



Mr. & Mrs. Smith  
they hit different

## أفلام عالمية أصبحت مسلسلات درامية

خلال الأعوام القليلة الماضية، تم تحويل عدد من الأفلام السينمائية العالمية إلى مسلسلات درامية قصيرة سيطرت على المشهد الفني ونافست بقوة على المنصات الرقمية المتخصصة، وتم تصوير أعمال جديدة من هذه النوعية عرض بعضها في 2024 وأخرى تنتظر العرض الفترة المقبلة، نستعرضها في السطور التالية:



### Echo

قصته تحكي عن مايا لوبيز (الوكو كوكس) التي تخوض حرباً شعواء في مواجهة بعض شياطين ماضيها بينما تكافح أيضاً لتترك حياتها وراءها في منظمة الجريمة التابعة لويلسون فيسك، ويشارك في العمل إلى جانب كوكس، نجوم «MCU» فنسنت دونوفريو، تشارلي كوكس، زان مكلارنون، وغيرهم.

### Name

تبدأ أحداث المسلسل عندما ترى الجندي السابقة «مايا» زوجها المقتول على كاميرا سرية لربية، وتكتشف مؤامرة غامضة ممتدة إلى أعماق الماضي، تدفعها للعديد من الصراعات والتحديات المتلاحقة، والعمل إخراج: ريدفورد مور، بطولة: ميشيل كيجان، ريتشارد أرميتاج، دينو فيتشر، عديل أخنار.

### Masters of the Air

مسلسل درامي طال انتظاره عن الحرب العالمية الثانية وسيعرض على «Apple TV»، إذ يتناول القصة البطولية للطيارين الشباب الشجعان في القوات الجوية الأميركية الثمانية، مع التركيز على رباط الأخوة وتحديات الانتصار، ويأتي من بطولة: أوسن بيلر في دور «غيل كيلفن» من مجموعة القنابل رقم 100، بالإضافة إلى باري كيوغان في شخصية الملازم «كيرتس بيديك».

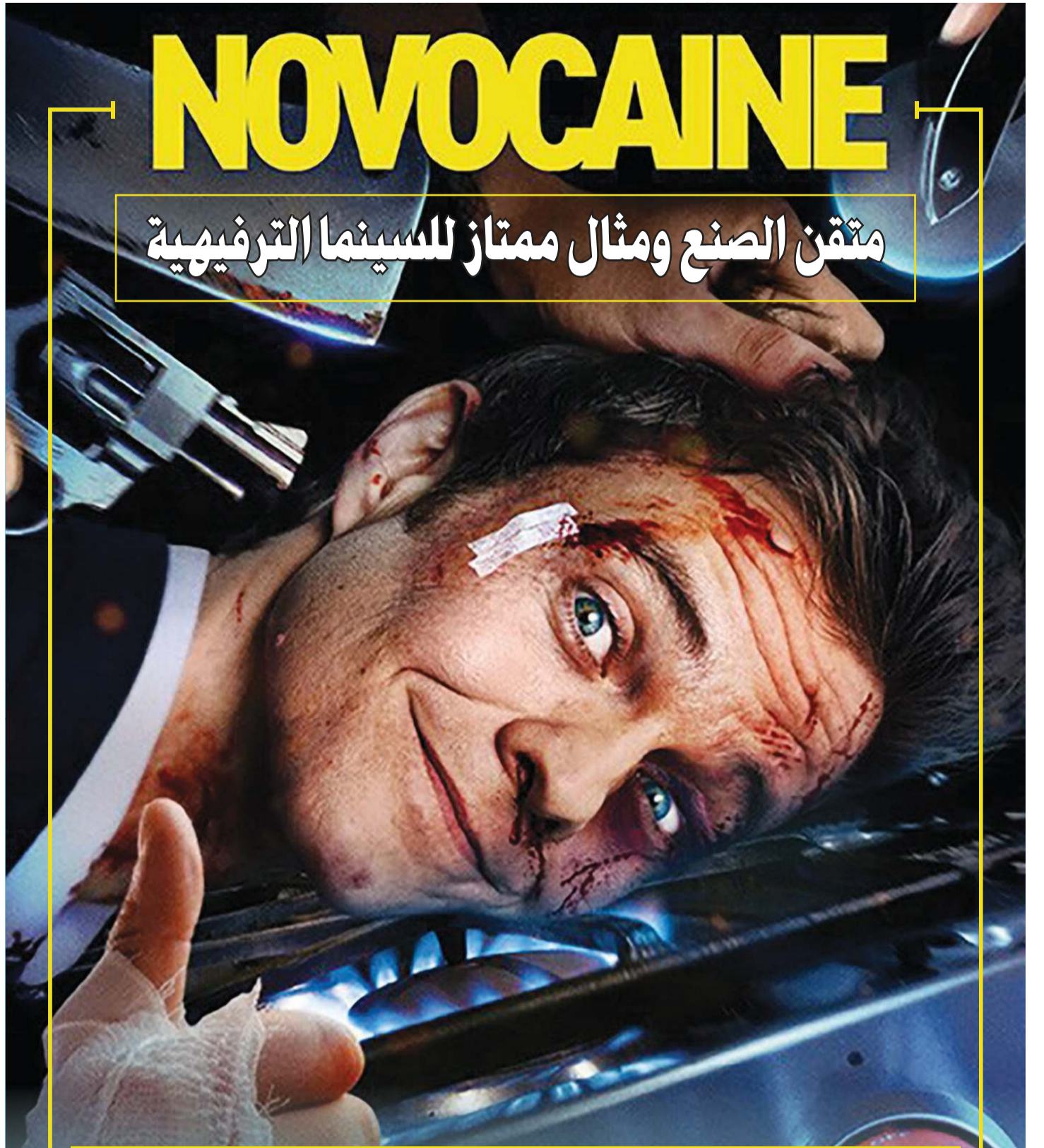
### Mr. And Mrs. Smith

يعد مسلسل «Mr. And Mrs. Smith» إعادة تصور لفيلم الحركة الكوميدي الذي أخرجه دوغ ليمان عام 2005، وقام ببطولته براد بيت وأنجلينا جولي، إذ يلعب دونالد غلوفر ومايا إرسكين دوري «جون» و«جين سميث» في النسخة الجديدة التي عرضت على منصة «Prime Video».

في هذا الإصدار الدرامي من السيد والسيدة سميث، يحصل اثنان من الغرباء على وظيفة، إذ يعملان في وكالة تجسس غامضة توفر لهم الثراء والسفر حول العالم، كذلك جنسيات وهوية جديدة في زواج مرتب مثل السيد والسيدة جون وجين سميث، وبعد زواجهما ينتقل الاثنان في مهمة عالية الخطورة كل أسبوع بينما تواجه علاقاتهما تعقيداً كبيراً عندما يلتقون مشاعر حقيقية تجاه بعضهما البعض.

### The Brothers Sun

مسلسل مكون من ثمان حلقات وعرض على «نتفليكس»، وتدور أحداثه بعد الاغتيال الغامض لزعيم عصابة في تايبيه، ما يدفع تشان تشيرليج صن (جاستن شين) للسفر إلى لوس أنجيليس لحماية والدته إيلين (ميشيل يوه) وشقيقه الأصغر الساذج بروس (سام سونغ)، والذي لم يكن لديه أي فكرة عن الطبيعة الحقيقية للشركة العائلية، ولا يتعين على عائلة «صن» أن تتعامل مع وفاة الأب والزواج فحسب، بل يجب عليهم أيضاً التعامل مع فراغ السلطة الذي خلفه موته والكفاح من أجل الحفاظ على سلطتهم ومكانتهم.



# NOVOCAINE

## متقن الصنع ومثال ممتاز للسينما الترفيهية

تبدو فكرة «Novocaine» سخيفة وملبئة بسفك الدماء، لكنها بعيدة كل البعد عن كونها حكاية خالية من الإحساس، وربما أعظم نقاط قوة الفيلم تكمن في صدقه العاطفي، وفي نهايته يصبح من الواضح أنه لا يتمحور فقط حول رجل لا يشعر بالألم الجسدي، بل هو قصة عن العذاب العاطفي الذي تسببه الهشاشة، وعن مدى استعدادنا للذهاب بعيداً من أجل مشاركة حياتنا، ومشاعرنا، مع الآخرين. شاهدنا العديد من الأفلام التي تتبع أبداً يجدون أنفسهم في بيئات غير مألوفة لهم، حيث يتخطون في المارك بشكل مرح متأوهين ومترنحين خلال المواجهات، وغالباً ما تسقط هذه الأفلام في فخ السخرية المفرطة، فتغمر نفسها في الوعي الذاتي لدرجة أنها تترك مساحة ضئيلة للمفاجأة أو المتعة، لكن «Novocaine» ينجح في تقديم هذه «الكليشيات» المستهلكة بطريقة فعالة، ويرجع الفضل في ذلك بشكل كبير إلى أداء جاك كوايد الذي يجعل شخصيته تبدو واقعية رغم ظروفيها غير العادية إطلاقاً، فكوايد يجسد شخصية «ناتان» بحيوية وتلق، مضيفاً نوعاً من الفوضوية الطفولية التي تجعل مشاهدته متعة حقيقية، وتسهم التفاصيل الذكية من السيناريو التي تضيف طابعاً إنسانياً، مثل أن اسم حساب «ناتان» على الإنترنت «MagicNateBall»، في تعزيز هذه الجاذبية، حيث تتناغم تماماً مع سحر كوايد الطبيعي.

ما سبق ذكره لا يعني أن السيناريو لا يتجاوز أحياناً الخط الفاصل بين الذكاء واللعب بالكلمات بشكل مبالغ فيه، ومع ذلك يبقى الفيلم مثلاً ممتازاً على السينما الترفيهية، ومن الممتع حقاً رؤية فيلم متقن الصنع ومبتكر في مشهد سينمائي يزداد ازدياداً بجزء الأفلام ذات العوالم المشتركة والدراما الكئيبة.

منذ اللحظة الأولى، يتضح أن ناتان كاين (جاك كوايد) ليس ذلك البطل المهمل الذي يجد نفسه بطلا بالصدفة، فهو يتمتع بجدول نوم مثالي، ويشرب العصائر الخضراء على الإفطار، وأيضاً يبدو حقا شبيهاً لواديه في الحياة الواقعية «دينيس كوايد» و«ميج رايان»، لكن نشأته وهو مصاب بما يسمى «عدم الحساسية الخلقية للألم مع عدم التعرق»، وهو اضطراب خطير يجعله غير قادر على الشعور بالألم أو حتى بدرجات الحرارة، جعلت حياته شديدة العزلة، إذ كان عليه أن يحذر من الموت بحادث عرضي في أي لحظة، لكن تنجح زميلته في العمل شيري (أمبر ميداندر)، والتي يشعر بالإعجاب نحوها، في إخراجها من قوقعته وتقضي معه ليلة، لذا فمن الطبيعي أن يكون على استعداد للمخاطرة بكل شيء لإنقاذها من بين أيدي ثلاثة خاطفين في اليوم التالي.

قد يكون «ناتان» غير مبال بالأذى الجسدي، لكنه في المقابل أقل شخص مؤهل لخوض قتال يدوي، وهذا التناقض ممتع للغاية، بينما يتعثر في طريقة نحو تحقيق العدالة بصفته مقتصد، يحاول (مع كل المبالغة التي تتطلبها وظيفته كمساعد مدير بنك) التملص من محقق الشرطة والمجرمين المحترفين، بل وحتى من حقيقة أنه شخص فان.

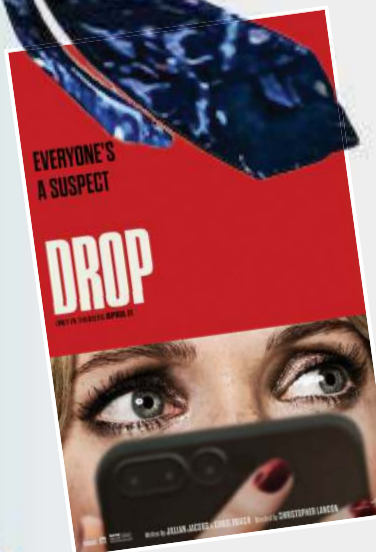
تمت كتابة شخصية «ناتان» بعناية وروح فكاهية وبفاصيل دقيقة، وهي من السمات المميزة لسيناريو لارس جاكوبسون الذكي، فهناك شخصيات يمكن تصنيفها ببساطة على أنها شريرة، لكن معظم الشخصيات الأخرى تتجاوز التصنيف الأخلاقي المبسط الذي نجده في أغلب أفلام الأكشن، ولدينا «شيري» كمثل رائع على هذا التعقيد، فرغم أنها الدافع وراء اندفاع «ناتان» في هذه المغامرة، إلا أنها ليست مجرد «فتاة في محنة»، في الواقع، الشخص الذي يبدو حقا في ورطة هو «ناتان» نفسه، الذي تخلص بتهور من حياته المعزولة لينطلق في مهمة بأسلوب «جون ويك».

## Update

هذه الفقرة تعني بأحدث الأفلام الحالية والقادمة.. وهي مقدمة للقارئ بشكل مختصر لتحقيق أكبر قدر من الاستفادة

### Drop

تذهب الأرملة «فيوليت» في موعد غرامي بعد العديد من السنوات مع رجل وسيم يدعى «هنري»، ولكن تتحرف الأمور لاحقاً حينما تتلقى «فيوليت» سلسلة من الرسائل المجهولة على هاتفها والتي تضعها في حالة من الرعب. الفيلم إخراج وتأليف: كريستوفر لاندون، بطولة: ميغان فاي، براندون سكلنار، فيوليت بين، ومن المقرر عرضه على شاشات «سينسكيب» في 24 الجاري.



### Until Dawn

تدور الأحداث في إطار من الرعب، حيث تقضي مجموعة من الأصدقاء عطلة نهاية الأسبوع في منتجج للترزاج في ذكرى اختفاء أصدقائهم، لكنهم للمفاجأة لا يعرفون أنهم ليسوا بمفردهم. الفيلم إخراج: ديفيد اف سانديبرغ، بطولة: إيلا روبين، أوديسا أزيون، مايكل سيمينو، ومن المقرر عرضه على شاشات «سينسكيب» في 24 الجاري.

