



جانب من فن النهمة في حفل الختام



لقطة جماعية لأعضاء لجنة التحكيم مع راكان نجم بعد تتويجه بالمركز الأول

بعد منافسة شديدة مع «نهامي الخليج» في «كتارا» بالدوحة

راكان نجم يحقق الجائزة الأولى لـ «فن النهمة» الـ 5



جانب من فقرات حفل الختام



زبير العميري مع الفائز راكان نجم

مفرح الشمري

بعد منافسة شديدة، حقق النهام الكويتي راكان سالم النجمة الجائزة الأولى لمسابقة فن النهمة «نهام الخليج» بنسختها الخامسة التي اختتمت أمس الأول في الحي الثقافي كتارا بالدوحة، في حفل أقيم بمسرح الدراما حضره المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا د. خالد السليطي وعدد من السفراء والديبلوماسيين المعتمدين بدولة قطر، بالإضافة إلى حضور جماهيري واسع، ومشاركة نخبة من النهايمين من مختلف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذين ابدعوا في تقديم فن النهمة بصورته الأصيلية والمبهرة، مجسدين تراناً بحريا عريقا يروي قصص الغوص والبحر.

وقام المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا د. خالد السليطي بتتويج الفائزين، حيث حل في المركز الأول، النهام راكان سالم النجم من الكويت وتحصل على لقب نهام الخليج وجائزة مالية قدرها 100 ألف ريال قطري، في حين جاء بالمركز الثاني النهام محمد علي السويدي من الإمارات وتحصل على جائزة مالية قدرها 70 ألف ريال قطري. بينما جاء في المركز الثالث النهام عبدالله البورشيد من البحرين، وهو أصغر نهام مشارك هذا العام وتحصل على جائزة قدرها 40 ألف ريال قطري. وفي هذا السياق، أكد النهايمون الفائزون

ولفت أعضاء اللجنة إلى أن النهايمين أظهروا تنوعا في الأساليب، وتمكنا في الأداء، وحرصا على الحفاظ على هوية هذا الفن التراثي، مما صعب مهمة التحكيم وأضفى على المسابقة روحا من الحماسة والتميز. كما ثمنت اللجنة جهود المشاركين في تقديم هذا الفن بروح معاصرة تحافظ على جوهره وتجعله قريبا من قلوب الجميع.

جسد المعنى الحقيقي للاحتفاء بالتراث. وأشاد أعضاء لجنة التحكيم المكونة من فيصل التميمي من قطر، وجاسم الحرمان من البحرين، وزبير خليفة العميري من الكويت، بالمستوى المتميز الذي قدمه النهايمون المشاركون في المهرجان، مؤكداً أن المنافسة هذا العام كانت قوية ومليئة بالأداءات المتقنة التي عكست فهما عميقا لفن النهمة وأصالتها.

والخطفة، لترتفع حناجرهم بأصالة التراث ونبض البحر، في ليلة طربية أضاعت سماء كتارا بروح الخليج. كما شهد الحفل عرضا فنيا خاصا قدمته فرقة الغلايل البحرينية، التي أبدعت في رسم لوحة موسيقية نابضة بالحياة، اختلطت فيها إيقاعات البحر بأداء تعبيرية يعكس روح الغوص وتفاصيل حياة البحارة، في ختام

أن المهرجان لا يقتصر على التنافس، بل يوفر مساحة للتلاقي وتبادل الخبرات بين فناني النهمة من مختلف دول الخليج، مما يعزز من روح الأخوة ويغني المشهد الثقافي الخليجي. وابدع نهامو الخليج في تقديم فنون العمل على ظهر السفينة، كما أمتعوا الجمهور بأصواتهم الصافية التي تالتت بأداء روائح الغناء البحري مثل اليمال، الحدادي، المخولفي،

زهرة عرفات تواصل «مسكون ليلي» في الرياض



سماح جمال

تواصل الفنانة زهرة عرفات تقديم عروض مسرحيتها «مسكون ليلي» في الرياض، ويشاركها في البطولة حسن البلام، محمد الرضمان، فهد البناي، علي الحسيني، المسرحية من تأليف علي قاسم وإخراج عبدالله البدر. وتدور أحداث المسرحية في إطار خيالي كوميدى لشخصية من عالم آخر تقرر الدخول إلى حياة أسرة بسيطة ويحدث بينهم الكثير من المواقف والمواجهات في الحفاظ على بيتهم وعدم التخلي أو التنازل عنه. من ناحية أخرى، سيعرض لها خارج قريبا مسلسل درامي مسلسل «أمي» ويشاركها البطولة اسمهان توفيق، تركي اليوسف، العنود سعود، رنا جبران، وريم علي.

المهند كلثوم: مهرجان «أفلام الطفولة والشباب» الـ 14.. جرعة سينمائية



جانب من حفل ختام المهرجان

الحدث المهم أولا، وثانيا إرضاء الذائقة السينمائية العامة لدى الجمهور التونسي المتشوق لحضور هذه التظاهرة الحافلة بكافة أنواع الأفلام ضمن الفعاليات، وقد خصصت صالات جديدة من أجل عرض كافة الأفلام المتنوعة والهدف الاطلاع والمعركة إلى أين وصلت الأفلام السينمائية الأوروبية والعربية والآسيوية، وأنا كمخرج سوري اعتبر أي مخرج أو فنان سفيرا لبلاده. وتابع: النتائج كانت مشجعة ومنصفة بالنسبة لأفلام الشباب، حيث ذهب جزء منها لفيلم عراقي، وأفلام تونسية، وأخرى فلسطينية، والشريط الدنماركي للفيلم السوري «الشفق»، وما أغنى المهرجان الحضور الديبلوماسي والسياسي من عرب وأجانب وجمهور مثقف ومتنوع لم يقتصر فقط على الإخوة التونسيين.

دمشق - هدى العبود

اختتمت الفترة القليلة الماضية أنشطة الدورة الرابعة عشرة لمهرجان «سوسة» الدولي لفيلم الطفولة والشباب، الذي نظم تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية في تونس، وذلك وسط حضور فني كبير بالمسرح البلدي في سوسة. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء»، قال المخرج السوري المهند كلثوم: تشرفت بحضور فعاليات المهرجان ضمن أعضاء لجنة التحكيم، وكنت سعيدا بمشاهدة أفلام وثائقية قصيرة وروائية طويلة، اينمشن، هذا الطقس السينمائي المهم تحقق بمهرجان سوسة بعد انقطاع دام 6 سنوات. وأضاف المهند: قدم المهرجان بكافة فعالياته المتنوعة جرعة سينمائية شاملة من أجل إحياء هذا

درة: من يحبك سيرى قيمتك



القاهرة - محمد صلاح

وجهت الفنانة درة رسالة غامضة إلى جمهورها تحدثت فيها عن ضرورة أن يفعل الإنسان وفق ما يراه مناسباً له لا بما يراه الآخرون له، ونشرت عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» مجموعة صور جديدة لها أثارت بها حماسة المتابعين، حيث ظهرت في الخلفية بعض الأوراق المتطايرة، ما أضاف بعداً درامياً يوحي بالتمرد والتحرر من القيود، وكأنها رسالة ضمنية تعبر عن شخصية المرأة القوية والعصرية، وعلقت: «كن كما أنت وليس كما يعتقد الآخرون أو يجب أن تكون»، من حبك سيرى قيمتك»، وتفاعل الجمهور بقوة مع رسالة درة، مشيدون بجمالها وأناقته، ومؤكدين أنها دائماً تجمع بين الذوق الراقي والعمق في التعبير.

الزاهد: «أعيش أسعد فترات حياتي»



تحدثت الفنانة هنا الزاهد عن الصفات التي تغيرت في شخصيتها بعد الزواج، قائلة خلال لقائها في برنامج ABtalks: «عارف لما تبقى قلبك اتكسر أوي، هو حصل له كده، رمته لوحدي وأهلي كأنهم رموني ووقفوني على رجلي، بس بالليل وانت نايم لوحدي بتبقى لوحدي، ومفيش حد هيدخل حياتي إلا لو عارفة إنه صح أوي»، أوضحت أنها لا تعاني من عقدة حاليا، قائلة: «أنا في أسعد فترات حياتي، والفترة دي مركزة في إنني أسعد هنا، وأي حاجة كنت نفسي أعملها بعملها».

ألبوم هند البحرينية.. يرضي جميع الأذواق

عبد الحميد الخطيب

عبرت الفنانة هند البحرينية عن سعادتها بإطلاق ألبومها الغنائي الجديد «هند 2025»، والذي يضم 8 أغنيات متنوعة، هي: «تقهوي الحزن»، كلمات الأمير فهد بن خالد وألحان يزيد الخالد وتوزيع عبدالله سهيل، «جيتني» كلمات وأرفقة وألحان وتر وتوزيع مروان، «تستاهل أكثر» كلمات الحياة وألحان ومحمد غازي وتوزيع جراح الصايغ، «التقينا»، كلمات الأمير عبدالله بن سعد وألحان وتوزيع أحمد أسدي.

والألبوم الذي تم إصداره الفترة القليلة الماضية، يأتي من إنتاج وتوزيع شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات»، وتعاونت فيه هند مع نخبة من الشعراء والملحنين، ويضم أيضا أغنيات: «لي مني» كلمات سطر العتيبي وألحان ومحمد غازي وتوزيع جراح الصايغ، «ميسر» كلمات لال وألحان فيصل المحمد وتوزيع على خلفي، «عطفا» كلمات عبدالله الملحم وألحان وتر وتوزيع سيروس، «قنبلة إحساس» كلمات أدهم معزز وألحان أحمد

حمادة وتوزيع هشام محمد. من جانبها، روجت هند للألبوم بنشر صور البوستر الخاص به عبر حساباتها بمنصات التواصل الاجتماعي، وعلقت: «جمهوري الحبيب، جايتكم وجايبه الغنايم، احبكم هند 2025»، في تأكيد انه مختلف ويرضي جميع الأذواق.

مرام مستمرة مع «خوات سنديلا»

سماح جمال

الفنانة مرام البلوشي مستمرة في تقديم عروض مسرحيتها «خوات سنديلا» والتي يشاركها بطولتها سحر حسين، فئات سلطان، منى دشتي، عبدالوهاب الدويسان، نورة العبيدي، والمسرحية من تأليف سحر حسين، وإخراج محمد الحملي ويوسف الحشاش التي تعرض على خشبة مسرح الكشافة، وتدور أحداثها في إطار استعراضي غنائي مع بعض المواقف الكوميدية.

