



الأنباء

رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة،
تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن
شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915
الصفاء، الرمز البريدي 13100 الكويت

أبعد من الكلمات

**«كنت أحسد لاعبي فنون القتال حتى صرت مثلهم»**
شون ستررايكلاند، لاعب فنون القتال الأميركي، ينصح الشباب بعدم تمنى أن يصبحوا مثل لاعبي فنون القتال، لأنهم لا يعلمون بشكل كامل كواليس حياتهم التي لا تستحق الحسد.**«كمن يغرب كوباً من المحيط كي يستدل على عدم وجود الجيتان بها»**
نيل ديفراس تايسون، العالم الأميركي، يؤكد أن استخدام العينات في التجارب العلمية له أصول وقوانين، إذا أردنا استخدام العينات للاستدلال بها.**«حصلت على كامل دولاب ملابس في فيلم ليغالي بلوند»**
ريز ويزرسون، الممثلة الأميركية، تعترف بأنها اشترت في تعاقدتها للتمثيل في فيلمها الشهير «ليغالي بلوند» حصولها على كامل دولاب ملابس الشخصية. وتضيف: كان به 77 زوجاً من الأحذية الفخمة.

وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري يطلع على محتويات جناح الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025».



وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري مع عدد من القاشمين على جناح الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025».

أكد أنه يسلط الضوء على دور الكويت في دعم الفنون والثقافة والتعليم ويؤكد دعم الابتكار وريادة الأعمال

وزير الإعلام: جناح الكويت في «إكسبو أوساكا 2025» يعكس الجذور التاريخية العميقة للبلاد

الجناح رسالة سلام وافتتاح ومحبة من «أوساكا» إلى شعوب العالم وندعو الجميع إلى رؤية الكويت كدولة تسعى إلى تعزيز الاستقرار الإقليمي والدولي



جناح الكويت في المعرض

أوساكا - كونا: قال وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري إن جناح الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في اليابان يعكس الجذور التاريخية العميقة للبلاد الممتدة من تجارة البر والبحر والغوص على اللؤلؤ إلى أن أصبحت مركزاً مالياً وتجارياً حيوياً بتصميم يجسد هذا الامتداد الزمني عبر المزج بين التراث والابتكار. وأضاف الوزير المطيري لـ «كونا»، خلال افتتاح جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025»، أن الجناح يسلط الضوء على دور الكويت في دعم الفنون والثقافة والتعليم، ويؤكد دعم الابتكار وريادة الأعمال خاصة بين فئة الشباب ويعتبرون عماد المستقبل ومحرك التنمية. وأوضح أن تصميم الجناح مستوحى من شكل «المنارة» التي ترمز إلى أن الكويت كانت ولا تزال منارة للمعلم والسلام والتسامح في المنطقة، مشيراً إلى أن اعتماد العمارة المستدامة في تصميم الجناح يعكس الحرص على البيئة والتنمية المستدامة.

ولفت إلى أن «جناح دولة الكويت في المعرض يعد رسالة سلام وافتتاح ومحبة من أوساكا إلى شعوب العالم كافة وندعو من خلاله الجميع إلى رؤية الكويت كدولة تسعى إلى تعزيز الاستقرار الإقليمي والدولي».

وأكد الحرص على أن تكون الكويت من الدول النشطة في معارض «إكسبو» العالمية، لافتاً إلى أهمية هذه الفعاليات في بناء الجسور الثقافية والاقتصادية ونقل الصورة الحقيقية عن الكويت للعالم.

وذكر الوزير المطيري أنه «تجمع دولة الكويت واليابان الصديقة علاقات متينة وشراكات منجزة في مختلف المجالات تحرص دوماً على تعزيزها وتوطيدها بما يعود بالنفع على شعبي البلدين الصديقين، ومن هذا المنطلق تشارك اليوم بكل فخر في هذا الحدث

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

العالمي الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

الذي يعد منصة دولية للتبادل الثقافي والتعاون المشترك». وأعرب عن شكره وتقديره للحكومة والشعب الياباني على حسن التنظيم والاستقبال وللقائمين على الجناح الكويتي من مشرفين ومهندسين ومصممين وفنيين ورفق تنفيذية وتطوعية وعلى رأسهم شباب الكويت الذين يعكسون وجه بلادهم المشرق. ويقع جناح دولة الكويت في معرض «إكسبو أوساكا 2025» في منطقة «تمكين الحياة»، إذ يتميز بتصميم يستلهم المناظر الطبيعية البحرية والصحراوية في الكويت ويعكس مسيرة الأمة التي أكدت مرونتها وقدرتها على التقدم وروحها

مواقيت الصلاة وحالة الطقس

4:01	الفجر
5:24	الشروق
11:48	الظهر
3:23	العصر
6:14	المغرب
7:34	العشاء



38	العظمى
24	الصغرى



أعلى مد: 1:09 ص - 12:34 ظ
أدنى جزر: 6:59 ص - 7:39 م



البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

إسماعيل سراب محمد رضا أمير: 84 عاماً - الرجال: الدسة - مسجد الإمام علي النقي - ت: 99444282 - 99040150 - النساء: بنيد القار - حسينية سيد علي الموسوي - ت: 97810118 - 98799978 - تم التشيع.

أبو الحسن محمد علي منصور: 25 عاماً - الرجال: حسينية قمبر البلوشي - ت: 97821284 - 55324777 - النساء: الشهداء - ق: 104 - ش: 35 - تم التشيع.

محمد فلاح مبارك مرزوق: 50 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 97622257 - 99086832 - مدينة سعد العبدالله - ق: 8 - ش: 859 - م: 22 - ت: 51566064 - 98911681 - تم التشيع.

فهد ناصر مطلق العنزي: 34 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 65801136 - 55256601 - النساء: سلوى - ق: 4 - ش: 8 - م: 4 - ت: 55834009 - 56574714 - تم التشيع.

معصومة منصور محمد زمان معرفي (أرملة عبدالحسن محمد قاسم معرفي): 83 عاماً - الرجال: حسينية معرفي القديمة - ت: 99848336 - 99350350 - النساء: الدسة - دار معرفي - ت: 97221143 - 9904150 - تم التشيع.

شيخة راشد مزيد المعوشجي (زوجة إبراهيم دخيل الرهيف): 72 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 97221143 - 9904150 - النساء: الخالدية - ق: 3 - ش: 37 - م: 9 - ت: 97119495 - تم التشيع.

عائشة علي إبراهيم الحافظ (أرملة يوسف علي الخميس): 85 عاماً - الرجال: القرنين - ق: 3 - ش: 6 - م: 35 - ت: 99044597 - 99420674 - النساء: القرنين - ق: 5 - ش: 4 - م: 10 - ت: 98084363 - 96686629 - تم التشيع.

مستوره عبد الله مبارك النفيشان (زوجة محمد سيف مبارك العازمي): 79 عاماً - الرجال: العزاء في المقبرة - ت: 99871970 - 97682020 - النساء: صباح السلام - ق: 6 - الشارع الأول - م: 21 - ت: تم التشيع.

نشرت نتائجها في مجلة الفلك والجيوفيزياء التابعة للجمعية الفلكية الملكية في المملكة المتحدة

«الشمس بين الكويت وإسبانيا».. مشروع مبتكر يستخدم «السولارغرافيا» لرصد حركتها خلال الفصول



...وانتهاء في مدريد



الصورة الناتجة لحركة الشمس اليومية من الانقلاب الشتوي إلى الانقلاب الصيفي بدءاً من الكويت

مبادرة علمية تهدف إلى استخدام السولارغرافيا لتوثيق حركة الشمس في أكثر من 100 دولة حول العالم، ويعكس أهمية فهم مسارات الشمس لتحسين كفاءة الألواح الشمسية وتقدير التأثيرات البيئية والمناخية. كما تعتبر هذه النتائج إنجازاً مهماً في مجال الأبحاث الفلكية ويعزز مكانة الكويت في الأوساط الدولية، ويستلهم الضوء على العلاقة بين الضوء مع الزمان والمكان.

المشمسة، بينما تعكس الخطوط المنقطة الأيام الغائمة. وقد أظهرت الصور اختلافات في اللون تعكس التغيرات الجوية والرطوبة في كل من الكويت ومدريد حسب الفصول. وهذا المشروع يعد جزءاً من

ورصد الحركة اليومية للشمس مع بداية الانقلاب الشتوي وحتى موعد الانقلاب الصيفي. وأظهرت النتائج مجموعة من الأطياف التي ترسم مسار الشمس، وتمثل الخطوط المتصلة الأيام

في إطار مشروع مبتكر يجمع بين الفن والعلم، قامت د.أبرار الجمعان، أستاذة الرياضيات في الجامعة الأمريكية في الكويت، بالتعاون مع مصور الشمس المختص الإسباني ديبغو كالفين، برصد حركة الشمس خلال الفصول الأربعة باستخدام تقنية السولارغرافيا وتم نشر النتائج مؤخرًا في مجلة الفلك والجيوفيزياء التابعة للجمعية الفلكية الملكية في المملكة المتحدة. وتعتبر السولارغرافيا أحد طرق التصوير الشمسي الحديثة والمبتكرة وهي عبارة عن كاميرا شمسية خاصة تعتمد على التعرض الطويل لأشعة الشمس خلال النهار، فتترك أشعة الشمس بصمتها على ورق حساس للضوء داخل الكاميرا أثناء حركتها ومن ثم تتم معالجتها بعد ذلك واستخلاص البيانات منها. في عام 2024 تم تركيب كاميرات في كل من الكويت ومدينة مدريد في إسبانيا وتم توجيه الكاميرا في الكويت نحو الغرب والأخرى في مدريد نحو الشرق من أجل توثيق