



جانب من الحضور الكبير في مسرح «الأرينا» (محمد هاشم)

تنقل بين قديمه وجديده وسط حضور جماهيري غفير

عمرو دياب في ليلة «الأرينا» الاستثنائية: «أنا غير»

عبد الحميد الخطيب

في ليلة موسيقية غنائية استثنائية، أحيا الفنان عمرو دياب حفلاً ضخماً على مسرح «الأرينا كويت» بمجمع «360» مساء الخميس الماضي، من تنظيم وإنتاج شركة «PACHA GROUP».

وذلك وسط حضور جماهيري غفير ملأ القاعة عن آخرها. منذ اللحظة الأولى لصعود دياب إلى المسرح تواصل بخبرة وكفاءة مع الحضور، وقدم لهم باقة من أشهر أغنياته التي شكلت وجدان جيل كامل، متنقلاً بسلاسة بين قديمه وجديده، وبدأ بـ «يا أنا يا لا»، التي أشعلت الأجواء، ثم تلاها بأغنيات: «أبنت الحظ، برج الحوت، أماكن السهر، أجمل عيون».

عمره كان يتوقف بين الأغنية والأخرى ليمازح الحضور ويدفعهم إلى مزيد من الحماس، وأكمل بعدد آخر من أعماله المعروفة، مثل: «راجع، كان طيب،



عمرو دياب في الحفل

حسين موسى: فخورون بأن يكون اسم الكويت مقروناً بالتميز

في تصريح له عقب الحفل، قال حسين موسى، الرئيس التنفيذي لشركة «PACHA GROUP» المنتجة والمنظمة للحفل: تكرار التعاون مع النجم عمرو دياب للعام الثالث على التوالي هو تأكيد على التزامنا بتقديم الأفضل، نحن فخورون بأن نحمل اسم الكويت في تنظيم فعاليات بهذا المستوى العالمي، ونحرص على أن تكون تجربة الجمهور متكاملة فنياً وتنظيمياً.

المتميّزة، كما شارك فريق تقني ضخم خلف الكواليس في إنجاح التجربة بأعلى معايير الاحتراف، جعلت من الحفل لوحة متكاملة بين الصوت، والصورة، واللحظات الإنسانية.

المسبوقة والإضاءة الذكية التي ترافقت مع الإقاعات الموسيقية، والعروض النارية التي صممها الفنان أحمد عصام، والتي أضاعت السماء الداخلية لـ «الأرينا» وأضافت جمالاً لهذه الليلة

كلماتها معه، ليسدل الستار على حفل أسطوري متميز سيقى أضواؤه لفترة طويلة. تجلى الجانب البصري للحفل في مستوى رفيع من الإبهار والإبداع، من خلال المسرح والتجهيزات غير

العالم لله، نور العين، تلمي مكاء، وياه، ليلي نهاري، ده لو اتساب، أول يوم في البعد، هدد، بتعلموا، وفاجا الجميع بأداء مقطع خاص من أغنية «أنا غير»، وسط تصفيق حار من الجمهور الذي ردد

في أول تجربة له في مسرح الطفل

فيصل العميري: مشاركتي في «زرقون» رد جميل

جمال، وكذلك شغف حوض تجربة العمل في مسرح الطفل أو المسرح الاستعراضي.

وعما يتكرر بكونه بديلاً في العمل لفنان سابق غادر المسرحية أفاد العميري بأنه لا يفكر بهذا الأمر بقدر ما يفكر ويصحب تركيزه على تحقيق النجاح في التجربة، وكذلك رد الجميل لأستاذ نجف جمال الذي سبق أن منحه فرصة الظهور في الساحة الفنية، حيث سبق أن عملت معه في مجاميع شبابية شاركت في أعماله، وأقل ما يمكن أن أقوم به حالياً هو رد الجميل والمشاركة في العمل. وفيما يتعلق بمشاركته في جولة خليجية للعمل قد تقام لاحقاً، أوضح العميري أن فريق المسرحية حالياً يركز على العروض المدونة مسبقاً، وجميعها من المقرر أن تقام في الكويت وفي حال جاءت فكرة جولة خليجية من المؤكد أن فريق العمل، ويبحث هذا الأمر وإن شاء الله يتخذ القرار المناسب لي ولبقية زملائي الفنانين المشاركين في المسرحية.



فيصل العميري في تصوير إعلان مسرحية «زرقون والمصباح السحري»

الذي طلب من المشاركة للمرة الأولى في عمل مسرحي استعراضي موجه للطفل، ولم أتردد بقبول الطلب لعدة أسباب، أبرزها أنه جاء من شخصية عظيمة بالنسبة لي الأستاذ نجف

وفيما يتعلق بترشيحه للمشاركة في المسرحية أفاد العميري من خلال حديثه لـ «الأنباء» بأن الترشيح جاء من شخصية تجمعني بها صداقة قديمة مع المخرج والمنتج نجف جمال

أحمد الفضلي

أعرب الفنان فيصل العميري عن بالغ سعادته في لقاء جمهوره بشكل مباشر من خلال مشاركته في عروض مسرحية «زرقون والمصباح السحري» التي تقام حالياً في الكويت وتشهد مشاركة كم كبير من نجوم المسرح الاستعراضي، وتعد التجربة الأولى للعميري على مستوى مسرح الطفل بعدما قدم عدداً كبيراً من الأعمال الدرامية والمسرحية.

وذكر العميري أن العمل من نوعية الأعمال المتعة للفنان المشارك في المسرحية خلاف المتعة البصرية والذهنية للمشاهد بوجود شخصيات كرتونية يعرّفها جيلنا وتعايشنا طفولتنا معها وحالياً استمتع وأنا أجدسها أمام المشاهدين من أجيال مختلفة، موضحاً أن حضور العمل لا يقتصر على فئة الأطفال، بل هناك عدد كبير من أولياء الأمور حرصوا على حضور العمل والاستمتاع بالعرض واسترجاع ذكرياتهم.

صابرين تستأنف تصوير «خانة فاضية»



سوسن بدر، والفيلم سيناريو وحوار: محمد هشام عبية، إخراج: ماندو العدل، وهو مأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه للكاتبة نورا ناجي، ويعتمد على البطولة النسائية ويناقش عدداً من قضايا المرأة في المجتمع.

كشفت الفنانة صابرين، عن عودتها القريبة إلى ساحة الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «خانة فاضية». وأوضحت في تصريحات صحافية أن تصوير العمل سيستأنف أواخر فصل الصيف الجاري، وذلك بعد قرار صناعه تأجيل عرضه، الذي كان مقرراً في رمضان الماضي، إلى موسم «الأوف سيزون»، مشددة على أن أعمال «الأوف سيزون» تحظى بمشاهدة جيدة من الجمهور. ويشترك في بطولة «خانة فاضية» بجانب صابرين، كل من: حسين فهمي، مراد مكرم، أحمد فهد، نديا المصري وآخرين، والعمل إخراج شادي أبوشادي، حيث ستظهر صابرين خلال الأحداث بدور زوجة مراد مكرم وهي أم لولدين، يجسد دورهما كل من سولي التركي بعد نجاحه في فيلم «الحريقة»، وفؤاد محسن الذي سبق أن شارك في مسلسل «موضوع عائلي». إلى ذلك، تنتظر صابرين عرض فيلم «بنات المشايخ» خلال الفترة المقبلة، ويشاركها البطولة: زينة، ناهد السباعي، أحمد مجدي، مريم الحشمت، تارا عبود وضييفة الشرف

نانسي عجرم في إندونيسيا



بيروت - بولين فاضل

أعلنت الفنانة نانسي عجرم عن استعدادها لإحياء أولى حفلاتها في إندونيسيا 5 نوفمبر المقبل، لتسجل بذلك لحظة تاريخية في مسيرتها الفنية، نشرت البوستر الدعائي للحفل عبر حساباتها الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي، وأرفقته برسالة إلى جمهورها هناك، حيث قالت: «إندونيسيا.. أخيراً أتى، لأول مرة في حياتي، سأعني مباشرة، وأتطلع بشوق للقاء كل واحد منكم.. أعذبكم بليلة لا مثيل لها».

يأتي الحفل كجزء من الجولة الغنائية العالمية التي تقوم بها نانسي عجرم خلال عام 2025، حيث تستعد أيضاً لإحياء حفل كبير في العاصمة المغربية (الرباط)، ضمن فعاليات مهرجان «موازين»، في 22 يونيو المقبل على منصة النهضة، أحد أبرز المسارح الغنائية في العالم العربي.

يُت أسبوعياً عبر أثير «البرنامج العام»

«بطاقة وطنية».. يستحق المتابعة



مفرد الشمري

من البرامج الإذاعية الأسبوعية التي تبث عبر أثير إذاعة البرنامج العام برنامج «بطاقة وطنية» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية وتعليمية واقتصادية وبيئية تداول في الشوارع الكويتي ويستضيف فيها شخصيات كويتية أكاديمية لها تجاربها العديدة في الحياة وأسهموا في بناء هذا الوطن المعطاء من خلال بحوثهم ودراساتهم في شتى المجالات حتى أصبحوا قدوة لأبناء هذا الوطن من خلال ما قدموه له. البرنامج يبث كل يوم سبت الساعة 12 ظهراً، وهو من إعداد وتقديم الإعلامي القدير يوسف مصطفي، ومن إخراج محمد المطبقي، ويحمل بين طياته رسالة جميلة يريد إيصالها للجميع للمحافظة على هذا الوطن من خلال تعزيز الهوية الوطنية وإيجاد الحلول الممكنة للقضاء على المشاكل التي تواجه المجتمع الكويتي وبت الحماس في نفوس الجيل الحالي للمثابرة في تعليمهم للوصول إلى طموحاتهم، وذلك لرفعة اسم بلادهم في المحافل الدولية.

مثل هذه البرامج تكون قريبة من المستمع وتستحق المتابعة، لأنها تعرف القريب والبعيد على الكويت وأهلها وأجيالها القادمة ليرسموا حاضر الكويت ومستقبلها، بالإضافة إلى

بعد حملة انتقاد طالت الفنانة سامية الجزائري

شكران: «بعض الأفواه تحتاج إلى كاتم صوت»!



دمشق - هدى العبود

وجهت الفنانة شكران مرتجى رسالة إلى عدد من الأشخاص بعد حملة تمتر وانتقاد غير مسبوقة عبر بعض حسابات مواقع التواصل الاجتماعي طالبت الفنانة سامية الجزائري بعد انتشار صور حديثة وقد ظهرت سنوات العمر على وجهها الجميل، وقالت شكران: «بعض الأفواه تحتاج إلى كاتم صوت، وبعض العقول تحتاج إلى إيقاف وإعادة تشغيل».

وتابعت مرتجى: «للمتمترين أتوجه، قبل أن تتكلم انظر لوجه أمك وأنت تتمتر على سيدة تجاريتها في العمر، وانظر إلى قباحة قلبك، وانظر ماذا صنعت أنت في حياتك، وانظر فقط لخطوط وجهها لتقرأ التاريخ».

منى «أفضل ممثلة» في «الكاثوليكي للسينما»



القاهرة - محمد صلاح

كرّمت إدارة المركز الكاثوليكي للسينما، في ختام دورته الـ 73، الفنانة منى زكي، حيث منحتها جائزة «أفضل ممثلة» عن دورها في فيلم «404».

وأعربت منى عن سعادتها الكبيرة بهذا التكريم، قائلة: «هذه ليست المرة الأولى التي أكرم فيها من المركز الكاثوليكي، وليست المرة الأولى التي أشعر فيها بالسعادة بهذا التكريم من هذا المكان العريق الذي يقدر الثقافة والفن». وتدور قصة الفيلم حول شخصية سيدة تدعى «غادة سعيد» تعمل مندوب تسويق عقاري، وتحاول التخلص من ماضيها وحياتها السابقة التي كانت ترفضها تماماً، وتحضر للسفر لاداء فريضة الحج لتعلن توبتها وتتقرب من الله بالصلاة، لكنها تصطدم بوالدتها التي كانت السبب في الآلام التي عاشتها، وتتعرض والديها لحادث وتحتاج إلى مبلغ مالي ضخم لإجراء عدة عمليات جراحية، وفي المقابل تذهب «غادة» لماضيها الملوّث وتفتح دفتارها القديمة لتوفير تلك الأموال، وتضطر للسرية وتتعرض لضغوط صعبة، وفي النهاية تنجح في توفير المبلغ والسفر

حمادة هلال «أسطورة النهاية» رمضان 2026



أعلن المنتج صادق الصباح عن تقديم الجزء السادس من مسلسل «المداح» في رمضان 2026 ويحمل اسم «أسطورة النهاية»، وقال: «المداح» مسلسل مختلف لا يوجد مشروع رمضاني يحكي عن نفس المواضيع وهو قماشية عريضة يمكن أن يحكي عنها كثيراً، قلت سابقاً إن الجزء الخامس بعد 150 حلقة هو الأخير لأن كل الفريق من حقه أن يقدم شيئاً جديداً، لكن المشكلة أن أول 10 أيام في رمضان حقق نجاحاً رهيباً، وطلب منا أن نقدم الموسم السادس، وسنطلق عليه «أسطورة النهاية» حتى يكون الأخير.

وتابع المنتج صادق الصباح، خلال لقائه في برنامج «تفاعلكم»: «في رمضان 2027 سنقدم مع حمادة هلال موضوعاً آخر وعملاً جديداً، ولدينا فكرة بدأنا تطورها والعمل عليها».

يذكر أن مسلسل «المداح 5» عرض في رمضان الماضي، وهو من بطولة: حمادة هلال، هبة مجدي، دنيا عبدالعزيز، خالد سرحان، يسرا اللوزي، غادة عادل، محسن مجي الدين، أحمد بدير، حنان سليمان، محمد علي رزق، تامر شلتوت، غادة عادل، جوري بكر، وخالد الصاوي، ومن تأليف: أمين جمال وشريف يسري ووليد أبو المجد، إخراج: أحمد سمير فرج.