



ليلة موسيقية تجمع الطرب الأصيل والغناء الشبابي الحماسي

نبيل شعيل و«ميامي» في البحرين.. يونيو المقبل

عبد الحميد الخطيب

تستعد مملكة البحرين لإحتضان ليلة موسيقية متميزة تجمع الطرب الأصيل والغناء الشبابي الحماسي، يحييها «نبض الكويت» الفنان القدير نبيل شعيل وفرقة «ميامي» الكويتية، وذلك يوم الجمعة 13 يونيو المقبل، في مركز البحرين العالمي للمعارض.

ومن المتوقع أن يقدم بوشعيل في الحفل باقة من أجمل أغنياته القديمة والجديدة، التي تأسر القلوب وتلامس المشاعر بأدائه المتميز وصوته الفريد، لاسيما من اليوم الأخير «يا طيب»، الذي طرحه نهاية العام الماضي، وضم 10 أغنيات، هي: «لا يضيع، يا طيب»، في يوم، ما وشلون ابنسناك، عالثار، ما يتسبهك، قالوا رجع، أندري،



نبيل شعيل



خالد الرندي ومشعل ليلي

هذا طبعك، وط صوت البعد، أما فرقة «ميامي» فتجهز برنامجاً متنوعاً يتضمن مجموعة من أشهر أعمالها التي تلي جميع الأنواع، مثل: «يا حلوكم»، «فيكم طرب»، «شيلوها شيلة»، «صبوحة»، «الليلة»، «غرامك شي عجيب».

«عاشوا»، «بستانس»، «عمري أنا»، و«اشلون انسناك»، إضافة إلى مفاجآت غنائية أخرى تنتظر الجمهور البحريني. يذكر أن الحفل يقام بإشراف فني من شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، والتي نشرت

البوستر الرسمي للحفل عبر حساب «روتانا لايف» في منصة «إكس»، وعلقت: «الفنان نبيل شعيل وفرقة ميامي، يطولن عليكم بالمتعة والطرب الجمعة 13 يونيو، بمركز البحرين العالمي للمعارض».



د. عبير العميري، د. هالة الجسار، ابتسام القعود، حياة الفهد

في حفل يُقام الأحد المقبل على خشبة مسرح مكتبة الكويت الوطنية

«المجلس الوطني» يكرم 10 نساء بـ «يوم المرأة الكويتية»



نهى الميع، رقية الكوت، أماني الحجى، آية إبراهيم

مفراح الشمري

ضمن أنشطته الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي لعام 2025، وبمناسبة «يوم المرأة الكويتية» تكرم الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المقبل على خشبة مسرح مكتبة الكويت الوطنية 10 نساء كويتيات حققن العديد من الإنجازات والتجارات في مسيرتهن العلمية والعملية، وهن رئيسة المنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات المستشارة ابتسام القعود، وسيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد، ونائب رئيس إدارة الجمعية الكويتية لتقنية المعلومات د. عبير العميري، والمخرجة في مجال الطب النووي د. نهى الميع، والأكاديمية المتخصصة



شمايل الملا، حوراء ميرزا

والجري من ذوي البصيرة شمايل الملا، والطالبة حوراء شعبان ميرزا الحاصلة على جائزة أفضل نموذج ابتكار بجوائز هاكاثون للابتكار والتكنولوجيا الذي أقيم في دبي الشهر الماضي.

في الفيزياء ومديرة المشروع الوطني للقمر الصناعي الكويتي د. هالة الجسار، والمخرجة المسرحية القديرة رقية الكوت، والمغنية الأوبرالية أماني الحجى، والمؤلفة الموسيقية والإعلامية آية إبراهيم، وبطلة الرماية

بعد غياب 7 سنوات عن الساحة الفنية

يوسف عرفات يعود بـ «على طارق»

بشار جاسم الكنري

بعد غياب دام 7 سنوات عن الساحة الفنية، يعود المطرب يوسف عرفات من خلال أغنية «على طارق» لتشكل عودته فرحة تناقلها جمهوره على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وكتب على صفحته في الإنستغرام «ما في رجعة في سيطرة» يؤكد من خلالها أن المشروع الفني بدأ منذ إطلاق هذا العمل.

باسل الشطي ومن ألحان سعد الأيوبي وتوزيع موسيقي عمر الصياغ وإشراف عام رامي الشافعي، ومن إنتاج: orchestrated chaos، والأغنية تحمل الطابع الرومانسي الذي اشتهر بتقدمه الفنان يوسف عرفات قبل أن يقع ضحية عقود الاحتكار، لتشكل هذه العودة بداية لمشروع فني ضخم، وأعمال جديدة يستعد لإطلاقها، تباعاً ضمن الخطة الفنية المجهزة للفترة المقبلة.



بعد إرث فني متميز

أديب قدورة.. وداعاً

دمشق - هدى العبود

غُيب الموت الفنان السوري القدير أديب قدورة، وذلك بعد معاناته في الأونة الأخيرة من وعكة صحية شديدة ألزمته البقاء في المنزل، وفق ما أعلنت نقابة الفنانين السوريين، وشيع جثمانه أمس «الخميس» تاركا وراءه إرثاً فنياً متميزاً.

ودخل قدورة مجال التمثيل من خلال عمله مهندساً للديكور في المسرح، بعد تخرجه في كلية الفنون ودراسة الفن التشكيلي، حتى اكتشفه المخرج نبيل المالح وقدمه للمرة الأولى في عام 1972، ومن أبرز أفلامه: «الفهد، بقايا صور، رحلة عذاب، الحساء وقاهر الفضاء، وجه آخر للحب، غوار جيمس بوند، والعالم سنة 2000، عشاق علي الطريقي» وغيرها، والعمل الإيطالي «الطريق إلى دمشق».

ومن أهم مسلسلات الفنان أديب قدورة: «عز الدين القسام، حصاد السنين، الحب والشتاء، سفر، امرأة لا تعرف اليأس»، أما أبرز مسرحياته فهي: «الأيام التي ننساها، هيب الملك في بابل، مأساة غيفارا، سمك عسير الهضم، السيد بونتيليا وتابعه ماتى»، إلى جانب مسرحيات عالمية مقتبسة من روايات الأديب الروسي أنطون تشيخوف.

يسرا وهدى المفتي.. «بنات فاتن»

القاهرة - محمد صلاح

بدأت الفنانة يسرا، قبل أيام قليلة تصوير فيلم جديد يحمل اسم «بنات فاتن»، الذي يجمعها بعدد كبير من الفنانين، أبرزهم: هدى المفتي، باسم سمرة، صفوة، بسمة نبيل، حسن مالك، حمدي هسكل، والعمل تأليف: أمينة مصطفى ومحمد ناير، ومن المقرر طرحه في دور السينما خلال وقت لاحق من العام الحالي.



كما تستعد يسرا لتصوير فيلمها الجديد «الست لما» خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وذلك فور انتهاء مرحلة التحضيرات كافة وتسكين بقية الأدوات. من جانبه، قال السيناريست كيريو أيمن، بحسب مجلة «سيدتي»: «فيلم «الست لما» يناقش عدداً مختلفاً من القضايا المهمة التي تخص المرأة، وليست قضية واحدة، فيما سنتناول تلك القضايا في قالب فني مختلف، يعتمد على الكوميديا بشكل ما، مشيراً إلى أن فيلم يسرا الجديد، سيجري تصويره بالكامل داخل القاهرة، وسيتم على مشاركة عدد كبير من الفنانين، وهو أقرب إلى «البطولة الجماعية»، معرباً عن أماله في أن ينال العمل إعجاب الجمهور فور طرحه في دور السينما.

ويشارك في بطولة فيلم «الست لما» إلى جانب يسرا، الفنانون: ماجد المصري، محمود البرزوقي، دنيا سامي، وآخرون، وسيجري الإعلان عن بقية الأبطال تباعاً فور إتمام مرحلة التعاقدات بشكل رسمي، والعمل تأليف: كيريو أيمن ومحمد بدوي، إخراج: خالد أبو غريب.



مايا دياب.. بين بيروت وجورجيا

«ابن النادي».. جديد أحمد فهمي



تجربة درامية جديدة يخوضها الفنان أحمد فهمي، من خلال عمل يحمل اسم «ابن النادي»، الذي بدأ الترويج له عبر صفحته الرسمية في «إنستغرام»، من خلال صورة ظهر من خلالها وهو ممسك بـ «سكربيت» العمل، وتبين من خلال التعليق المرفق بالصورة، أن المسلسل ستكون له علاقة بالرياضة كرة القدم، دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى غير أنه سوف عرضه قريباً، حيث جاء التعليق كالتالي: «أحمد فهمي وكورة، مسلسل اسطوري في انتظاركم، أحمد فهمي.. قريباً على شاهد».

على جانب آخر، ينتظر فهمي طرح فيلمه الجديد «أحمد» وأحمد» بدور السينيما، والذي يجمعه بالفنان أحمد السقا، ويظهر بشخصية خال أحمد فهمي، فيما يجسد الأخير دور مهندس ديكور، ويعيشان معاً وسط العديد من المواقف الكوميديّة والأزمات، ويشارك في الفيلم عدد آخر من النجوم وهم: جيهان الشماشري، طارق لطفي، غادة عبدالرازق، علي صبحي، محمد لطفي، رشدي الشامي، حاتم صلاح، مع عدد من ضيوف الشرف منهم: أوس أوس، إبراهيم حجاج، والعمل فكرة وسيناريو وحوار: أحمد درويش ومحمد عبدالله، إخراج أحمد نادر جلال.

دنيا: أشعر بالخوف من المستقبل

القاهرة - خلود أبوالمجد

كشفت الفنانة دنيا عبدالعزيز عن التحول الكبير في شخصيتها بعد أن أصبحت أما، مؤكدة أن الأمومة أثرت في مشاعرها وغيرت نظرتها إلى الحياة، مشيرة إلى أنها لم تكن تشعر بالخوف بعد وفاة والدتها، إلا أن هذا الإحساس تغير بعد ولادتها لابنتها، وقالت: «أكثر حاجة اتغيرت في حياتي بعد ما بقيت أم، إنني بقيت بخاف، بقي عندي شعور بالخوف على بنتي، وعلى نفسي، وخوف من المستقبل، خوف في المطلق، من بعد أمي ما توفت بطلت أخاف، لكن لما بنتي اتولدت بدأت الحكاية تتغير خالص»، تجربة الأمومة، كما وصفتها دنيا، في تصريحات تلفزيونية، حملت الكثير من التحديات العاطفية الجديدة، خاصة الإحساس بالمسؤولية والرغبة المستمرة في حماية ابنتها من كل شيء، وأضافت: «بقيت بخاف من كل حاجة عشائنا».

يذكر أن دنيا عبدالعزيز شاركت في الموسم الرمضاني الماضي من خلال الجزء الخامس من مسلسل «المداح»، الذي شارك في بطولته عدد كبير من النجوم، أبرزهم: حمادة هلال، هبة محدي، خالد سرحان، يسرا اللوزي، غادة عادل، ومحمد علي رزق، والعمل من تأليف: أمين جمال وشريف يسري ووليد أبو المجد، إخراج: أحمد سمير فرج.



بيروت - بولين فاضل

تواصل الفنانة مايا دياب نشاطها الفني المكثف، حيث تنقلت أخيراً بين بيروت وجورجيا، مقدمة حفلات ناجحة لاقت تفاعلاً واسعاً بين الجمهور، في وقت تواصل فيه الترويج لأغاني البومها الجديد «MYMAYAV»، وكشفت مايا عن كواليس حفلها الأخير في مدينة باتومي الجورجية، فقد نشرت مقطع

فيديو عبر «إنستغرام» يوثق لحظات من الحفل، أرفقته بتعليق: «من بيروت إلى بانومي كان الحب عالياً، لتظهر في مشهد آخر وهي تتجول في الشوارع راكبة دراجة صغيرة، وبدت عليها ملامح السعادة بوجه تملوه ابتسامة عفوية، كما شاركت متابعيها فيديو وصورا من حفلها في إسطنبول، الذي تصدر منصات التواصل الاجتماعي، وعلقت: «إسطنبول، كنت صاخبة، جميلة، ومفعمة بالحياة».