شيء يتوقف ولم تعد الحياة من جديد إلا بعد ان تم إصلاحه.

بوستر الفيلم

أداء الفنانين كان مميزا، فكل واحد منهم قدم دوره بشكل رائع، تامر حسني جسد شخصية المهندس المهموم بقضايا عائلته وزوجته بإحساس عال، وأضفى أجواء من الكوميديا والسعادة سواء في التمثيل أو الغناء، ويحسب له انه أعطى كل فنان شاركه في البطولة مساحة كافية لتقديم شخصيته بكل أريحية، أما هنا الزاهد، فكل يوم تثبت أنها فنانة صاحبة قبول وحضور جميل على الشاشة ومن أفضل ممثلات الكوميديا حاليا.

وقدم باسم سمرة شخصية «الجوكر» كما يجب أن تكون، فهو الشرير الذي تقع في حبه دائما، ومن وجهة نظري يعتبر من مدرسة الفنان الراحل عادل أدهم، فهو يتميز بالعفوية والتلقائية في التمثيل. و«فاكهة الفيلم» بلا منازع هو النجم الكوميدي الجميل محمد ثروت الذي أضفى بأدائه المميز أجواء من البهجة بخفة دمه الشديدة التي تعالت معها ضحكات الجمهور داخل القاعة، بينما أثبت الفنان الشاب سيد أسامة أن اختيار تامر حسني له كان في محله، حيث قدم دوره بشكل لافت للنظر، وأكد انه يمتلك موهبة كبيرة، فيما قدم عصام السقا الشخصية في حدود النص المكتوب له، ونفس الشيء للفنانة الكبيرة ميمي جمال.