



ضمن مسؤوليته الاجتماعية للتوعية بأخر تطورات علاج المرض وأبرز الأنماط الصحية المناسبة

البنك الأهلي الكويتي يرفع مؤتمراً مستشفى الأميري الحادي عشر لمرض السكري



لقطة جماعية في جناح البنك



صقر آل بن علي

شركته التابعة ABK Capital مجموعة واسعة من الخدمات والحلول الاستثمارية محليا وإقليميا وعالميا. هذا، ويوفر البنك الأهلي الكويتي - مصر جميع الخدمات المصرفية والمالية لخدمة عملائه من الشركات والأفراد من خلال فرعه الرئيسي وفروعه الستة والأربعين المنتشرة في جميع أنحاء جمهورية مصر العربية.

ويتواجد البنك الأهلي الكويتي في دولة الإمارات العربية المتحدة حيث يقدم جميع الخدمات المصرفية لعملائه من الشركات الكويتية والإماراتية، ويخدم كذلك عملاء الأفراد من خلال فروعها المتواجدة في دبي وأبوظبي ومركز دبي المالي العالمي DIFC.

نهاية تصريحه عن فخره بمشاركة البنك الأهلي الكويتي والرباطات المتنوعة التي يقدمها بالتعاون مع شركائه في العديد من القطاعات الصحية والتربوية والرياضية والتوعوية، مبيحا أن البنك حريص على المشاركة في المزيد من الفعاليات التي تقام في مختلف أنحاء دولة الكويت مما يسهم في زيادة نجاحاتها وتأثيره على صعيد جميع فئات المجتمع.

منذ تأسيس البنك الأهلي الكويتي عام 1967 يواصل العمل على طرح منتجات جديدة وتطويرها، ليصبح واحدا من أهم البنوك الكويتية التي تقدم مجموعة متكاملة من الخدمات والمنتجات المالية والمصرفية لقطاع الأفراد والشركات والخدمات المصرفية الخاصة، وتقدم

الفعاليات المتعلقة به، ضمن إطار برنامجنا للمسؤولية الاجتماعية الذي نواكب من خلاله احتياجات مجتمعنا الكويتي مما يسهم بتعزيز مكانتنا التنافسية في القطاع المصرفي داخل الكويت.

وأضاف آل بن علي أن البنك الأهلي الكويتي حريص على التعاون مع المستشفيات والمراكز الصحية الأخرى في السوق الكويتي، والمساهمة في توعية جميع الأعمار في دولة الكويت حول أبرز التطورات الصحية والأنماط الصحية المناسبة من أجل

الابتعاد عن الأمراض والحفاظ على الصحة مما يؤدي لارتفاع تكاليف العلاج وتثقلها في الفترة المقبلة، وقد شهد جناحه إقبالا كبيرا من الجمهور للتعرف على الحلول والمنتجات والخدمات المصرفية والمالية التي يقدمها وتتناسب جميع شرائح العملاء في الكويت.

وبهذه المناسبة، قال رئيس وحدة الاتصالات والعلاقات الخارجية في البنك الأهلي الكويتي صقر آل بن علي «تأتي مشاركتنا في رعاية الميزة مع مستشفى الأميري، وحرصنا على دعم القطاع الصحي واتخاذ

أعلن البنك الأهلي الكويتي رعاية فعاليات مؤتمر مستشفى الأميري الحادي عشر لمرض السكري الذي أقيم في فندق السدورف أستوريا بحضور حشد كبير من الأطباء والخبراء وممثلي شركات الأدوية. وشهد المؤتمر العديد من الحلقات النقاشية التي أتاح التعرف على أحدث التطورات في علاج مرض السكري وأبرز الأساليب من أجل اعتماد نمط حياة صحي يساعد على تجنب الإصابة بالمرض.

وأناحت المشاركة في المعرض الفرصة للبنك الأهلي الكويتي من أجل التفاعل مع الأطباء والحضور والتعرف على أبرز احتياجاتهم من أجل تلبيتها في الفترة المقبلة، وقد شهد جناحه إقبالا كبيرا من الجمهور للتعرف على الحلول والمنتجات والخدمات المصرفية والمالية التي يقدمها وتتناسب جميع شرائح العملاء في الكويت.

وبهذه المناسبة، قال رئيس وحدة الاتصالات والعلاقات الخارجية في البنك الأهلي الكويتي صقر آل بن علي «تأتي مشاركتنا في رعاية الميزة مع مستشفى الأميري، وحرصنا على دعم القطاع الصحي واتخاذ

البنك التجاري الكويتي يقدم الرعاية الذهبية للبطولة الدولية الثالثة للشطرنج



الشيخ أحمد الدميح يتسلم درع التكريم من الرئيس الفخري للنادي الشيخ مبارك العبدالله

المشكلات، حيث إن هذه الرعاية تنسجم مع استراتيجية البنك لتعزيز الشراكات مع المؤسسات المحلية في تنظيم فعاليات رياضية نوعية تسهم في نشر الثقافة الرياضية وتشجيع الطاقات الوطنية على التميز في مجالات متعددة. وفي ختام البطولة، تقدم القائمون على

تنظيمها بالشكر والتقدير من رئيس مجلس إدارة البنك التجاري الكويتي لحضوره فعاليات هذه البطولة ومن إدارة البنك على رعايتهم الذهبية لهذه البطولة، مشيدين بدور البنك الاجتماعي ودعمه المستمر للأنشطة الرياضية والثقافية التي تصب في صالح الوطن والمواطن.

والتي تضمنت الرعاية الوطنية، والتي تم تنظيمها بالتعاون مع النادي الكويتي للألعاب الذهنية، مشاركة واسعة من لاعبي ولاعبات الشطرنج من مختلف الأعمار والمستويات، حيث بلغ عدد المشاركين أكثر من 320 لاعبا ولاعبة من دول متعددة، من بينهم نخبة من الأساتذة الدوليين الكبار.

كما جاء دعم البنك للبطولة في إطار التزامه المستمر بتعزيز دوره المجتمعي ودعم الفعاليات الرياضية والثقافية في الكويت، لا سيما تلك التي تسهم في تطوير القدرات الذهنية وتحفز التفكير الاستراتيجي لدى مختلف فئات المجتمع. وتأتي رعاية البنك لهذا الحدث نظرا لأهمية البطولة ولعبة الشطرنج التي تسهم في تنمية القدرات الذهنية والعقلية لدى جميع الأعمار وتعزيز مهارات حل

انطلاق معرض البناء «بيتك» حتى 13 الجاري بمشرف

وخليجية تضم المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وشركات عربية من: مصر وتونس ولبنان وشركات عالمية من الهند والصين وإسبانيا. وأضافت أن السوق الكويتية تعد من أكثر الأسواق نشاطا في مجال مبيعات مواد البناء والتشييد الذي يشهد نموا متزايدا مع ظهور خطط التوسعة الإسكانية بتخصيص مناطق سكنية جديدة، مشيرة إلى أن هذا المعرض قد حظي برعاية مجموعة من الشركات المتخصصة في التمويل الكويتي (الرأعي البنكي)، وحظى بالرعاية الماسية من صاعدات «البنك»، بينما كانت الرعاية البلاطينية من نصيب كل من شركة

العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة وشركات عربية من: مصر وتونس ولبنان وشركات عالمية من الهند والصين وإسبانيا. وأضافت أن السوق الكويتية تعد من أكثر الأسواق نشاطا في مجال مبيعات مواد البناء والتشييد الذي يشهد نموا متزايدا مع ظهور خطط التوسعة الإسكانية بتخصيص مناطق سكنية جديدة، مشيرة إلى أن هذا المعرض قد حظي برعاية مجموعة من الشركات المتخصصة في التمويل الكويتي (الرأعي البنكي)، وحظى بالرعاية الماسية من صاعدات «البنك»، بينما كانت الرعاية البلاطينية من نصيب كل من شركة



باسمة الدهيم

الاقتصادية بدولة الكويت، لافتة إلى أن قائمة المشاركين ضمت أكثر من 200 جهة عارضة محلية وإقليمية وعالمية تمثل وكلاء شركات عالمية ذات علاقة بقطاع البناء ومستلزماته وبمساحة تفوق 12 ألف متر مربع، وتضم مشاركين من شركات كويتية محلية

تتخلق بعد غد الخميس 8 الجاري فعاليات أكبر حدث محلي للبناء والتشييد في الكويت لمعرض «بيتك» التصميم والبناء من الألف إلى الياء، والذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية في مشرف بالتعاون مع شركة ATEX لتنظيم المعارض خلال الفترة من 8 حتى 13 مايو الجاري، وتحضن أنشطتها الصالات 5 و6 بمساحة تفوق 12 ألف متر مربع.

وفي هذا الصدد، أكدت باسمة الدهيم المديرية التنفيذية لقطاع التسويق والمبيعات بشركة معرض الكويت الدولي أن هذا المعرض يعد حدثا رائدا داعما لأهم القطاعات



جانب من فعاليات المؤتمر

«الوطني للثقافة»: النهوض بالثقافة مسؤولية جماعية لترسيخ مكانة الكويت الإقليمية

في رعاية أجيال من الكتاب والمفكرين الذين تركوا بصماتهم على الحياة الثقافية في الكويت والمنطقة.

وأكد إيمان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بأهمية التكامل بين جهود المؤسسات الثقافية الرسمية والأهلية وهو ما يتجلى في علاقة المجلس الوطيدة مع رابطة الأدباء الكويتيين.

وقال الجسار إن الرابطة تمثل صوت المثقفين والوطنية يوفّر الأطر والدعم المؤسسي والمثلية الوطنية التي تضمن استدامة العمل الثقافي وتنميته.

من جانبه، قال الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين حمدي المطيري في كلمته: «إن الحركة الأدبية في الكويت شهدت منذ بداياتها في أوائل القرن العشرين نهضة فكرية شاملة قادها جيل من الرواد الذين آمنوا بالكلمة الحرة وبقيمة الأدب في التعبير عن الذات والواقع والطموح الوطنية وقد وُكِّب ذلك تأسيس المنتديات الأهلية وانتشار الصحف والمجلات الثقافية وظهور أولى التجارب الشعرية والنثرية التي أرست أسس الأدب الكويتي الحديث».

أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.محمد الجسار أن النهوض بالثقافة مسؤولية جماعية تتطلب تضامناً الطاقات وتكامل الأدوار من أجل ترسيخ مكانة الكويت الثقافية وريادتها الإقليمية.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الجسار خلال افتتاح «ملتقى مائة عام على الحركة الثقافية في الكويت»، في رابطة الأدباء الكويتيين ضمن احتفالات «الكويت عاصمة للثقافة والإعلام العربي لعام 2025».

وقال د.الجسار: إن «هذا الملتقى ليس مجرد احتفاء بالماضي العريق، بل هو تأكيد على استمرارية الإبداع والنهضة الثقافية التي تشهدها بلادنا فالكويت عبر تاريخها كانت ولا تزال منارة للفكر والأدب وحاضنة للمواهب التي أسهمت في إثراء المشهد الثقافي العالمي».

ونوه بالدور الرائد الذي تقوم به رابطة الأدباء الكويتيين باعتبارها واحدة من أعرق المؤسسات الثقافية في دولة الكويت وحاضنة للمثقفين والمبدعين منذ تأسيسها.

وبين أن الرابطة شكلت فضاء خصبا للكلمة الحرة والعمل الأدبي الجاد وأسهمت

شخص واحد فيسكون ذلك بمثابة قطرة في بحر. أما إذا بار مليون شخص فالنتيجه الحقيقي سيقع عمقا، وفي سياق أعمق، أوضح ماغانتو: «الاستدامة ليست مسؤولية الحكومات والمنظمات فقط، بل هي أيضا مسؤوليتنا جميعا أن نبدأ التغيير اليوم، إنها تتعلق بتغيير طريقة تفكيرنا، والتحول من نمط الاستهلاك السلبي إلى العيش الواعي. سواء من التفاصيل الخاصة

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

وختم ماغانتو، قائلاً: «نحن نؤمن بإيماننا وأسنا بأهمية القيادة بالقدوة، وتحديد الفرص الناشئة في القطاعات المستدامة، وبناء علاقات متينة مع الشركات والهيئات الحكومية والمجتمعات المحلية، من أجل صياغة رؤية مشتركة مستقبل أكثر استدامة للكويت. لقد أسعدتنا كثيرا المشاركة في هذه الحلقة النقاشية، والتعريف بكل هؤلاء القادة الشغوفين الذين اجتمعوا معا، عندما في إيكيا، بهدف رفع الوعي، وتعزيز مستقبل الاستدامة في الكويت».



الرئيس التنفيذي لـإيكيا الكويت والأردن والمغرب، ماريانو ماغانتو وديبسام شحيبير وسامية الدميح ودرهم العوضي ومدير الجلسة مايكل مهنا (ممن غوزال)

شخص واحد فيسكون ذلك بمثابة قطرة في بحر. أما إذا بار مليون شخص فالنتيجه الحقيقي سيقع عمقا، وفي سياق أعمق، أوضح ماغانتو: «الاستدامة ليست مسؤولية الحكومات والمنظمات فقط، بل هي أيضا مسؤوليتنا جميعا أن نبدأ التغيير اليوم، إنها تتعلق بتغيير طريقة تفكيرنا، والتحول من نمط الاستهلاك السلبي إلى العيش الواعي. سواء من التفاصيل الخاصة

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

وختم ماغانتو، قائلاً: «نحن نؤمن بإيماننا وأسنا بأهمية القيادة بالقدوة، وتحديد الفرص الناشئة في القطاعات المستدامة، وبناء علاقات متينة مع الشركات والهيئات الحكومية والمجتمعات المحلية، من أجل صياغة رؤية مشتركة مستقبل أكثر استدامة للكويت. لقد أسعدتنا كثيرا المشاركة في هذه الحلقة النقاشية، والتعريف بكل هؤلاء القادة الشغوفين الذين اجتمعوا معا، عندما في إيكيا، بهدف رفع الوعي، وتعزيز مستقبل الاستدامة في الكويت».

«إيكيا» تختم فعاليات تحدي الاستدامة بحلقة نقاشية ثرية «التغيير يبدأ اليوم: الاستدامة في الكويت»



الرئيس التنفيذي لـإيكيا الكويت والأردن والمغرب، ماريانو ماغانتو وديبسام شحيبير وسامية الدميح ودرهم العوضي ومدير الجلسة مايكل مهنا (ممن غوزال)

شخص واحد فيسكون ذلك بمثابة قطرة في بحر. أما إذا بار مليون شخص فالنتيجه الحقيقي سيقع عمقا، وفي سياق أعمق، أوضح ماغانتو: «الاستدامة ليست مسؤولية الحكومات والمنظمات فقط، بل هي أيضا مسؤوليتنا جميعا أن نبدأ التغيير اليوم، إنها تتعلق بتغيير طريقة تفكيرنا، والتحول من نمط الاستهلاك السلبي إلى العيش الواعي. سواء من التفاصيل الخاصة

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

وختم ماغانتو، قائلاً: «نحن نؤمن بإيماننا وأسنا بأهمية القيادة بالقدوة، وتحديد الفرص الناشئة في القطاعات المستدامة، وبناء علاقات متينة مع الشركات والهيئات الحكومية والمجتمعات المحلية، من أجل صياغة رؤية مشتركة مستقبل أكثر استدامة للكويت. لقد أسعدتنا كثيرا المشاركة في هذه الحلقة النقاشية، والتعريف بكل هؤلاء القادة الشغوفين الذين اجتمعوا معا، عندما في إيكيا، بهدف رفع الوعي، وتعزيز مستقبل الاستدامة في الكويت».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

وختم ماغانتو، قائلاً: «نحن نؤمن بإيماننا وأسنا بأهمية القيادة بالقدوة، وتحديد الفرص الناشئة في القطاعات المستدامة، وبناء علاقات متينة مع الشركات والهيئات الحكومية والمجتمعات المحلية، من أجل صياغة رؤية مشتركة مستقبل أكثر استدامة للكويت. لقد أسعدتنا كثيرا المشاركة في هذه الحلقة النقاشية، والتعريف بكل هؤلاء القادة الشغوفين الذين اجتمعوا معا، عندما في إيكيا، بهدف رفع الوعي، وتعزيز مستقبل الاستدامة في الكويت».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

وختم ماغانتو، قائلاً: «نحن نؤمن بإيماننا وأسنا بأهمية القيادة بالقدوة، وتحديد الفرص الناشئة في القطاعات المستدامة، وبناء علاقات متينة مع الشركات والهيئات الحكومية والمجتمعات المحلية، من أجل صياغة رؤية مشتركة مستقبل أكثر استدامة للكويت. لقد أسعدتنا كثيرا المشاركة في هذه الحلقة النقاشية، والتعريف بكل هؤلاء القادة الشغوفين الذين اجتمعوا معا، عندما في إيكيا، بهدف رفع الوعي، وتعزيز مستقبل الاستدامة في الكويت».



بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

العلامة التجارية اليابانية وإحدى علامات «علي عبد الوهاب المطوع»

«أسيكس» و«سنيكس» تنظمان ورش عمل إبداعية لعشاق الأحذية العصرية في «الأقنيوز»



نظمت شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية فعالية مميزة لمحبي الأحذية العصرية، بالتعاون مع العلامة التجارية اليابانية الشهيرة «أسيكس» (ASICS)، وذلك في محل الأقنيوز، المرحلة الرابعة، التابع للشركة.

تضمنت الفعالية، التي استمرت على مدار يومين، ورشتي عمل، الأولي لتخصيص الأحذية والثانية لتحضير مشروب الماتشا، حيث خصص اليوم الأول للمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، بينما خصص اليوم الثاني للجمهور، ما أتاح الفرصة أمام الجميع للمشاركة في هذه التجربة الفريدة. وجاءت الورشة الأولى تحت إشراف الفنانة نيران زكوي، حيث قام المشاركون بإضفاء لمساتهم الإبداعية على أحذية «أسيكس» (ASICS) باستخدام ألوان ورسومات تعبر عن شخصياتهم، أما الورشة الثانية فكانت بالتعاون مع الفريق المحلي ماتشا ماتشا (Matcha Matcha)، حيث تعرف المشاركون على طريقة تحضير مشروب الماتشا الياباني التقليدي.

نظمت شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية فعالية مميزة لمحبي الأحذية العصرية، بالتعاون مع العلامة التجارية اليابانية الشهيرة «أسيكس» (ASICS)، وذلك في محل الأقنيوز، المرحلة الرابعة، التابع للشركة.

تضمنت الفعالية، التي استمرت على مدار يومين، ورشتي عمل، الأولي لتخصيص الأحذية والثانية لتحضير مشروب الماتشا، حيث خصص اليوم الأول للمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، بينما خصص اليوم الثاني للجمهور، ما أتاح الفرصة أمام الجميع للمشاركة في هذه التجربة الفريدة. وجاءت الورشة الأولى تحت إشراف الفنانة نيران زكوي، حيث قام المشاركون بإضفاء لمساتهم الإبداعية على أحذية «أسيكس» (ASICS) باستخدام ألوان ورسومات تعبر عن شخصياتهم، أما الورشة الثانية فكانت بالتعاون مع الفريق المحلي ماتشا ماتشا (Matcha Matcha)، حيث تعرف المشاركون على طريقة تحضير مشروب الماتشا الياباني التقليدي.

نظمت شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية فعالية مميزة لمحبي الأحذية العصرية، بالتعاون مع العلامة التجارية اليابانية الشهيرة «أسيكس» (ASICS)، وذلك في محل الأقنيوز، المرحلة الرابعة، التابع للشركة.

تضمنت الفعالية، التي استمرت على مدار يومين، ورشتي عمل، الأولي لتخصيص الأحذية والثانية لتحضير مشروب الماتشا، حيث خصص اليوم الأول للمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، بينما خصص اليوم الثاني للجمهور، ما أتاح الفرصة أمام الجميع للمشاركة في هذه التجربة الفريدة. وجاءت الورشة الأولى تحت إشراف الفنانة نيران زكوي، حيث قام المشاركون بإضفاء لمساتهم الإبداعية على أحذية «أسيكس» (ASICS) باستخدام ألوان ورسومات تعبر عن شخصياتهم، أما الورشة الثانية فكانت بالتعاون مع الفريق المحلي ماتشا ماتشا (Matcha Matcha)، حيث تعرف المشاركون على طريقة تحضير مشروب الماتشا الياباني التقليدي.

نظمت شركة علي عبد الوهاب المطوع التجارية فعالية مميزة لمحبي الأحذية العصرية، بالتعاون مع العلامة التجارية اليابانية الشهيرة «أسيكس» (ASICS)، وذلك في محل الأقنيوز، المرحلة الرابعة، التابع للشركة.

تضمنت الفعالية، التي استمرت على مدار يومين، ورشتي عمل، الأولي لتخصيص الأحذية والثانية لتحضير مشروب الماتشا، حيث خصص اليوم الأول للمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، بينما خصص اليوم الثاني للجمهور، ما أتاح الفرصة أمام الجميع للمشاركة في هذه التجربة الفريدة. وجاءت الورشة الأولى تحت إشراف الفنانة نيران زكوي، حيث قام المشاركون بإضفاء لمساتهم الإبداعية على أحذية «أسيكس» (ASICS) باستخدام ألوان ورسومات تعبر عن شخصياتهم، أما الورشة الثانية فكانت بالتعاون مع الفريق المحلي ماتشا ماتشا (Matcha Matcha)، حيث تعرف المشاركون على طريقة تحضير مشروب الماتشا الياباني التقليدي.

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».

بنمط حياتنا داخل منازلنا، أو في أماكن عملنا، أو بالخيارات التي نتخذها كمجتمع، فإننا جميعا نلعب دورا بناء. الأمر لا يتعلق فقط بتبسيط الضوء على أهمية الاستدامة، بل أيضا بجعل الاستدامة أسلوب حياة نتبعه بشكل يومي».