



استوديوهات 'وارنر' الأميركية تستعد لإطلاق فيلم 'سوبرمان' في يوليو لمنافسة ديزني.

شعبية أفلام الإبطال الخارقين مستمرة عبر الأجيال.

أبوالطف



الأنباء



رئيس التحرير: يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء» تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م. الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 الكويت



الكويت: حريصون على دمج ذوي الإعاقة في سوق العمل.

حقيهم ويستاهلون.

واحد

alanba.com.kw

البدالة 22272727 - 22272728 • التحرير 22272828 - 22272829 • التسويق والإعلان 22272743 - 22272748 - 22272751 • التوزيع والاشتراكات 22272770 - 22272773 • شكاوى التوزيع 22272799

أبعد من الكلمات



'ساعدوا إلى محطة الفضاء الدولية مجددا دون تردد إذا جاء دورى'

سنوني وليامز، رائدة الفضاء الأميركية، التي ظلت عاقلة مدة 9 أشهر في محطة الفضاء الدولية حتى تمت إعادتها مؤخرا. تؤكد أنها على استعداد للعودة مجددا للعمل في المكان نفسه دون أي تردد حال حان دورها للعمل هناك.



'حتى الغبي يحتاج إلى حد أدنى من الذكاء ليدرك أنه ليس ذكيا'

ديفيد دانغ عالم النفس الاجتماعي الشهير بجامعة كورنيل، يؤكد أنه إذا تمكن شخص غبي من إدراك محدودية قدراته، فهذا يعني أن لديه حدا أدنى من الذكاء اللازم لإدراك حجم الفجوة بين قدراته المحدودة والقدرات الأعلى المطلوبة لاداء مهمة ما، وهذه أول خطوة كي يصبح ذكيا.



'عزفت الجيتار في المحكمة كي اتفح القاضي بانني لم اسرق اللحن'

ايد شسيران، الموسيقار والمغني الأميركي، يعترف بأنه عزف جيتاره في المحكمة دفاعا عن نفسه ضد تهمة سرقة أحد ألحان أغنياته.

نموذج أصلي لشخصية 'إي. تي' لم يجد من يشتريه في مزاد 'سودبيز'

نيويورك - أ.ف.ب: لم تجد نسخة أصلية من شخصية 'إي. تي.' التي أنتجت لصالح فيلم 'إي. تي. ذي إكسترا تيرستريال' (E.T.: the Extra-Terrestrial) للمخرج ستيفن سبيلبرغ، مشتريا بعد طرحها في مزاد، على ما أفادت دار 'سودبيز' في نيويورك وكالة فرانس برس. والقطعة التي يزيد ارتفاعها على المتر بقليل، وتراوح سعرها التقديري بين 600 و900 ألف دولار، تابعة لمجموعة الفنان الإيطالي المتخصص في المؤثرات الخاصة والحائز ثلاث جوائز أوسكار كارلو رامبالدي. وقال ناطق باسم دار 'سودبيز' في ختام المزاد الذي أقيم عبر الإنترنت 'لم يجد نموذج 'إي. تي.' أي مشتر خلال عملية البيع أمس الأول. والقطعة المعروضة للبيع هي أحد ثلاثة نماذج استخدمها ستيفن سبيلبرغ في فيلمه الذي طرح عام 1982. وأوضحت كاساندراتاوتون من 'سودبيز' قبل المزاد، أن 'هذا النموذج يجسد فن حقة ماضية قبل أن تسيطر المؤثرات الخاصة المبتكرة من الكمبيوتر. إنها قطعة مهمة من تاريخ هوليوود.' في عام 2022، بيع تمثال معدني لـ'إي. تي.' استخدم خلال تصوير الفيلم الناجح، في مقابل 2,56 مليون دولار بمزاد نظمتها دار 'جوليانز' الأميركية.

العجيري العلمي: نعيش فترة السرايات.. انتشار الغبار والصداع والزكام



شعار مركز العجيري العلمي

أعلن مركز العجيري العلمي أننا نعيش خلال الفترة الحالية موسم الزرعان الذي بدأ يطالع المقدم، ومدته 13 يوما. وأضاف المركز في تصريح صحفي، أن «طالع المقدم» أوله 3 أبريل، وهو عبارة عن نجمين نيريين وثالث طوالع الربيع، كما يعرف بالحميم الثاني، وفيه ترتفع درجات الحرارة عن ذي قبل ويزرع ويحصد فيه الأرز والقمح والحنطة وينتشر فيه الصداع والزكام والغبار. وأشار إلى أنه خلال الزرعان يلحظ ارتفاع درجات حرارة الجو مع استمرار حالة عدم استقرار الطقس، حيث تتميز هذه الفترة بالسرايات وهي إحدى علاماته المميزة، وتمثل ظاهرة عابرة خلاله وتكون زاوية الشمس بارتفاع، وفيه نسيم بارد ليلا، وتهاجر فيه طيور الإوز الربيعي.

حصيلة ضحايا زلزال بورما تواصل الارتفاع بعد أكثر من أسبوع وتجاوز 3450 قتيلاً



إزالة الأنقاض في موقع مبنى منهار بماندالاي (أ.ف.ب)

عواصم - وكالات: ارتفعت حصيلة الزلزال المدمر الذي ضرب بورما في 28 مارس إلى أكثر من 3455 قتيلًا، حسبما أفادت وسائل إعلام رسمية السبت، فيما جدد مسؤول الإغاثة في الأمم المتحدة نداءه للعالم لمساعدة الدولة المنكوبة. وسوى الزلزال مبانى بالأرض ودمر بنى تحتية في أنحاء البلاد، وأسفر عن مقتل 3455 شخصا وإصابة 4508 أشخاص، بالإضافة إلى فقدان 220 آخرين، وفقا لأرقام جديدة نشرت في وسائل إعلام رسمية. وبعد أكثر من أسبوع على الكارثة لا يزال العديد من الناس في البلاد بلا مأوى، مجبرين على النوم في العراء بسبب تدمير منازلهم أو خضعة مزيد من الانهيارات. والتقى كبير مسؤولي الإغاثة في الأمم المتحدة أمس بمنكوبين في مدينة ماندالاي بوسط بورما، والواقعة قرب مركز الزلزال ولحقت بها أضرار جسيمة. وكتب توم فليتشير في منشور على إكس «الدمار مروع». وأضاف «على

العالم أن يتكاتف مع شعب ميانمار». وأعلنت الحصيلة الجديدة للقتلى بعد عودة رئيس المجموعة العسكرية الحاكمة في البلاد الجنرال مين أونغ هلاينغ، من رحلة خارجية قلما تحدث، بحضور قمة إقليمية الجمعة في بانكوك، حيث التقى بقيادة

من بينهم رئيسا وزراء تايلند والهند، هذا، وسلمت البحرية الهندية أسس مئات الأطنان من المساعدات الغذائية لتضمّن 442 طنا من المواد الغذائية تشمل الأرز وزيت الطهو والمعكرونة والبسكويت، ووصلت الشحنة على متن السفينة «غاربال» التابعة للبحرية الهندية إلى ميناء ثيلوا.



جوهانسبرغ - أ.ف.ب: حقق الموسيقيون والمغنون النيجيريون والجنوب أفريقيون نجاحا غير مسبوق في العام 2024 عبر «سبوتيفاي» إذ سجلوا أرباحا قياسية، على ما أعلنت المنصة الموسيقية. وعرفت الأنواع الموسيقية الأفريقية نجاحات متتالية خلال السنوات الأخيرة، ومن أهم نجومها المغني وكاتب الأغاني النيجيري بورنا بوي، والمغنية النيجيرية آبرا ستار، والمغنية الجنوب إفريقية تيبالا التي نالت جائزة غرامي لأفضل أداء أفريقي. وأشارت منصة البث الموسيقي التدفقي، في بيان، إلى أن تقريبا لعام 2024 «أظهر نموا استثنائيا في المجالات الموسيقية في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، إذ حقق المغنون النيجيريون والجنوب أفريقيون إيرادات قياسية» و«انتشارا عالميا». وتضاعفت المبالغ المدفوعة للفنانين النيجيريين عن العام السابق، لتصل إلى 58 مليار نايرا (37.8 مليون دولار) في العام 2024، في حين حقق فنانون جنوب إفريقيا أرباحا بلغت 400 مليون راند (20.9 مليون دولار). وأصبحت موسيقى الأفروبيت النيجيرية والامبانيو الجنوب إفريقية من أكثر أنواع الموسيقى شعبية في مختلف أنحاء العالم، إذ يتعاون فنانون البلدين ويلهمون بعضهم البعض، ويتنافسون أيضا على جوائز غرامي. وأشارت «سبوتيفاي» إلى أن الموسيقى من البلدين حققت «انتشارا عالميا غير مسبوق»، إذ استقطبت أكثر من مليار مستمع جديد. وأطلقت منصة «سبوتيفاي» في العام 2008 وبات يستخدمها أكثر من 640 مليون شخص شهريا في مختلف أنحاء العالم.

كوبا تعوّل على الطاقة الشمسية لمحاولة حل أزمة الكهرباء



عمال كوبيون يركبون ألواح الطاقة الشمسية في مقاطعة سينفويغوس الكوبية (أ.ف.ب)

سينفويغوس - أ.ف.ب: في مكان قريب من أنقاض محطة للطاقة النووية غير مكتملة، تتشغل مجموعة من العمال بتركيب 44 ألواح شمسية في مدينة سينفويغوس وسط كوبا، في إطار سعي الجزيرة إلى خفض اعتمادها على الوقود لمحاولة حل أزمة الطاقة التي تعانيتها. وضعت عشرات الحاويات، تظهر عليها نقوش باللغتين الصينية، في مكان قريب من موقع بناء محطة «لا يوكا» الكهروضوئية، وتحرك رافعات شوكية محملة بالواح شمسية بين الهياكل الخرسانية حيث سيتم تركيب الألواح. يقول أحد المديرين في الموقع «نقوم بالتوصيلات ونحفر خنادق ونركب الألواح». ومن المقرر الانتهاء من المشروع في مايو. أطلقت الجزيرة التي يبلغ عدد سكانها 9,7 ملايين نسمة ولا تزال تعتمد بشكل كبير على الوقود لتشغيل محطات الطاقة الكهربائية القديمة وعدد كبير من المولدات، مشروعا ضخما لإنتاج الطاقة الكهروضوئية، في الجبل، من المقرر بناء 55 محطة للطاقة الشمسية بحلول نهاية عام 2025. تقع خمس منها في مقاطعة سينفويغوس الوسطى، وهي منطقة استراتيحية تضم ميناء صناعيا ومصفاة ومحطة للطاقة، وتم اختيارها في ثمانينات القرن العشرين لمشروع محطة للطاقة النووية لكنه لم يستكمل. وافر وزير الطاقة والمناجم فيسنتي دي لا أو ليفي بخطورة الوضع، قائلا لمحسبة «غرانما» الرسمية اليومية إن «أكثر من نصف الوقود الذي تستهلكه البلاد يذهب إلى إنتاج الكهرباء». وأضاف أن شراء الوقود يمثل أكبر «فاتورة» لكوبا، أكثر مما يستهلك على الأغذية والدواء، وأي قطاع آخر. وقد تعطلت شبكة الكهرباء الهشة في كوبا بالكامل أربع مرات خلال الأشهر الستة الفائتة بسبب أضرار أو نقص في الوقود، وتقطع في كل مرة الكهرباء في مختلف أنحاء البلاد، لأيام عدة أحيانا.

دور النشر الفرنسية تتعاون للترويج للأدب الأجنبي المترجم

باريس - أ.ف.ب: تبدو 4 دور نشر فرنسية واقفة بأن لاداب الأجنبي مستقبلا في فرنسا خارج نطاق الانتاجات الأميركية الكبرى، وهذا ما دفعها، رغم كونها تتنافس عادة فيما بينها، إلى أن تتعاون راهنا من أجل الترويج للمؤلفين الذين يحتاجون إلى تسليط الضوء عليهم. ولطالما تميزت فرنسا إلى جانب ألمانيا، كونها أكثر دولتين تترجمان كتبنا كل سنة، بحسب بيانات اليونسكو (مع العلم أن هذه العطيات لم يتم تحديثها منذ منتصف عام 2010، مما يمنع من إجراء مقارنات حديثة). ويقول رفاييل ليبرت من دار «ستوك» للنشر «خلال إحدى المراحل اعتبرت مقالات صحافية كثيرة أن الأدب الأجنبي كان كارثة، وأنه انتهى. وقد انزعجنا من قراءة ذلك بدون اقتراح أي حل». وأجمعت دار نشره ودور «غراسيه» و«تالعة لدار «أشيت ليفر»»، و«البيان ميشيل» و«غاليمار»، والتي تنتمي إلى ثلاث مجموعات مختلفة، على فكرة تحالف طرفي تحت اسم «دايور إيه دبليو». لماذا هذه الدور الأربعة دون سواها؟ لأن هناك تقاربا بين الأشخاص الأربعة الذين أطلقوا المبادرة وأتموا جميعا بهذا التمييز الثقافي الفرنسي. وتدافع دور نشرهم أمام الجمهور نفسه (من مكنتبات وصحافيين وقراء)، عن مؤلفين ومؤلفات تؤمن بهم، لكنهم يحتاجون إلى تسليط الضوء عليهم. ولدى دار «ستوك»، باعثة الألمانية دورتيه هانسن نصف مليون نسخة في بلدنا مع قصة مذهلة عن الحياة على جزيرة تضربها رياح بحر الشمال. وقد اختارت «غراسيه» مع كتاب «بيتيميه» Pitie لأنسرو ماكميلان، و«غاليمار» مع «ج سوي فان» Je suis «و



جانب من عملية تشريح لجة ماموث صغير (أ.ف.ب)

تشريح بقايا ماموث عمرها 130 ألف سنة يكشف أسراراً مذهلة

العمل حول الجزء الأمامي من الماموث الذي انقرضت أنواعه منذ ما يقرب من 4000 عام. ويوضح أرتيمي غونتشاروف أنه «تم الحفاظ على العديد من الأعضاء والأنسجة بشكل جيد للغاية». ويشير إلى أن «الجهاز الهضمي محفوظ جزئيا، وكذلك المعدة وأجزاء من الأمعاء، خصوصا القولون»، باعتبارها العناصر التي يأخذ منها العلماء «الكائنات الحية الدقيقة القديمة من أجل دراسة علاقتها التطورية بالكائنات الحية الدقيقة الحالية». وأجرى علماء متشربحا لجنة ماموث صغير عمره 130 ألف عام، يلقب بـ Je suis «و

علماء نهاية مارس في متحف الماموث في ياكوتسك، عاصمة المنطقة، كانت بمنزلة لفة استثنائية. ببذلاتهم

ياكوتسك - أ.ف.ب: داخل مختبر في أقصى شرق روسيا، يتشغل العلماء كعادتهم في تشريح إحدى التشريح بشكل فرصة لنا لدراسة ماضي كوكبنا». يبدو أن إيانا، وهي أنثى ماموث، نجت من وبالات خلال العام الفائت بحالة حفظ مذهلة. وقد احتفظ جلد «إيانا» الذي لا يزال يلتصق به بعض الشعر، بلونه البني الرمادي، كما أن جذعها المتجدد منحني وموجه نحو اليمين. ويمكن التعرف على مدارات عيني الماموث بشكل واضح، وقوائم تشبه إلى حد كبير قوائم قريه الفيل، ويقول أرتيمي غونتشاروف، رئيس مختبر الجينومات

مواقيت الصلاة وحالة الطقس	
4:12	الفجر
5:33	الشروق
11:51	الظهر
3:23	العصر
6:09	المغرب
7:27	العشاء
33	العظمى
21	الصغرى
أعلى حد: 7:31 ص - 4:42 م	
أدنى جزر: 00:34 ص - 11:44 ظ	

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

حسين محمود حسين حسين: 32 عاما - الرجال والنساء: حسينية الشامية - قطعة 6 - شارع 62 - منزل 15 - ت الرجال: 94426663 99330737 - تم التشيع.

عبدالمحسن عبدالوهاب السمدان: 80 عاما - الرجال: الغزاء في المقبرة - ت: 66095577 - النساء: السرة - قطعة 4 - شارع 17 - منزل 20 - ت: 55505084 - 50011900 - تم التشيع.

منيرة فهيد عبدالرحمن البولوشي: (أرملة عبدالله خميس راشد الفزيع) 9978884 - 50589884 - 94082228 - النساء: العدلية - قطعة 2 - شارع 28 - منزل 4 - ت: 99660381 - 97974779 - تم التشيع.

نوال سعد محمد المنيع: (زوجة حمد جاسم العنجري) 72 عاما - الرجال: الغزاء في المقبرة - ت: 90907006 - 99064456 - النساء: العراضية - قطعة 1 - شارع 1 - منزل 35 - ت: 94961516 - 99392006 - تم التشيع.

شبيخة نجم عبدالله المسباح: (أرملة عبدالهادي حمد بوطيان) 94 عاما - الرجال: الغزاء في المقبرة - ت: 51191000 - النساء: الرميثة - قطعة 2 - شارع 24 - منزل 27 (غزاء النساء أيام الغزاء الأحد والأثنين) - ت الرجال والنساء: 25618844 - تم التشيع.

أهل حسين عبدالله: (زوجة غانم محمد جاسم المطر) 75 عاما - الرجال: الغزاء في المقبرة - ت: 55580178 - تم التشيع.

محمد فهيد أحمد العبدالجليل: 81 عاما - الرجال: الغزاء في المقبرة - ت: 97955336 - النساء: لا يوجد عزاء - تم التشيع.