



بعد تعرضه لوعكة صحية

«روتانا»: محمد عبده يعتذر عن حفل «العا»



تعرض الفنان محمد عبده لوعكة صحية دفعته إلى الاعتذار عن حفله بمدينة العلا المقرر مساء اليوم الجمعة.

ونشرت «روتانا» بيانا على حسابها في منصة «X»، قالت فيه: «إلى جمهور فنان العرب محمد عبده الذين كنتم على موعد معه بمدينة العلا اليوم الجمعة الموافق 23 مايو 2025، ولكن بكل أسف تعلمكم وبسبب وعكة صحية تعرض لها الفنان وبيزن الله عارض ويزول».

وأضافت: «وبناء على طلبه وبالتنسيق مع القائمين على الحفل تم الطلب من الفنان رايح صقر رفيق المسيرة الفنية والداعم لـ«أبو نورة»، بأن يكون ضيف هذه الليلة المميزة لإحياء الحفل».

«يا مشاعر».. ألبوم نوال الزغبى الجديد

بيروت - بولين فاضل

كشفت الفنانة نوال الزغبى ألبومها الجديد الذي سطره قريبا، وأعلنت خلال مقطع فيديو نشرته عبر حسابها على منصة «إكس» أنه سيجمل اسم «يا مشاعر»، وعلقت بالقول: «اليوم هو البداية فقط، هل أنتم مستعدون؟ يا مشاعر، قريبا».

وسط تفاعل كبير من قبل متابعيها الذين تحمسوا لهذا الإعلان. وكانت نوال قد كشفت في وقت سابق عن أن الألبوم يضم 12 أغنية متنوعة بين اللهجتين اللبنانية والمصرية، وأنه لا يشبه أي عمل قدمته من قبل، وأعلنت أنه يشكل تحديا جديدا في مسيرتها الفنية، فضلا عن الرسائل التي سيضمها وهي عن القوة والحرية والأمل، وتتعاون فيه مع نخبة من أبرز صناعات الأغنية العربية، من بينهم: أمير طعيمة، تامر حسين، عمر صباغ، أحمد بركات، عمر المصري، أحمد حسن وأؤول، عمر الشاذلي، أحمد الزعيم، مدين، إيهاب عبدالعاطي، أحمد عصام، والشاب سامر.



من خلال عرضين مسرحيين للمخرجة عبير يحيى في النسخة العاشرة للمهرجان «ذوو الهمم» جسّدوا «المطرب القديم» و«الشخصيات الكرتونية».. ببرااعة في «إشراقة أمل»



المخرجة عبير يحيى مع أعضاء فرقتهما المسرحية من ذوي الهمم

التعلم والتوحد» أصول التمثيل المسرحي، وهو جهد كبير تبذله عبير في تعليم «ذوي الهمم» العناصر الأساسية في العرض المسرحي وهو أمر يستحق تسليط الضوء عليه في الإعلام لأنه جهد إنساني تزد من ورائه إخراج طاقات ذوي الهمم المدفونة حتى يشاركوا أصدقاءهم الأصحاء في تنمية مواهبهم وحتى لا تكون الإعاقة سببا في عدم تحقيق أحلامهم في الحياة..

الطالبة محمد الحناوي ومحمد التريكي وحيدر التريكي وآيات الطرارة وعزيز وزينب صفر، ونال العرضان إعجاب الحضور وأولياء امور الطلبة التي كانت فرحتهم لا توصف وهم يشاهدون أولادهم على خشبة المسرح يجسدون شخصيات العرضين ببراعة.

لأوبريت الغنائي «المطرب القديم» الذي قدمته الفنانة سعاد عبدالله والفنان الراحل خالد النفيسي عام 1979 على شاشة التلفزيون، وقام بتجسيد شخصيات الأوبريت الطالبة آية الشراح والطالب ضاري الشمري، بينما كان العرض المسرحي الثاني عبارة عن تعبير حركي لشخصيات كرتونية من عبق الماضي ولا تزال عالقة في الأذهان مثل شخصية «الساحرة» و«زوروا» و«الملك» و«القرصان» و«سنوايت»، وكان من تمثيل

مفرح الشمري @Mefrehs

بعد أن قامت بإنشاء أول فرقة مسرحية لذوي الاحتياجات الخاصة، وتحديد لـ«أصحاب الإعاقات الذهنية مثل التخلف العقلي وصعوبات التعلم والتوحد»، تواصلت المخرجة عبير يحيى إبراز مواهب أعضاء فرقتهما من ذوي الهمم في العديد من المناسبات الاجتماعية والفنية، وكان آخرها مشاركتها مع فرقتهما من ذوي الهمم بالنسخة العاشرة من مهرجان «إشراقة أمل»، وهو مهرجان يتضمن محاضرات صحية وتوعوية للاحتياجات الخاصة وكيفية التعامل معهم.

ويستضيف المهرجان مدارس ومراكز المهتمين بذوي الهمم لتقديم مواهبهم وإمكانياتهم الفنية على خشبة المسرح لدمجهم في المجتمع وبحضرة العديد من الشخصيات العامة وأولياء الأمور لدعم وتشجيع هذه الفئة العزيزة على قلوبنا.

المخرجة عبير يحيى قدمت في هذا المهرجان عرضين مسرحيين إبتالهما من ذوي الهمم أصحاب الإعاقات الذهنية، العرض الأول كان عبارة عن تجسيد جزء



الطالبة محمد الحناوي ومحمد وحيدر التريكي وآيات الطرارة وعزيز وزينب صفر في عرض شخصيات كرتونية



الطالبة آية الشراح والطالب ضاري الشمري في أوبريت «المطرب القديم»

أكد أنه من عشاق الأعمال التراجيدية التي تكتب بشكل جميل

السعودي تركي اليوسف: شخصية «عبد» أرهقتني نفسياً

«مزاجي مو جيد»، مؤكدا أنه من عشاق الأعمال التراجيدية التي تكتب بشكل جميل. وأردف: لقد أعادني المسلسل إلى أيام الأعمال الناجحة التي قدمتها في الماضي.

حدير بالذكر أن مسلسل «أمي» مأخوذ من المسلسل الشهير «أم»، إنتاج: «نبيون تي في»، تأليف: يوجي سكamoto، وتولى كتابة النسخة العربية: فاروق الشعبي، محمد العمر، وهو من إخراج: جودت ميركان، ويضم كوكبة من النجوم، منهم: تركي اليوسف، زهرة عرفات، سناء بكر يونس، العنود سعود، نايف رنا جبران، فايز بن جريس، نايف الظفيري، ريم العلي، الطفلة ترف العبيدي، وغيرهم، بمشاركة الفنانتين القديرتين: أسمهان توفيق وليلى السلطان، وتدور أحداث العمل حول طفلة تعاني من عنف زوج أمها وتجاهل والدتها، فتتدخل معلمتها لإنقاذها وتهرب بها إلى الرياض، لكن الماضي يلاحقهما.



الفنان السعودي تركي اليوسف وترف العبيدي في مشهد من مسلسل «أمي»

الشخصيات، وأحضر نفسي لها بشكل جيد، لكن «عبيد» وانفعالاته بسبب قسوتى معها، مستدركا في تصريحات تلفزيونية: أنا ممثل متحترف، وأعترف كيف أتعامل مع

تجمعنا، لدرجة ان كثيرين عبروا في «السوشيال ميديا» عن غضبهم بسبب قسوتى معها، مستدركا في تصريحات تلفزيونية: أنا ممثل متحترف، وأعترف كيف أتعامل مع

عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان السعودي تركي اليوسف عن الصعوبات النفسية التي واجهها خلال تجسيده شخصية «عبيد» في المسلسل الدرامي الجديد «أمي»، الذي يعرض حاليا على منصة «شاهد» ويحقق نجاحا جماهيريا كبيرا. وقال: كنت أشعر بهاجس وقلق دائم من شخصية «عبيد»، فهو ليس مجرد شرير تقليدي، بل يعاني من اضطراب نفسي ناتج عن طفولة قاسية وتربية مضطربة، وهو ما ترك أثرا بالغا على سلوكه عندما أصبح رجلا ناضجا.

وأضاف: «عبيد» يتجاوز حدود القسوة، خصوصا في تعامله مع ابنة زوجته الطفلة «بسمة»، والتي تؤدي دورها ببراعة الفنانة الصاعدة ترف العبيدي، فقد توقعت لها النجاح منذ البداية، واليوم تؤكد حضورها القوي، والجمهور يتفاعل مع أدائها، خصوصا في المشاهد التي

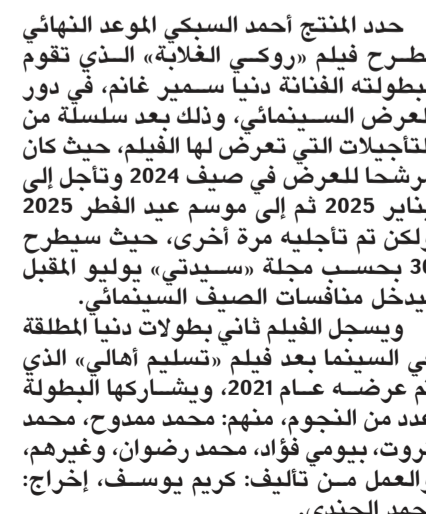
شيرين تواجه أزمة جديدة!



في تطور لافت يسלט الضوء على كواليس قضية إدارة حسابات النجوم، تفجرت أزمة بين الفنانة شيرين عبدالوهاب ومدير حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، انتهت بتقديم والتهديد، حيث تقدم المحامي الموكل عن محمود محمد، مدير الحسابات الرسمية لشيرين، بلاغ رسمي إلى قسم شرطة ثان الشيخ زايد في محافظة الجيزة - مصر، اتهم فيه الفنانة بالسب والقذف والتهديد. وكشفت مصادر أمنية، وفق موقع «فوشيا»، أن الخلاف بدأ بسبب اختلافات حول صلاحيات الوصول إلى الحسابات الإلكترونية للفنانة، إذ طالبت شيرين بإعادة السيطرة الكاملة عليها، وهو ما رفضه مدير الحسابات، ما أشعل التوتر بين الطرفين. وأشار البلاغ إلى أن الخلاف الفني والإداري بين شيرين ومدير حساباتها تطور إلى مشادة لفظية عبر مكالمات هاتفية، تخللتها عبارات تهديد وسب - بحسب رواية الشاكي - الأمر الذي دفعه إلى اللجوء للجهات الرسمية لحماية حقوقه وإثبات الواقعة.

بعد سلسلة من التأجيلات التي تعرض لها الفيلم

«روكي الغلابة» يدخل منافسات الصيف



حدد المنتج أحمد السبكي الموعد النهائي لطرح فيلم «روكي الغلابة»، الذي تقوم بطولته الفنانة دنيا سمير غانم، في دور العرض السينمائي، وذلك بعد سلسلة من التأجيلات التي تعرض لها الفيلم، حيث كان مرشحا للعرض في صيف 2024 وتأجل إلى يناير 2025 ثم إلى موسم عيد الفطر 2025 ولكن تم تأجيله مرة أخرى، حيث سي طرح 30 بحسب مجلة «سيدتي» يوليو المقبل ليدخل منافسات الصيف السينمائي.

ويسجل الفيلم ثاني بطولات دنيا المطلقة في السينما بعد فيلم «تسليم أهالي» الذي تم عرضه عام 2021، وبمشاركها البطولة عدد من النجوم، منهم: محمد ممدوح، محمد ثروت، بيومي فؤاد، محمد رضوان، وغيرهم، والعمل من تأليف: كريم يوسف، إخراج: أحمد السبكي.

في سياق مختلف، تستعد دنيا سمير غانم لإعادة عرض مسرحية «مكسرة الدنيا» ضمن فعاليات موسم جدة بالملكة العربية السعودية، خلال احتفالات عيد الأضحى 2025، بعدما سبق وحقق نجاحا جماهيريا كبيرا في موسم الرياض، عندما قدمتها على خشبة مسرح محمد العلي، مطلع شهر يناير الماضي.

دنيا سمير غانم

جديد نيللي كريم.. «بروفة فرح»



بدأت الفنانة نيللي كريم، تصوير أحدث أفلامها بعنوان «بروفة فرح»، للمخرجة أميرة دياب، حيث كشف المنتج الفني هاني عبدالله، عن الصور الأولى من تصوير العمل وظهت فيها نيللي والفنانان شريف سلامة وعادل كرم، إذ حرصوا على التقاط الصور التذكارية، فيما علق هاني، قائلا: «بروفة فرح، والناس اللي كلها فرح».

وتتعاون نيللي كريم مجددا مع شريف سلامة بعد فيلم «هاني بيرث داي»، الذي تم ترشيحه مؤخرا للمشاركة في المسابقة الدولية للأفلام الروائية، ضمن فعاليات مهرجان تريبيكا السينمائي الدولي والذي تنطلق دورته الـ 24 في مدينة نيويورك خلال الفترة من 4 إلى 15 يونيو المقبل، وشارك في الفيلم نخبة من النجوم، من بينهم: نيللي كريم، حنان مطاوع، شريف سلامة وهو أولى تجارب المخرجة سارة جوهري بالإخراج السينمائي الطويل، وشاركها كتابة السيناريو محمد دياب، فيما تولي إنتاج العمل كل من أحمد الدسوقي، أحمد عباس، وأحمد بدوي.



جورج خباز.. بثلاث لغات

بيروت - بولين فاضل

أعمال أجنبية متنوعة شارك فيها أخيرا الممثل جورج خباز، منها فيلم ألماني بعنوان «يونان»، تعلم من أجله اللغة الألمانية لمدة 3 أشهر، وأخرجه أمير فخر الدين وهو ألماني من أصل سوري ومقيم في برلين، أما الفيلم الآخر فمن توقيع المخرج الكندي المعروف فيليب فالاردو، ويحكي عن الهجرة إلى كندا ويتحدث فيه خباز بالفرنسية، والعمل الثالث باللغة الإنجليزية، وهو مسلسل صور في جزر الكناري وعبارة عن 13 حلقة ومحوره مدينة وهمية.