

الفنان عمر خيرت يحيي الجمهور

أعرب عن سعادته بقاء الجمهور من خلال حفلين أقيما في «جابر الأحمد الثقافي» وأكد أن «الذكاء الاصطناعي» ضد الفن

عمر خيرت قدّم أجمل أعماله في «ليلة عمر 2025»

والمحترمة التي وجدها منه ومن كل أفراد الشركة، مؤكداً أن الاحترام مهم جداً للفنان، وأن الزيد يقدّمه للجمهور في أجمل صورة.

وعن رأيه في موضوع «الذكاء الاصطناعي» الذي أثر بالسلب بشكل كبير على الموسيقى الآن، فقال: بالنسبة لي أرى أنه تقنية ضد الفن بالرغم من أنه أحدث طفرة غير طبيعية في الدنيا، فالمؤلف الموسيقي الذي يحترم فنّه لن يستعين به، وقال: لو أي أحد طلب من الذكاء الاصطناعي أغنية على طريقة عمر خيرت فسيقوم بتفنيدها لأنه في النهاية يعتمد على «داتا» وأشياء خاصة بأعماله، وطريقة استخدامي للألات، وهذا الكلام مرفوض ولا يصح بالتأكيد، فالفن يحتاج للإنسان ليبدع وليس الآلة، بالرغم من أن من قام بصناعة هذه الآلة هو إنسان أيضاً، وللأسف الذكاء الاصطناعي سهل للناس أن تكسب أموالاً بدون مجهود أو تعب.

وعن الرسالة التي يقدمها للجمهور من خلال أعماله، قال: الموسيقى شيء مهم جداً للإنسان وللشاعر الإنسانية وتخاطب الروح، ويجب أن نحافظ عليها، فهي عمل متبادل بين المستمع والمؤلف الموسيقي عنوانه الحب، وأجمل شغلته في الدنيا أن تسعد الناس.

انه لمس ذلك في كل حفلاته خاصة بالقاهرة، فهو يعرف مهمهم أنهم جاءوا خصيصاً من الكويت لحضور حفل له في مصر.

وأكمل خيرت بأنه سعيد لأن يعزف مجدداً في مركز جابر الأحمد الثقافي الذي شارك بالعرف فيه أكثر من مرة من قبل أمام الجمهور الكويتي الحافظ لكل أعماله بما فيها أعمال لا تنسى منذ 40 عاماً ومن الثوابت في حفلاته، ولن يرضى الجمهور إلا بسماعها.

من جانب آخر، وجه خيرت الشكر لرئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» على دعوته لهذا الحفل، بالإضافة لحسن الاستقبال وكرم الضيافة، مشيداً بالعاملة الراقية

بكرة ليه»، و«الخواجة عبدالقادر» و«ليلة القبض على فاطمة»، و«وجه القمر» و«ربيع في العاصفة» و«صاير يا عم صاير» و«مافيا» و«100 سنة سينما» و«البخيل وأنا»، واختتم الحفل بمقطوعة «فيها حاجة حلوة» لبسلسل الستار على حفل رائع ومميز لعشاق الموسيقى الراقية.

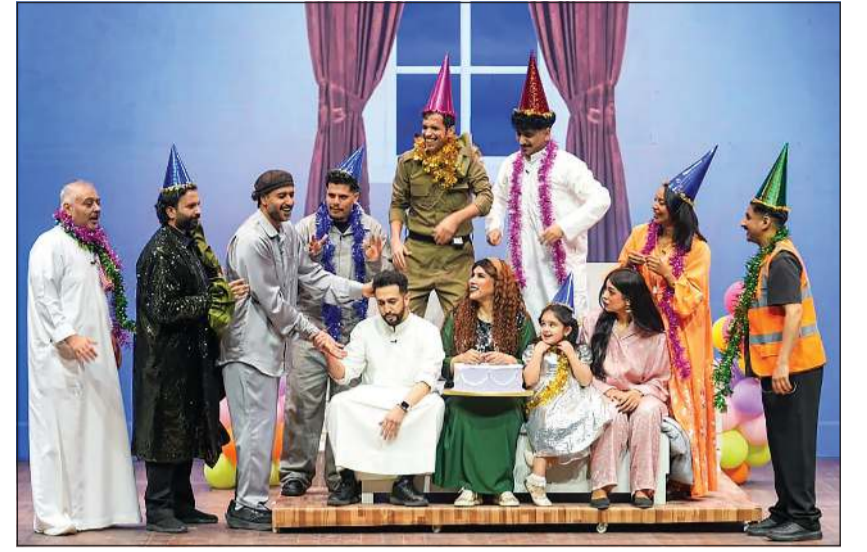
وقبل بداية الحفل، تحدث الموسيقار عمر خيرت لوسائل الإعلام المحلية بحضور رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» عبدالعزيز الزيد، حيث أعرب عن سعادته بالتواجد في الكويت خلال أيام العيد، مؤكداً على حبه للكويت وشعبها الذي يحترمه ويقدره، ووصفه بالجمهور المتذوق للموسيقى بشكل كبير، وقال

ياسر العيلة

أحيا الموسيقار الكبير عمر خيرت حفلين كبيرين، مساء الخميس والجمعة الماضيين، في مركز جابر الأحمد الثقافي ضمن مهرجان «ليلة عمر 2025»، وسط حضور جماهيري ضخم عاش لحظات لا تنسى مع عبقرية الألحان واستمتعوا بتجربة ساحرة مع مؤلفاته الموسيقية البديعة التي مزج من خلالها الأنغام الكلاسيكية مع الموسيقى المعاصرة، حيث استمتع الجمهور بـ 24 مقطوعة من روائع خيرت، في أجواء مبهرة، وتقنيات صوتية حديثة عززت من تجربة الاستماع، بوجود فريق عازفين محترفين تجاوز عددهم الأربعين عازفاً.

شهدت الأمسية تقديم أعمال خالدة لطالما استمتع بها الجمهور وتعلق بتفاصيلها وتناغمت مع ذكرياته، وبدأ خيرت الحفل بمقطوعة «العراقة والطور الساهرة»، ثم «ضمير أبلة حكمت»، و«مكان في القلب»، و«خلي بالك من عقلك»، و«حبيبة»، و«في هود الليل»، و«مسألة مبدأ 2»، و«نيمة حب»، و«زي الهوى»، و«عفوا أيها القانون»، و«جبران الهنا». وعقب استراحة قصيرة عاد خيرت ليواصل إبداعاته، وقدم «رابسودي عربية»، و«خايف من

حسن البلام: «مسكون ليلي» مستمرة بالرياض



حسن البلام مع فريق عمل «مسكون ليلي»

عبدالحاميد الخطيب

المسرح، والذين قال عنهم البلام: «جميعهم طاقات جميلة ما شاء الله، ويقدمون أداءً مميزاً يستحق الإشادة».

وقد بدأت عروض المسرحية في أيام عيد الفطر السعيد، وتحقق نجاحاً كبيراً، وهي من تأليف: علي قاسم، إخراج: عبدالله البدر، ويشارك في بطولتها: حسن البلام، زهرة عرفات، محمد الرضمان، فهد البناي، علي الحسيني، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثها حول قصة أب من الجن يستولي على منزل بشري ليعيش مع عائلته، وتتصاعد الأحداث بشكل غير متوقع عندما يكتشف سر ابنته المفضلة، مما يقلب حياتهم رأساً على عقب، ويتحول المنزل إلى فوضى يترتب عليها حدوث سلسلة من المواقف الكوميدية.

أعلن الفنان حسن البلام عن استمرار عروض مسرحيته الكوميدية الجديدة «مسكون ليلي» في المملكة العربية السعودية على مسرح محمد العلي بالرياض. وقال: «نحن مستمرين في تقديم المسرحية، ولدينا عروض جديدة سيتم فتحها قريباً، والحمد لله على حضور الجماهيري المميز والضحة التي تسعدنا».

وتتميز مسرحية «مسكون ليلي» بأنها تجمع بين الكوميديا الخفيفة والمواقف الطريفة التي تجذب العائلات، وهي من بطولة نجوم «قروب البلام» وشباب سعودي من خريجي «مصنع الكوميديا»، الذين أبدعوا في تقديم أدوارهم على خشبة



بعد بثه على مدى 19 عاماً على شاشة الـ MBC

«صدي الملاعب» يُودّع جمهوره

مفرح الشمري

الإعلامية، ودع محبيه بث العديد من الكلمات المؤثرة من رياضيين وإعلاميين وفنانين وجماهير رياضية عبروا من خلالها عن تعلقهم في هذا البرنامج الذي عاشوا معه طوال سنوات بثه ألقى سنوات عمرهم لأنه من البرامج الرياضية الذي لا يشبهه أي برنامج رياضي آخر للمحتوى الذي يقدمه، والذي لا يجدونه في برامج أخرى.

«صدي الملاعب» لم يكن مجرد برنامج رياضي، بل تجربة إعلامية متكاملة جمعت بين التحليل الدقيق والتفاعل المباشر مع الجمهور، وبعد نهاية بثه لا يسعنا إلا أن نقدم الشكر لإدارة الـ MBC على هذا البرنامج المميز الذي يصعب توديعنا إياه، والشكر لموصول للإعلامي مصطفى الأغا على كل ما قدمه للجمهور الرياضي العربي طوال مسيرته في برنامج «صدي الملاعب» البرنامج الأجل والأمل في الإعلام الرياضي.

بعد نهاية حلقة السبت، يتوقف البرنامج الرياضي الشهير «صدي الملاعب» الذي يقدمه الإعلامي مصطفى الأغا، وذلك بعد بثه على مدى 19 عاماً على شاشة محطة الـ MBC.

برنامج «صدي الملاعب» الذي شكل أحد أبرز البرامج الرياضية في الوطن العربي، حيث نجح بأن يكون نافذة يومية لعشاق كرة القدم بمحتواه المميز وتغطيته الشاملة لجميع المناسبات الرياضية التي تقام في الوطن العربي القريبة لقلب كل رياضي ومحبي الرياضة لحبائبه في تغطية تلك المناسبات، خصوصاً كرة القدم.

البرنامج الذي أشرف على إدارته الإعلامي مصطفى الأغا على مدى 19 عاماً، وحقق من خلاله كل الجوائز

«في عز الظهر» يعيد إيمان إلى السينما



ومن تأليف كريم سرور وإخراج مرقس عادل.

وكان آخر تواجد سينمائي للفنانة إيمان العاصي خلال فيلم «فارس» الذي تم عرضه عام 2022، وشارك في بطولته: أحمد زاهر، حسين فهمي، أحمد صفوت، نبال عنبر، ملك أحمد زاهر، وعابد عناني، بامبلا الكيك، رنا رئيس، صلاح عبدالله، ومن تأليف حسام موسى، وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

تسجل الفنانة إيمان العاصي عودتها إلى السينما من خلال فيلم «في عز الظهر» الذي تقدم فيه دور البطولة أمام الفنان العالمي المصري مينا مسعود، والمقرر طرحه في دور العرض خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وذلك بعدما غابت عن السينما 3 سنوات، وتحديدًا منذ مشاركتها في فيلم «فارس» مع أحمد زاهر عام 2022.

وتجسد إيمان خلال أحداث الفيلم، بحسب مجلة «سيدتي»، دوراً جديداً ومختلفاً عليها تماماً، وذلك من خلال شخصية «ساندرا» التي تعمل مع المافيا وتتخفى في أكثر من شكل لتتناسب مع طبيعة العمليات التي تقوم بها، وتظهر بثلاث جنسيات ولهجات مختلفة

ما بين اللبنانية والسورية والمصرية حتى تستطيع التعامل مع الجهات المختلفة.

وفيلم «في عز الظهر» تجربة سينمائية تميز بين الأكتيش والتشويق مع عمق درامي يسلط الضوء على الهوية والانتماء، ويأتي من بطولة: مينا مسعود، إيمان العاصي، شيرين رضا، جميلة عوض، محمد علي رزق، محمود حجازي، محمد عز، بيومي فؤاد، إيهاب فهمي، وعدد آخر من الفنانين،

مفاجآت.. نادين نجيم

بيروت - بولين فاضل

بات في حكم المؤكد أن الفنانة نادين نجيم ستعود إلى الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل من إنتاج شركة الصباح التي بدأت إعداد العدة له عبر اختيارها فريق عمل لمواكبة عمل نادين.

وبحسب المنتج صادق الصباح، فإن إطلاق نادين المقتلة ستعمل مفاجآت وستكون مختلفة عن كل ما سبق أن قدمته وسيخرج المسلسل اللبناني أمين درة.



ميريام فارس ومغامرة فنية «خاصة»



خاضت الفنانة ميريام فارس مغامرة فنية من نوع خاص، وذلك من خلال أغنياتها الجديدة «لحبيبي»، حيث حرصت على توزيع الأغنية بنفسها مستعينة بصافرة تشبه لعب الأطفال.

وشاركت ميريام جمهورها فيديو في حسابها الرسمي بـ «إنستغرام»، وعلقت: «بعدما شاركت بكتابة وتلحين غنية (لحبيبي)، وزعتها 8 مرات، بس ولا توزيع لمس مشاعري، فقررت وزعها بايدي! كل نغمة فيها طلعت من قلبي، والألات استوحيتها من الأصوات البسيطة اللي يترافقني كل يوم، استمتعوا فيها، وخوايا خيالكن ياخذكن لمطرح بتحبه».

وكانت ميريام فارس قد روجت لـ«لحبيبي» من خلال نشر صورة مرفقة بلحن الأغنية، وعلقت عليها: «قريباً.. لا فتر.. لا تنفتح..»

سالم سيار: أغان وطنية جديدة تجمعني بمطربي الكويت والخليج

أحمد الفضلي

أكد الشاعر سالم سيار أن التعاون مع مطربي الأغنية الكويتية أمثال عبدالله الرويشد ومصطفى أحمد وإبراهيم دشنتي من خلال أغنيته الوطنية «يازين عشقي» بشكل إضافة كبيرة لأي شاعر، نظراً لما تمتلكه هذه الأسماء من قيمة فنية

كبيرة، بالإضافة إلى أن التعاون معهم يمنح الشاعر فرصة لزيادة الانتشار على مستوى القضاة المغناة. وعن مشاريعه الجديدة، أفاد سيار من خلال حديثه لـ«الأنباء» بأن لديه العديد من المشاريع التي قد تجمعهم بعدد كبير من مطربي الأغنية الكويتية والخليجية، لكنها لا تزال في مرحلة الإعداد، وفي حال تم اعتمادها وقبل بدء تنفيذها سيقوم بالإعلان عنها، خصوصاً أن أغلب هذه المشاريع ستجتمعه بمطربي كبار، كما حدث في الفترة الأخيرة التي جمعتهم بالفنانة القديرة سناء الخراز.



من بطلّة مسرحية «أم كلثوم»؟

القاهرة - محمد صلاح



مدحت العدل

كثير من الترشيحات تجري حالياً للتعاقب مع إحدى الفنانات من أصحاب الصف الأول لأداء شخصية «كوكب الشرق» أم كلثوم، حيث يتم التجهيز خلال الفترة الحالية لمسرحية جديدة عن قصة حياتها. وكشف السيناريست مدحت العدل أن المسرحية ستناقش بعض الأمور المتعلقة بحياتها، وتضحياتها من أجل مصر، أثناء جمع التبرعات من أجل الوقوف في وجه العدوان، وهذه الأشياء معروفة للجميع، لكن التحدي الأكبر هو إعادة تقديمها بأسلوب مختلف ينال إعجاب الجمهور، وتتجه الترشيحات نحو مئة شلبي وصابرين والهام شاهين وغيرهن.