



د.يوسف السريع، د.محمد البيجان، محمد جمال الشطي



سفيرة الإمارات د. مطر النياضي بتوسط السفير المغربي علي ابن عيسى والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل ود. عيسى الانتصاري والفنانون جاسم النبهان وعمر غياش وسعيد سالم في مسرح «الدسة»

أقيم تحت شعار «نخلد الإرث ونقود المستقبل» خلال الفترة من 5 إلى 7 الجاري

«سمر» اختتمت «ليالي الإمارات في الكويت»



مشهد من مسرحية «سمر» (متين غوزال)

شهدت خشبة مسرح الدسة، أمس الأول، اختتام «ليالي الإمارات الثقافية في الكويت» التي نظمتها سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة لدى الكويت بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 5 إلى 7 الجاري تحت شعار «نخلد الإرث ونقود المستقبل»، وتضمنت تنوعاً بين الأنشطة الفنية والثقافية، منها معرض فني شارك فيه نخبة من الفنانين الإماراتيين قدموا مجموعة من اللوحات الفنية التي تعكس ملامح التراث الإماراتي، إلى جانب أركان مخصصة للحرف اليدوية والإنشطة التراثية والملابس التقليدية والمكولات الشعبية الإماراتية ووصلات غنائية وشعرية وعروض حيية للفنون الشعبية البحرية.

ويعقد نهاية العرض، قال سفير الإمارات لدى الكويت د.مطر النياضي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن مثل هذه الأسابيع الثقافية مهمة جداً في تعزيز التعاون الثقافي والفني، مشيداً بالحضور الجماهيري المتفاعل مع الفعاليات التي أقيمت في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي ومجمع «الأقنيون»، واختتمت بالعرض المسرحي «سمر» الذي شارك فيه الفنانين من الإمارات مع إخوانهم من الكويت. وأضاف السفير النياضي أن هناك قواسم مشتركة بين التراث والفن الإماراتي والكويتي وحاولنا خلال الأيام الثلاثة إبرازها ما جعل الجمهور يشعر بالقرب والانتعاش لهذا التراث.

ويبين أن الفن والإعلام والثقافة جزء لا يتجزأ من فرص التعاون بين البلدين وأن نجاح هذه المبادرة شجعنا على التفكير في مبادرات أخرى مستقبلاً بنفسه. وقال إن هناك علاقات متجددة بين البلدين تدعمها قيادتان حكيمتان، مشيراً إلى التوافق الكبير بين البلدين في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية التي تهتم بالمنطقة.

كارول سماحة والمسؤولية الكبيرة

بيروت - بولين فاضل
على الرغم من حزنها، يبدو أن الفنانة كارول سماحة ستعاود نشاطها ابتداء من منتصف الشهر الجاري، بعدما تم تأجيل عرض مسرحية «كلو مسموح» والتي كان أعلن عن عرضها ابتداء من 9 الجاري، ولكن لظروف وفاة زوجها المنتج ولید مصطفي تقرر التأجيل لأيام قليلة. وذكر موقع «نواعم» أن كارول تفكر ملياً في عودتها نظراً للأسباب المتعلقة بالمسؤولية الكبيرة تجاه العاملين في المسرحية وأجورهم التي لا يمكن تأخيرها وتحت أي ظرف، وتحدثت المعلومات نفسها عن أنها ستنتهي عرضها على مسرح

روبي.. في الأردن 30 الجاري

القاهرة - محمد صلاح
تستعد الفنانة روبي لإحياء أول حفل غنائي في الأردن، 30 الجاري في نادي ديونز في العاصمة عمان، حيث من المقرر أن تقدم باقة من أجمل أغانيها التي أحبها الجمهور وتألقت بها خلال مسيرتها الفنية، في أجواء يتوقع أن تكون مليئة بالحماس والطاقة.

ووجهت روبي رسالة إلى جمهورها في الأردن، قائلة عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»: «جمهور الأردن جاهزين؟ ميسوطة إني هكون معكم لأول مرة في الأردن، يوم 30 مايو في نادي ديونز عمان عشان نولعها»، وتفاعل معها محبوبها بشكل واسع، حيث عبر العديد منهم عن حماسهم لحضور الحفل.

على صعيد آخر، تستعد روبي للمشاركة في مهرجان «موازين» في المغرب، والذي ينطلق يونيو المقبل، وستشارك في حفل افتتاح المهرجان 20 يونيو، على منصة النهضة، لتقدم مجموعة من أبرز أعمالها الغنائية.



«هنا الكويت».. مسرحية غنائية مبتكرة لإبراز تطور «الإذاعة» في «جابر الثقافي»



يوسف الحشاش، بشار الجزاف، سماح محمد

ضمن أنشطة فعاليات الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025، وحلول الذكرى الـ 74 لانطلاق إذاعة الكويت الذي كان في 12/5/1951، تستعد وزارة الإعلام بمتمثلة بقطاع الإذاعة لتقديم العرض المسرحي الغنائي «هنا الكويت» 12 الجاري على خشبة المسرح الوطني بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، وذلك تحت رعاية وحضور وزير الإعلام والثقافة ووزير



سلطان المفتاح، عبدالمحسن العمر، عبدالعزيز السباح

«الملك وأنا» يعيد لقاء الخميس فنياً

مصطفى، مي سليم، فرح الزاهد، كريم العمري، عابد عتاني، محمد الدسوقي، وعبد آخر من الفنانين، وعمل تأليف: أيمن سليم، وإخراج: محمد عبدالرحمن حماقي، وتدور أحداثه حول 5 قصص حقيقية عن المطلقات ومعاناتهن في الحياة وذلك من ملفات حقيقة داخل محاكم الأسرة المصرية.



وكانت لقاء الخميس أكدت حماسها لتلك التجربة التلفزيونية، حيث قالت بحسب مجلة «سيدتي»، إن قصة المسلسل تمس المرأة في المجتمع المصري وقريبة من اهتمامات الناس، وأوضحت: «حكايات السيدات المطلقات أو اللواتي يعشن أزمات من أزواجهن، يتسم تناولها في العمل خلال قصص حقيقية من داخل محكمة الأسرة المصرية، فهذه المحكمة لا تخلو من القضايا طوال الوقت، ولذلك الموضوع سيكون محط اهتمام شريحة كبيرة من الجمهور، وأنا أجسد دور سيدة تتزوج المقبلة، ويشاركها البطولة كل من: رانيا يوسف، داليا

جديد أمانة والي.. «المحامي»

دمشق - هدى العبود
أكدت الفنانة أمانة والي لـ «الأنباء» أنها عادت من العاصمة اللبنانية (بيروت) إلى دمشق بعد مشاركتها في مسلسل «المحامي».

وقالت: يتحدث العمل عن المعاناة التي تعانيها الشعوب من وبيلات الحروب، وهو عبارة عن محكمة يفترض أنها تمثل الأمم المتحدة لأن كل شخص يقف أمام المحكمة ويدلي بشهادته وقصته وما جرى معه في غزّة.

وأضافت: باختصار المسلسل يلقي الضوء على معاناة أهل غزّة وما تعرضوا له من موت ودمار وحرب طاحنة ليست عادلة بكل المقاييس، وليست متساوية من حيث العربة والعتاد، وقد المعنويين بالعمل تلك المعاناة للعالم العربي وأي مكان يتعرض لحروب وانتهاكات لحقوق الإنسان، خاصة الأطفال والشيوخ والنساء والآثار السلبية على المجتمع.

